Universidad Autónoma de Coahuila

Sistema de Infotecas Centrales

Boletín Científico y Cultural de la Infoteca

CONTENIDOS

II FORO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y SERVICIO SOCIAL	3
Invitación a consultar 5,000 revistas de EBSCO	4
Se acelera calentamiento del Mediterráneo	5
Cartelera Universitaria para noviembre de 2005	6
Construyen el carro más pequeño del mundo	7
Reduce circuncisión riesgos de contraer sida, afirman	9
Descubren prometedora prueba de cáncer de vejiga	10
Causan esteroides tumores de hígado a deportistas	11
Descubren un gran yacimiento de minerales de alto valor tecnológico	12
El desafío informativo	14
La nueva revolución celular	15
Niños, la cara oculta del sida	17
Aves migratorias podrían llevar gripe aviar a África y eventualmente a Chile	18
Falta información sobre psoriasis	21
Presentan un mapa de la diversidad humana	22
Deseducación	24
Heidegger y Parménides	25
ES FÁCIL distinguir dos grupos: los que sueñan con escribir y los que quieren ser escritores	26
"El liberalismo no basta contra el terror"	27
Estrechamente vigilados	29
El vicio del periodismo	31
La Biblioteca de Catalunya despliega sus ricos fondos quijotescos	32
Crea la UNAM vacuna recombinante contra la tuberculosis	33
Advierte la NASA riesgos de radiación en la Luna	35
En India, los chiches modernos afianzan tradiciones ancestrales	36
Revelan que la gente sabe poco del colesterol	38
Las áreas mediterráneas serán las más vulnerables al cambio climático	40
Béjart sopla velas en el Liceu	41
Crean primer mapa genético de las enfermedades	44
Desarrollan primera vacuna contra gripe aviar para humanos	45
Estudian crear universidad del vino en VI Región	46
¿Qué hay que pensar antes de elegir una carrera?	48
Vergonzoso, poner *Frida Kahlo* a un tequila: Tibol	50
Demandan al Estado una política de fomento al libro	51
Descubren gen que controla la creación de la vida	52
Mejora nueva técnica diagnóstico cardiaco y de cáncer	53
I CONGRESO INTERNACIONAL: EL QUIJOTE EN CLAVE DE MUJERES	55
III Premio de Poesía Infantil Luna de Aire	57

Don Quijote y la gripe 58
La mujer con infarto es atendida más tarde que el varón y de manera menos intensiva 59
La mujer que cambió EE.UU. 61
Pagar para trabajar 62
El mito del soltero feliz 63
La salud también discrimina a la mujer 64
Microsoft adelanta cómo será el próximo Office 66
Esa costumbre de matar al mensajero 68
Basura: ¿el recurso del mañana? 69
Qué carreras tienen más salida laboral 73
Inasible François Weyergans 75
Lolita cumple cincuenta años 79
Los docentes, con la salud en riesgo 82
La percepción, tan grave como la realidad 84
Logran que células vegetales puedan vivir atrapadas en vidrio 85
La apuesta como medio para predecir el futuro 87
Familias en tránsito: el desafío de adaptarse al nuevo destino 88
Apuestan al desarrollo de la energía eólica 90
Chomsky, ese profesor molestoso 92
Hijos de Piazzola 95
El asesinato de un intelectual incómodo 97
Wilma, Katrina, ¿necesitan más pruebas? 99
Sólo un 10% de la población más pobre accede a la justicia 100
Sexo débil" sería más solidario que los hombres 101
En la niñez se *programa* el riesgo de infarto 102
Un científico argentino busca alargar la vida a las neuronas 103
`México necesita una agencia espacial` 105
De vuelta a la magia renacentista 106
Sabuesos voladores sustituirían canes 107
Premia UNESCO a científico mexicano 108
Meteoros poderosos 109
Muere una mujer en México cada 2 horas por cáncer cervico uterino 110
Fieras del color 111
Fármaco reduce a la mitad repetición de tumores de mama 113
Inmenso agujero negro en medio de nuestra galaxia 114
La NASA descubre dos nuevas lunas en Plutón 115
El oro selenita 117
La ciudad que encara un dilema 118
Utilizan células madre para regenerar el corazón 119
Una bacteria causa un tumor del tejido ocular 121

II FORO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y SERVICIO SOCIAL

Objetivo:Propiciar un encuentro entre los responsables y promotores de programas de extensión universitaria y servicio social, que facilite la comunicación e intercambio de experiencias. Así mimo, se pretende reconocer y difundir el esfuerzo que realizan alumnos, docentes e investigadores comprometidos con el desarrollo social y solidarios con su comunidad.
Se busca también establecer un diálogo con representantes de los sectores sociales con que se vincula la Universidad en actividades comunitarias, como son dependencias públicas de desarrollo social y organizaciones no gubernamentales.

Fecha Jueves 17 de noviembre de 2005.

Lugar Aula Magna "José Ma. Fraustro Siller", ubicada en calle Cuquita Cepeda de Dávila s/n, Col. A. López Mateos.

Horario De 9:00 a 18:00 horas.

Conferencias magistrales a cargo de la Mtra. Lourdes Ruiz Lugo, Directora de Fomento a la Extensión de la ANUIES y del Dr. Roberto Delgado Gallart, Premio Nacional al Altruismo 2004.

Registro de ponencias y exposiciónSe convoca a todos los estudiantes, profesores, investigadores y responsables de Servicio social a presentar una síntesis de sus programas y proyectos en el foro, para lo cual se dispone de 10 minutos de exposición, previo registro de los mismos. Para el registro es necesario enviar un correo electrónico a la cuenta eduque@mail.uadec.mx , con la siguiente información:
o Nombre del responsable.
o Datos de identificación y localización del responsable (teléfonos y correo electrónico).
o Título del programa o proyecto.
o Escuela, facultad o dependencia a la que está adscrito el responsable y el programa.
o Necesidades de equipo audiovisual para la exposición.
También se puede hacer el registro en las oficinas de la Subcoordinación de Extensión Universitaria, ubicadas en Hidalgo sur 435, zona centro, en Saltillo Coahuila, o enviar un fax a los teléfonos (844) 4-14-18-53 y 4-14-90-11.
La exposición de cada ponencia consistirá en:
o Título del programa o proyecto.
o Nombre del responsable y colaboradores.
o Escuela, facultad o dependencia.
o Antigüedad del programa.
o Objetivos y descripción.
o Logros, alcances y metas.
o Disciplinas e instituciones que participan.
o Experiencias exitosas.

Las presentaciones se llevarán a cabo en mesas de trabajo, dentro de las cuales se recibirán preguntas y comentarios de los demás participantes.

Participantes externos: Se invita a dependencias públicas y organizaciones de la sociedad civil a conocer los programas interinstitucionales de extensión universitaria y de servicio social.
Coordinación e informes: M.C. Jesús Ernesto Duque Padilla, Subcoordinación de Extensión Universitaria, UAdeC Hidalgo sur # 435, zona centroSaltillo, Coahuila.Tels. (844) 4-14-90-11 y 4-14-18-52
eduque@mail.uadec.mx

Ya puedes consultar en la red UAdeC más de **5 mil revistas académicas** en imagen completa, a través de **Ebsco Host**:

Academic Search Premier (multidisciplinaria) + MEDLINE (salud)+ ERIC (educación) en inglés y 200 títulos en español:

ACADEMICLATINA y MEDICLATINA.

Entra a la sección de "Internacionales: en nuestra Biblioteca Digital http://www.infosal.uadec.mx/cie

o directamente en: http://search.epnet.com

Asegura tu lugar, inscríbete ya en los cursos de capacitación para búsquedas especializadas en estas 5 bases de datos: Cupo limitado, 3 horarios disponibles en cada Infoteca:

Martes 15 de Nov. en Infoteca Monclova - Cecilia Saucedo csaucedo@infonte.uadec.mx Tel.: (866) 649-6001 (RED 6001) de 8 a 15 hrs.

Miércoles 16 de Nov en Infoteca Saltillo - Haidy Arreola harreola@mail.uadec.mx Tel.: (844) 411-8210 (RED 8210) de 8 a 15 hrs.

Jueves 17 de Nov. en Infoteca Torreón - César Luján ra_lujan@hotmail.com Tel. (871) 729-3606 (RED 3606) de 8 a 15 hrs.

Atentamente.

Lic. Haidy Arreola
harreola@mail.uadec.mx

Tel.: (844) 411-8210 (RED 8210) de 8 a 15 hrs.

Se acelera calentamiento del Mediterráneo

EFE
El Universal
Miércoles 26 de octubre del 2005

Estiman científicos españoles que el proceso de calentamiento está provocando la regresión de especies de flora importantes para el entorno marítimo mediterráneo

Palma, España.- El aumento de la temperatura del mar Mediterráneo se ha acelerado entre los últimos 5 y 10 años, pese a que ya se venía elevando un grado centígrado cada 25 años, advirtió hoy el responsable de proyectos de la nueva Estación de Investigación Costera de la isla de Mallorca, Carlos Duarte.

El profesor del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) presentó hoy esta Estación, que está situada en el sur de Mallorca y en la que trabajarán a partir de ahora 10 científicos.

Duarte alertó de que están aumentando las temperaturas máximas de los mares, como el Mediterráneo, mientras que en el archipiélago de las islas Baleares, éstas han alcanzado niveles de hasta 30 grados en 2003, un valor 3,5 grados superior a la máxima habitual.

Esto está provocando la regresión de especies de flora importantes para el entorno marítimo mediterráneo, como la posidonia, una planta marina que actúa como un termómetro ante las variaciones de dióxido de carbono y oxígeno provocadas por el cambio climático.

De mantenerse los actuales comportamientos humanos y fluctuaciones climáticas, estas emblemáticas praderas de posidonia oceánica "reducirse a la mitad en unos diez años", dijo Duarte.

Actualmente, Duarte y un grupo de expertos trabajan en este archipiélago de tan elevada riqueza natural, el primero que fue declarado Parque Natural marítimo terrestre en España en 1991.

El objetivo es proteger los ecosistemas de flora y fauna de aquellas especies invasoras y de la acción del hombre, tanto directa como indirectamente.

Las investigaciones han demostrado que en los momentos en los que las aguas del de Marzo están más calientes de lo habitual, prolifera la posidonia, pero sin embargo son posteriormente mayores las tasas de mortalidad de la planta.

También se ha detectado que la falta de hierro hace muy vulnerables y más propensas a la regresión a estas plantas, capaces de modificar las concentraciones de oxígeno y dióxido de carbono en el agua durante la fotosíntesis y enterrar parte del CO_2, mitigando en parte las consecuencias del efecto invernadero.

dm

Cartelera Universitaria para noviembre de 2005

BAILE MODERNO
Presentación del
GRUPO WOLF DE LA UAdeC
Aula Magna José Ma. Fraustro Silller
9 de noviembre
12:30 horas
Entrada libre

MÚSICA
GRUPO ARMÓNICO
En concierto
Por su XIX aniversario
Paraninfo del Ateneo Fuente
15 de noviembre
20:00 horas
Entrada libre

TEATRO
TALLER DE TEATRO UNIVERSITARIO PRESENTA
OBRA: "ARTE"
Bajo la dirección de Mabel Garza
Teatro de Cámara Otilio González
17 la 20 de noviembre
19:00 horas
Entrada libre

EXPOSICIÓN
SUEÑOS DE NAVIDAD
Centro Cultural Universitario
18 de noviembre
20:00 horas
Entrada libre

TALLER
Taller del Arquitecto Axel Araño
Facultad de Arquitectura
21 al 25 de noviembre

TEATRO
GRUPO AMERICANTO PRESENTA
OBRA: SANTA MA. DE IQUIQUE
Paraninfo del Ateneo Fuente
22 de noviembre
20:00 horas Entrada libre

Construyen el carro más pequeño del mundo

Andrés Eloy Martínez Rojas
El Universal
Martes 25 de octubre del 2005

El "nanocarro" consiste de un chasis y ejes hechos de grupos orgánicos bien definidos con una suspensión que gira y los ejes que rotan libremente

Científicos de la universidad de Rice construyeron el coche más pequeño del mundo, una sola molécula o "nanocarro" que contiene un chasis, ejes y cuatro ruedas de *buckyball*.

"La síntesis y la prueba de nanocarros y de otras máquinas moleculares está proporcionando una penetración crítica en nuestras investigaciones de fabricación molecular", dijo James M. Tour, uno de los dos investigadores del proyecto y profesor de ingeniería industrial, en un articulo de investigación accesible en línea.

"Quisiéramos mover objetos y trabajar eventualmente de una manera controlada en la escala molecular, y estos vehículos son grandes pruebas de ello. Nos están ayudando aprender los principios basicos", dijo.

El "nanocarro" consiste de un chasis y ejes hechos de grupos orgánicos bien definidos con una suspensión que gira y los ejes que rotan libremente.

Las ruedas son de *buckyballs*, esferas del carbono puro que contienen 60 átomos cada uno.

El coche entero mide apenas de 3 a 4 nanómetros de espesor, haciéndolo levemente más ancho que un filamento de ADN.

Un cabello humano, por comparación, tiene cerca de 80 mil nanómetros de diámetro.

Otros grupos de investigación han creado objetos en nanoescala con forma de automóviles, pero el científico Kevin F. Kelly,coautor , dijo que el vehículo de Rice es el primero que funciona realmente como un coche, al rodar en cuatro ruedas perpendicularmente a la dirección de sus ejes.

Kelly y su grupo, expertos en microscopia de exploración en efecto túnel (STM) proveyeron las medidas y evidencia experimental que verificó el movimiento de rodamiento.

"Es bastante fácil construir objetos en nanoescala que resbalan en una superficie," aseguro Kelly .

"Probar que haciamos rodamiento, no deslizándonos o resbalando, era una de las partes más difíciles de este proyecto".

Para hacer eso, Kelly y el estudiante graduado Andrew Osgood midieron el movimiento de los nanocarros a través de una superficie de oro.

A temperatura ambiente, los enlaces eléctricos fuertes sostienen las ruedas de *buckyball* firmemente contra el oro, pero temperaturas cercanas a los 200 grados centígrados los libera para rodar.

Para probar que los coches rodaban, kelly y Osgood tomaron imágenes de STM cada minuto y miraron los coches progresar.

Como los ejes de los "nanocarros" son levemente más largos que la distancia entre ellos, la distancia entre los ejes podría determinar la manera que los coches serían orientados y si se moverían perpendicularmente con respecto a la de éstos.

Además, el equipo de Kelly encontró una manera de asir los coches con una extremidad de la punta de prueba

del STM y tirar de ellos.

Las pruebas demostraron que era más fácil arrastrar los coches en la dirección de rotación de la rueda que tirar de ellos de lado.

La creación de los nanocarros también produjo desafíos importantes. El grupo de investigación pasó casi ocho años perfeccionando las técnicas usadas para lograrlo.

Mucho retrasos se debían a la manera de unir las ruedas del *buckyball* sin destruir el resto del coche.

El metal paladio fue utilizado como catalizador en la formación de los ejes y del chasis.

Los *buckyballs* tenían una tendencia a bloquear las reacciones del paladio, así que encontrar el método adecuado para unir las ruedas implicó muchas sesiones de ensayo y error.

El equipo de Rice diseñará un nanocarro conducido por luz y un nanotráiler que será capaz de llevar una carga útil.

Reduce circuncisión riesgos de contraer sida, afirman

EFE
El Universal
Martes 25 de octubre del 2005

Los científicos no entienden aún enteramente por qué la circuncisión ofrece cierta protección contra el sida aunque se sabe que el virus VIH se liga fácilmente a la parte del prepucio eliminada

Londres.- La circuncisión masculina parece reducir en un 60 por ciento el riesgo de contraer el virus del sida, según un nuevo estudio, publicado en la *Public Library of Science Medicine*.

Los resultados del estudio, llevado a cabo por el Instituto Nacional de Enfermedades Contagiosas, de Johannesburgo, y un equipo de investigadores franceses, confirman la hipótesis que tenía la comunidad científica sobre los beneficios de esa práctica.

Los científicos reclutaron a un total de 3 mil 274 voluntarios surafricanos de edades comprendidas entre los 18 y los 24 años, de los que sólo la mitad se sometieron a la circuncisión, y siguieron luego la evolución de ambos grupos durante veintiún meses.

De los del grupo de circuncidados, 20 dieron positivo en la prueba del sida mientras que un 49% de los del otro grupo se infectaron con el virus VIH, indica el estudio.

La diferencia entre los dos grupos era tan marcada que se suspendió el estudio por motivos éticos, señala hoy el diario británico *The Guardian*, que se hace eco del mismo.

Peter Cleaton-Jones, de la Universidad de Witwatersrand, en Johannesburgo, advirtió, sin embargo, contra la conclusión equivocada de que la circuncisión equivale a una vacuna contra el virus de inmunodeficiencia humana adquirida y aconsejó el uso continuado de preservativos.

Según la Organización Mundial de la Salud, aunque se demuestre que la circuncisión es una intervención eficaz para reducir el riesgo de contracción del sida, ello no significa que se vaya a impedir la infección por ese virus durante el acto sexual.

Los científicos no entienden aún enteramente por qué la circuncisión ofrece cierta protección contra el sida aunque se sabe que la parte del prepucio eliminada es rica en las llamadas células de Langerhans, a las que se liga fácilmente el virus VIH.

Descubren prometedora prueba de cáncer de vejiga

AP
El Universal
Miércoles 26 de octubre del 2005

La presencia de una enzima que alimenta tumores es buscada con un simple análisis de orina, lo que permite detectar el cáncer de vejiga en su primera fase

Chicago, EU.- Un simple análisis de orina que detecta la presencia de una enzima que alimenta tumores es una forma efectiva de detectar el cáncer de vejiga en su primera fase curable, dicen investigadores italianos. Unas cuantas pruebas similares que analizan diferentes sustancias están ya disponibles en el mercado, pero la nueva prueba es más precisa, dijo Daniele Calistri, el autor jefe del estudio e investigador oncológico del Hospital Morgagni-Pierantoni en Forli, Italia.

``Otra ventaja importante de esta prueba es su capacidad de identificar tumores de menor malignidad, que con frecuencia escapan detección", dijeron los investigadores en un informe publicado en el número del miércoles del *Journal of the American Medical Association*. La detección temprana es difícil en el cáncer de vejiga, que con frecuencia crece con rapidez. La sangre en la orina es un síntoma común, pero es también síntoma de males menos graves y con frecuencia los pacientes le restan importancia hasta que la enfermedad se ha extendido, dijo el doctor Edward Messing, presidente del departamento de urología del Centro Médico de la Universidad de Rochester.

``Potencialmente es una prueba muy útil", dijo Messing, y consideró el estudio ``el de los mejores resultados que he visto", aunque no sea definitivo. No participó en la investigación. En el estudio participaron 134 hombres con cáncer de vejiga y 84 sanos. Los análisis identificaron correctamente el cáncer en un 90% de los pacientes y casi en la misma proporción lo descartó en los sanos. El cáncer de vejiga es mucho más frecuente en los hombres que en las mujeres; personas de raza blanca fumadoras y personas de 65 años o más. Más de 60 mil nuevos casos son diagnosticados anualmente en Estados Unidos. El 20% de los pacientes muere cada año pero las posibilidades de supervivencia son buenas con la detección temprana, según los investigadores.

El nuevo análisis detecta en la orina los niveles de telomerasa, llamada en ocasiones la ``enzima inmortalizadora" porque permite a las células cancerosas seguir creciendo indefinidamente. La telomerasa está presente en casi todos los tipos de células humanas cancerosas, y crecientes investigaciones exploran la forma de utilizarla como instrumento de diagnóstico y el tratamiento oncológico, según Jerry Shay, investigador del cáncer del Centro Médico de la Universidad del Sudoeste de Texas, en Dallas.

La telomerasa aparece relativamente tarde en algunos cánceres pero en una primera etapa en los de vejiga, por lo que facilita la detección temprana, indicó. Los investigadores italianos dijeron que son necesarios estudios más amplios, aunque consideran la prueba como una ayuda potencial en las personas con elevado riesgo de contraer cáncer de vejiga, entre ellos los fumadores y los que padecen síntomas.

El cáncer no es tan común para recomendar pruebas universales, según los investigadores, cuyo objetivo es usar la prueba para detectar a los pacientes que requieren exploraciones más extensas.

Entre las pruebas tradicionales figuran los análisis de orina para detectar células anómalas, pero dejan pasar muchos tipos de cáncer, según Shay. Entre los nuevos métodos de detección figuran los análisis de orina en busca de ciertas proteínas, con resultados disponibles mientras el paciente espera en la consulta del doctor. Pero no descartan análisis más completos de exploración interna. La prueba de la telomerasa es más precisa pero demora dos o tres días para obtener el resultado, dijo Calistri.

Causan esteroides tumores de hígado a deportistas

EFE
El Universal
Martes 25 de octubre del 2005

Recomiendan a deportistas consumidores de anabolizantes someterse a pruebas periódicas para diagnosticar precozmente posibles tumores en la citada víscera

Las Palmas de Gran Canaria, España.- Un grupo de siete investigadores españoles de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (España) ha publicado en la revista "British Journal of Sports Medicine" un artículo en el que explican que el consumo de esteroides anabolizantes por los culturistas puede causar tumores de hígado.

En los casos del estudio, esos tumores presentaron una evolución favorable una vez retirado el consumo de esas sustancias, por lo que los autores concluyen que los deportistas consumidores de estos anabolizantes deberían someterse a pruebas periódicas para diagnosticar precozmente posibles tumores en la citada víscera, informó hoy la institución académica mediante un comunicado.

El artículo, publicado en inglés, está firmado por los investigadores Lourdes Socas, Manuel Zumbado, Octavio Pérez, Antonio Ramos, Carmen Pérez, Juan Ramón Hernández y Luis Domínguez, de los departamentos de Ciencias Clínicas, Médicas y Quirúrgicas y Educación Física de la mencionada Universidad, así como de la Clínica Cajal, Hospital Materno Infantil y Hospital Insular.

El trabajo es consecuencia de una investigación becada por la Fundación Universitaria y desarrollada por la doctora Lourdes Socas, especialista en Diagnóstico por Imagen de la Patología Deportiva, que fue dirigida por el médico Luis Domínguez. "British Journal of Sports Medicine" es una publicación internacional editada por la Asociación Británica de Medicina Deportiva y del Ejercicio, cuyos primeros números datan de 1974. En su obra se recogen los avances en prácticas clínicas e investigaciones relacionados con su razón social, así como la fisiología, psicología y fisioterapia del ejercicio y la salud.

Descubren un gran yacimiento de minerales de alto valor tecnológico

Se los denomina tierras raras; el costo del kilogramo puede superar el valor del oro

Quien camine por el monte denso y espinoso de la Sierra de Sumampa, ubicada al sudoeste de la provincia de Santiago del Estero, podría estar pisando minerales cuyo valor en el mercado puede llegar a los 7000 dólares por kilo.

Se trata de los "elementos de tierras raras livianas" (ETRL), sustancias que, como su nombre indica, se encuentran en muy pocos lugares del mundo, y que se emplean en numerosas aplicaciones de alta tecnología, como láseres, imanes y lentes especiales.

Geólogos del Conicet acaban de descubrir precisamente en esa zona lo que podría conformar el yacimiento más importante del país de rocas carbonatíticas de minerales poco comunes, que contienen los ETRL, y el segundo de América latina, después de Brasil.

Todo comenzó hace cinco años, cuando científicos argentinos y extranjeros decidieron recorrer un antiguo yacimiento de minerales comunes ubicado 1,5 km al sudoeste del paraje Jasimampa.

Atravesando la densa vegetación y con la ayuda de lugareños que abrían camino a puro machete, el equipo de geólogos encabezado por el Dr. Raúl Lira, de la Universidad Nacional de Córdoba, descubrió un área de 15 kilómetros cuadrados donde empresas de minería habían llegado en la década del 70 en busca de manganeso.

"Hicimos un estudio geoquímico y minerológico más profundo en el lugar y nos encontramos con minerales que contenían ETRL y niobio, elementos de muy alto valor económico por su escasa existencia", dijo Lira, asombrado por el hecho de que no se hubieran descubierto estas tierras raras anteriormente.

Con el financiamiento del Conicet y de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (Anpcyt), que depende de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación, Lira y su grupo de colaboradores investigaron desde el año 2000 la zona y verificaron la importancia de los nuevos minerales encontrados y de su futura explotación comercial.

Qué son las tierras raras

Formadas hace unos 390 millones de años, y descubiertas sólo en 1784 por el finlandés Johan Gadolin, las tierras raras recibieron su nombre por la apariencia terrosa de sus óxidos, por su extraña composición química y por su bajo número atómico.

"Las tierras raras son metales blandos de color gris y de brillo intenso. Son definidas como un grupo de elementos químicos conformados por el escandio, el itrio y los 15 lantánidos, todos ellos elementos de la tabla periódica", afirmó la doctora Marta Franchini, geóloga e investigadora del Conicet, que junto a Lira participó del grupo científico que realizó el descubrimiento.

"Hemos encontrado minerales de monacita portadores de tierras raras livianas a simple vista y en pequeñas perforaciones, pero no sabemos la profundidad total que puede tener este yacimiento", aclaró Franchini, que se desempeña en el área de Geología de la Universidad Nacional del Comahue, en Neuquén.

Esto significa que el área de 15 kilómetros cuadrados podría contener estos minerales hasta una profundidad de unos 500 metros. Lo que va a dar la pauta del valor económico en una futura explotación minera.

Según explicó Franchini a LA NACION, en el monte santiagueño encontraron lantano, cerio, itrio, escandio, neomidio y prometio, todos ellos de importante aplicación en el campo científico y tecnológico. Aún resta dilucidar si existen, además, los otros integrantes de la familia de las tierras raras.

Por ejemplo, el lantano, del griego lanthanein (que está escondido), "se utiliza para la fabricación de vidrios ópticos, lentes de cámaras fotográficas", dijo Franchini. También se lo utiliza en medicina para reducir la cantidad de fosfato en la sangre de aquellos pacientes con enfermedades renales.

El cerio, otro de los elementos encontrados, es utilizado en los tubos de televisión , en cerámica y como pulidor de cristales. Y el neodimio se emplea para la construcción de imanes, coloración de lentes fotocromáticos y construcción de láseres para operaciones oculares y odontológicas.

"Otro elemento encontrado es el niobio, que no pertenece a las llamadas tierras raras. Se lo utiliza para la construcción de las plantas nucleares y aleaciones livianas", agregó Franchini.

Un privilegio para pocos

Contados con los dedos de la mano son los países que tienen yacimientos de tierras raras livianas en el mundo.

China, los Estados Unidos, la India, Canadá, Rusia, Australia y Brasil son los únicos países que poseen estas reservas consideradas estratégicas. "En China existe la mayor reserva de minerales con tierras raras, con 36 millones de toneladas, muy lejos del que tenemos cerca, en Brasil, de 20.000 toneladas", dijo la doctora Liliana Castro, del departamento de Ciencias Geológicas de la Universidad de Buenos Aires.

"Como todavía hay que explorar en las tres dimensiones -a lo largo, a lo ancho y en profundidad-, podemos encontrarnos con una grata sorpresa en la provincia de Santiago del Estero", agregó Castro.

Y es que la importancia de las tierras raras podría ofrecer una rica veta de oportunidades de negocios científico-tecnológicos, como por ejemplo en circuitos cerrados llamados superconductores, donde la corriente puede circular sin que la ley universal de la disipación de la energía acabe con su carrera.

Fibra óptica, láseres, medicina nuclear, tecnología militar, computadoras portátiles, energía solar y principalmente los superconductores y aleaciones livianas son, entre otros nuevos desarrollos, el futuro de la tecnología en este siglo, y todos ellos son dependientes de materiales construidos con estos nuevos y extraños elementos llamados tierras raras. De ello se desprende la gran importancia de tenerlos a los pies, a apenas unos cientos de kilómetros del puerto de Buenos Aires.

Por Víctor Ingrassia
De la Redacción de LA NACION

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=750796

El desafío informativo

"Estados Unidos en guerra. Virus misterioso recorre el mundo y cobra la vida de cientos de personas. Los científicos se esfuerzan por encontrar una cura."

Este titular, reproducido por la revista de la Organización Panamericana de la Salud, no se publicó este año, ni el pasado, sino hace casi un siglo, cuando estaba por concluir la Primera Guerra Mundial. Era 1918 y la "gripe española" -que, a pesar de su nombre, parece haberse originado en los Estados Unidos- daría la vuelta al mundo en cuatro meses y se cobraría más de 21 millones de vidas.

¿Estamos en riesgo de que la historia se repita? Hay quienes piensan que, en cierto sentido, somos ahora más vulnerables que en ese tiempo: los viajes intercontinentales son cosa de todos los días y los virus pueden trasladarse con los pasajeros de una punta a la otra del planeta. Por otra parte, sin embargo, la ciencia, la tecnología y la vigilancia epidemiológica actuales están a años luz de las que existían en esos días, cuando los servicios médicos estaban sobrecargados por el esfuerzo de guerra y los investigadores carecían de recursos para identificar el origen de la enfermedad, y los médicos de penicilina para tratar las infecciones secundarias, como la neumonía bacteriana.

Es en ocasiones como éstas cuando la información responsable adquiere todo su valor. Como afirmó el periodista norteamericano David Dickson, uno de los más poderosos aliados de la enfermedad es la ignorancia. El antídoto obvio es, por supuesto, el conocimiento. "Pero hay una ignorancia acerca de la cual la ciencia puede hacer poco -dice Dickson-: ocurre cuando los hechos se distorsionan o se ocultan."

Tal vez dentro de algún tiempo, cuando la amenaza de la gripe aviaria haya quedado atrás, estos días de 2005 se estudiarán en las escuelas de periodismo como un caso testigo de los desafíos que enfrenta la comunicación de temas médicos y científicos.

Tras la indiferencia mediática -hace un par de años, cuando comenzaban a hacerse oír las advertencias de los epidemiólogos que registraban los brotes asiáticos de H5N1-, surgió el interés acalorado que, en el vértigo cotidiano, confunde vacunas con antivirales, puede hacer fluctuar el número de muertes estimadas entre 5 y... ¡150 millones!, y vacía de precisiones las declaraciones oficiales.

La historia, a estas alturas, tiene todos los ingredientes que justifican los grandes titulares: un virus inquietante, reminiscencias de una peste que devastó a la humanidad y el desconocimiento generalizado. No es un menú informativo sencillo de "cocinar" y mantener el equilibrio exige una percepción especialmente precisa del escenario. La gripe aviaria es, también, un desafío informativo.

Por Nora Bär
ciencia@lanacion.com.ar

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=750797

La nueva revolución celular

Dos visionarias técnicas de manejo de células troncales promete zanjar definitivamente la reyerta ética de esta línea investigativa. En una, se generan sin tener que destruir un embrión, y en la otra, una célula de piel se revierta a su estado original de tal forma que impide que el embrión se implante en el útero.

Nicholas Wade

Dos nuevas técnicas podrían resolver los problemas éticos en torno a la investigación con células madre embrionarias y modificar el debate político en Estados Unidos.

En una de las técnicas, las células se generan sin tener que destruir un embrión, proceso que ha sido el blanco principal de los activistas anti aborto.

La otra técnica nueva hace que una célula de piel se revierta a su estado embrionario de tal forma que impide que el embrión se implante en el útero.

Ambas técnicas, descritas en la página web de "Nature", han sido desarrolladas en ratones y aún no han sido probadas en humanos, pero las dos especies son muy parecidas en este nivel de desarrollo embrionario.

Hasta la fecha, la única forma de obtener células madre embrionarias humanas ha sido romper el embrión antes de que se implante en el útero, la etapa en la cual se conoce como blastocisto, y remover la masa celular interna, cuyas células forman todos los tejidos del futuro ser.

Aunque los blastocistos utilizados en este procedimiento son los que las clínicas de fertilización han descartado para su uso en la implantación, los activistas anti aborto rechazan la destrucción de cualquier embrión.

El Congreso ha prohibido el uso de fondos federales para investigaciones de este tipo y los científicos que reciben apoyo sólo pueden trabajar con un número reducido de tipos de células madre embrionarias existentes cuyo uso ha sido aprobado por el Presidente George W. Bush.

Robert Lanza y sus colegas de Advanced Cell Technology, una empresa de biotecnología en Worcester, Massachusetts, acaba de desarrollar una forma alternativa de generar células madre embrionarias que no daña el embrión. Extrajeron una célula durante la etapa de "ocho células", de un huevo de ratón fertilizado después de su tercera división y justo antes de la aparición del blastocisto.

Luego, lograron que la célula, conocida como blastómero, creciera in vitro y formara células con todas las propiedades esenciales de las células madre embrionarias obtenidas de la masa celular interna, informa el equipo de Lanza.

El embrión de siete células fue implantado en el útero y creció exitosamente hasta el final del periodo de gestión. Se sabe que esta parte del procedimiento también funciona con seres humanos; de hecho es la base de una conocida técnica denominada diagnóstico genético preimplantación.

Lo más probable es que la técnica de Lanza sea bien recibida por muchos de los involucrados en el debate, aunque no ha logrado convencer a la Conferencia de Obispos Católicos de Estados Unidos.

Richard Doerflinger, el director asistente para las actividades en contra del aborto, descartó la técnica, argumentando que el diagnóstico genético preimplantación en sí no es ético. La técnica "se hace principalmente para seleccionar embriones genéticamente imperfectos para descartarlos. Además se desconocen los riesgos de posibles daños que podría provocar a los niños que eventualmente nacen por medio de este procedimiento", dijo.

Markus Grompe, experto en el uso de células madres y creyente católico que apoya la postura de la iglesia respecto de la inaceptabilidad de destruir embriones, elogió el trabajo de Lanza, siempre y cuando el

blastómero extraído no sea capaz de transformarse en embrión solo. “Lo encuentro mucho menos cuestionable que la destrucción de un embrión”, dijo Grompe, quien estudia células madres del hígado en la Universidad de Salud y Ciencia de Oregon.

Respecto de las reservas de Grompe, Lanza dijo que nunca se ha demostrado que los blastómeros humanos individuales creen embriones viables. La razón es que una vez que se ha alcanzado la etapa de las “ocho células”, lo más probable es que cada blastómero ya esté programado para convertirse en la capa externa del blastocisto, el cual posteriormente se transforma en la placenta, o en la masa celular interna, la cual eventualmente crea el feto. Sólo el huevo fertilizado y las etapas de dos o cuatro células, tienen la capacidad de formar todos los tejidos embrionarios y de la placenta, señaló Lanza.

Si la técnica de Lanza funciona con los seres humanos, no sólo podría ofrecer a los investigadores una nueva fuente de células, sino que además podría permitir que todo niño que nazca por medio del diagnóstico genético preimplantación tenga su propia línea de células embrionarias guardadas para el futuro.

Se podría permitir que el blastómero extraído durante la etapa de “ocho células” se divida, y una célula se podría usar para los análisis genéticos y la otra para crear un cultivo de células madre embrionarias idénticas. Las células estarían disponibles durante la vida del sujeto para ser usadas en el los procedimientos destinados a reparar los tejidos y órganos que se espera sean posibles en el futuro.

Con el consentimiento de los padres, estas células también podrían usarse para la investigación, ofreciendo muchas líneas nuevas de células madre embrionarias a los laboratorios.

El procedimiento incluso se podría ofrecer para todos los embriones generados en clínicas de fertilidad una vez que su riesgo teórico se haya evaluado.

© International Herald Tribune

(The New York Times Syndicate)

Niños, la cara oculta del sida

Cada 60 segundos un niño muere de sida en el mundo y otro menor de 15 años contrae la enfermedad. Así lo asegura Unicef, que ayer lanzó una campaña mundial destinada a combatir el mal con prevención y emplazando a los países ricos a ser más solidarios.

La Nación
A los 11 años se convirtió en un ícono de la lucha contra el sida cuando tomó el micrófono en la Primera Conferencia Internacional sobre Sida (2000, en Durban) y pidió por un trato digno para la gente que muere por el virus del VIH.

Años sin recibir un tratamiento adecuado y oportuno le cobraron la cuenta a su débil cuerpo. Seis meses después de su discurso Nkosi fallecía de la misma enfermedad que le quitó la vida a su madre, cuando él apenas tenía tres años, y que hoy mata a un niño cada un minuto.

La historia de Nkosi se reproduce por millones en los países pobres del globo, donde menos del 5% de los niños seropositivos recibe asistencia médica, mientras se prevé que unos 18 millones de infantes del África subsahariana quedarán huérfanos para fines de 2010.

Por eso ayer el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) lanzó una campaña mundial destinada a combatir el mal en este grupo etario.

“Cada 15 segundos un joven de entre 15 y 24 años contrae el sida”, gran parte de ellos en Europa del Este y Asia Central, la zona del mundo en que más rápidamente se propaga la enfermedad”, dijo Alex Ferguson, el entrenador de Manchester United, quien como embajador de Unicef participó ayer en la presentación de la campaña Unidos por los Niños, Unidos contra del sida, que se centrará en África, pero también abarcará Asia central y el este de Europa.

Entre los objetivos de la campaña figuran que en 2010 el 80% de las mujeres que lo necesiten tengan información sobre los riesgos de transferir la enfermedad a sus hijos.

En ese mismo plazo, se pretende además que el 80 por ciento de los niños portadores del virus que precisen tratamiento lo tengan y que los jóvenes que conviven con el sida, que ahora son unos 10 millones, se reduzca al 25 por ciento

Aves migratorias podrían llevar gripe aviar a África y eventualmente a Chile

Las aves migratorias que actualmente bajan desde Siberia a Kenia y Tanzania pueden llevar el virus H5N1 a África. Sus escalas de viaje son los humedales, hoy muy controlados en Europa. En Chile, ambientalistas piden fiscalizar estos sitios y prohibir la tenencia de aves domésticas en sus alrededores, ya que aunque la posibilidad es remota, la gripe aviar puede llegar volando a nuestro territorio.

La Nación
Ermy Araya/Leyla Ramírez

En este preciso instante miles de las aves migratorias que bajan desde Siberia a Kenia y Tanzania a través de las rutas migratorias pueden llevar el virus H5N1 a África. Un panorama que aterra al mundo.

Allí, según la Agencia de la ONU para la Alimentación y Agricultura -FAO- no hay medios para detectar las aves muertas; aislarlas de las aves de corral es imposible, y más aún pedir a los países que sacrifiqué pollos para detener la expansión. Ese es un lujo que no está en sus manos.

A eso se suma que en el lugar se concentran aves que cubren todas las rutas migratorias, y en primavera, cuando suban de nuevo a Europa, pueden llevar con ellas el virus y diseminarlo por todo el continente. Así saltó desde China a Rumania.

Pese a la alerta, los científicos desconocen sobre la gripe aviar y las aves migratorias. Ignoran cuántas especies son portadoras del virus o cuáles le sobreviven y lo llevan sin desarrollar síntomas.

“Cuando se juntan las aves en un humedal y hay un brote del H5N1, pueden morir miles de aves, pero no hay un solo virus que mate al 100% de las especies que infecta. Creemos que las aves vuelan unos días después de estar infectadas con el virus y antes de desarrollar la enfermedad, y segundo: creemos que hay entre un 20% y un 30% de aves resistentes que no muestran síntomas”, afirma Joseph Domenech, jefe del Servicio Veterinario de la FAO.

La UE también está en extrema alerta. “Es inevitable que más países de la Unión Europea comiencen a tener casos de gripe aviar, porque no se puede frenar la llegada de aves migratorias”, dijo ayer el embajador de la Unión Europea en Canadá, Eric Hayes.

Peligros en Chile y América

Según Moisés Vargas-Terán, oficial de salud animal de la FAO para América Latina y el Caribe, actualmente sólo existe información de las aves que migran entre Europa, Asia y África. “Pero sobre muchos otras aves se sabe muy poco, por eso la recomendación que hace la FAO en todo el mundo es que más especies silvestres sean muestreadas”.

La entidad pidió “intensificar la vigilancia en las aves de corral y silvestres y reportar a los servicios veterinarios de cada país los casos de aves enfermas o muertas”.

Por su parte Daniel González, veterinario de la Universidad de Concepción, cree que si bien es más fácil que el virus llegue por otras vías a nuestro país, no descarta el factor migratorio. De hecho el año 2001 hubo un foco de gripe aviar en la Sexta Región, donde se sacrificaron a miles de aves. “Aunque nunca se confirmó, se asumió que la llegada de ese virus pudo ser a través de un ave migratoria. Quedó la duda”.

El director del Servicio Agrícola Ganadero (SAG) metropolitano, José Ignacio Gómez, aclaró que nunca se pudo llegar con certeza a conocer el origen de ese brote. “Se especuló que fue por aves migratorias, pero nunca supimos cómo ingresó el virus. En ese entonces, se hizo un monitoreo de todos los humedales y los resultados fueron negativos, mientras que la importación de aves fue debidamente controlada”, dijo.

Factor Humedal

En Chile, el Instituto de Ecología Política (IEP) puso ayer la voz de alerta ante la eventualidad de que la gripe aviar ingrese al país a través de la migración de aves silvestres. Y son los humedales, los principales focos de atención por su alta concentración de este tipo de especies.

“Tanto el ministerio de Salud como la Conaf debieran confeccionar un mapa de riesgo para humedales, que clasifique el peligro que revisten cada uno de ellos, según el tipo de migración de aves que alberguen”, explicó el director del organismo ambiental, Manuel Baquedano. Además sugirió prohibir la crianza al aire libre de aves de corral a lo menos a 10 km. del lugar donde exista un humedal”.

Al respecto, José Luis Galaz, encargado nacional de fauna de la Corporación Nacional Forestal (CONAF), entidad que controla los humedales del país, indicó que su institución hace censos de aves migratorias y “sabe cuántas llegan y dónde encontrarlas”. A eso se suma la coordinación que tienen con el SAG cuando aparecen aves silvestres muertas, para que éstos hagan los exámenes de rigor.

Por su parte, Gómez, aclaró que tanto la migración de aves a los humedales como el ingreso ilegal de especies exóticas están siendo controlados, de manera que no se descarta ninguna vía que permita la llegada de la gripe aviar al país.

“Se están aplicando todas las barreras sanitarias necesarias, esto es, controlar los pasos fronterizos donde se contrabandean animales exóticos y tomando muestras a las aves migratorias que llegan durante la primavera y el verano al país”, afirmó.

De hecho, el pasado fin de semana se decomisó en Chacalluta un par de loros provenientes de países centroamericanos, los cuales fueron devueltos de inmediato a la autoridad sanitaria del país de origen.

En cuanto a los humedales, Gómez dijo que las autoridades ya cuentan con un mapa de riesgo -que será actualizado en los próximos días- que permite fiscalizar las zonas de mayor peligro. Esto es, aquellos que se ubican cerca de la costa y los estuarios de los ríos, pues concentran la mayor cantidad de aves migratorias.

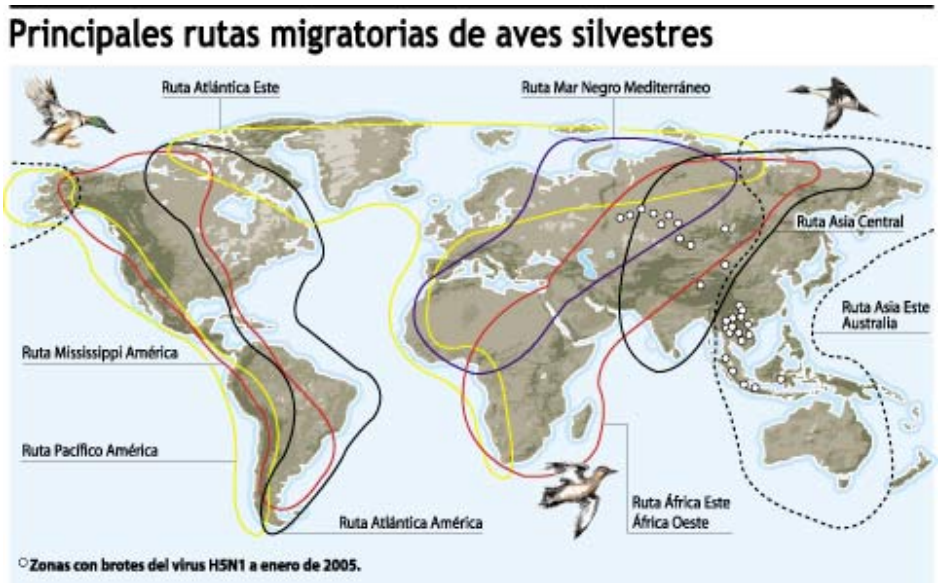
De Norteamérica a Chile

“No tenemos aves migratorias que vengan de Asia o África. Sólo las que migran de Norteamérica a Sudamérica y que se distribuyen a lo largo de Chile”, explica el experto de CONAF. Pero no desconoce la existencia de “aeropistas” entre Europa y Norteamérica.

Es el caso de la ruta migratoria Este Atlántico que enlaza el norte de Europa con el norte de América, lugar de donde bajan en verano la mayoría de las aves que llegan a Chile, especialmente a los sectores costeros y humedales.

“Como ese fenómeno existe, es posible que lleguen aves con gripe aviar al continente por esta vía ¿Qué probabilidad hay? No lo sé. A mí me suena bajo, pero si aparece un brote mañana me van a llamar y decir qué pasó. Puede ocurrir. En todo caso creo que nuestras fronteras biogeográficas pueden estar atacadas por otros fenómenos, como el ingreso de individuos no testeados, sistemas productivos, contagios fronterizos si el virus muta y llega una persona enferma, etc.”.

Gómez, en tanto, dice que las rutas migratorias que usan las aves para ingresar a territorio nacional, “dependen de cada especie, pero las más lejanas provienen del norte de Canadá y de Centroamérica”. LN



http://www.lanacion.cl/prontus_noticias/site/artic/20051026/pags/20051026212156.html

Falta información sobre psoriasis

Campaña de prevención en todo el país

Una de cada dos personas con psoriasis que en 2004 consultaron a un dermatólogo reconoció que no tenía suficiente información sobre ese trastorno inflamatorio crónico y no contagioso que produce descamación cutánea y que tiene un alto impacto en la vida social e íntima de quien lo padece.

La psoriasis puede alejar de las actividades cotidianas o impedir disfrutar de la pileta, hacer deportes, ir a fiestas, trabajar y hasta tener relaciones sexuales, según lo reconoció el 36% de los encuestados. Es más: el 55% de los pacientes manifestó temor a ser rechazado socialmente, aunque 7 de cada 10 dijeron no haberlo sufrido aún, según el relevamiento realizado por la Sociedad Argentina de Dermatología (SAD) en hospitales y centros de salud de todo el país un año atrás.

"Es por esto que desde la SAD consideramos que hay que informar y educar a los pacientes y sus familiares en cómo tratar la psoriasis. Porque a pesar de estar descripta ya en el Antiguo Testamento, todavía no hay un concepto correcto de ella y cuando el paciente no está bien informado no realiza la consulta con el especialista ni cumple con el tratamiento", dijo a LA NACION la doctora Nora Kogan, coordinadora de la Sexta Campaña Nacional de Educación y Prevención de la Psoriasis, que se realiza esta semana en los servicios de dermatología de los hospitales de todo el país y está organizada por la SAD (www.sad.org.ar) con la adhesión de la Asociación Civil para el Enfermo de Psoriasis (Aepso).

Es que la ansiedad que provoca la necesidad de mejorar el aspecto de la piel, que se caracteriza por placas rojizas y descamaciones, impulsa a recurrir a cualquier elixir milagroso o consejo familiar que sólo empeorará el problema. "El paciente que está pendiente de cada nueva lesión en la piel se encuentra en un estado de estrés que no favorece la evolución terapéutica. A veces lleva un mes de tratamiento y logró una mejoría, pero como aún se encuentra rojiza la lesión abandona sin tener en cuenta que si continúa puede mejorar aún más", puntualizó el psiquiatra Jorge Ulnik, autor del libro "El psicoanálisis y la piel" (Editorial Síntesis), que se presentará en el país con motivo de celebrarse el 29 de este mes el día mundial de la lucha contra la enfermedad.

Para Kogan, desde su experiencia en el Servicio de Dermatología del hospital Ramos Mejía, "siempre está quien aconseja regímenes terapéuticos que no son los científicamente aprobados". Este es uno de los principales motivos de internación de pacientes con psoriasis, que al aplicarse sustancias sin indicación médica agravaron la enfermedad hasta poner en riesgo su propia vida, como es la ingestión de corticoides en lugar de su aplicación externa en las zonas lesionadas.

Proyecto de ley

La SAD y la Aepso (www.aepso.org), según informó la doctora Kogan, impulsan en el Senado de la Nación un proyecto de ley para que la psoriasis, que afecta a unos 800.000 argentinos que necesitan acceder a costosos tratamientos durante el mediano y el largo plazo, sea finalmente declarada enfermedad crónica."Esto aseguraría que todos los pacientes tengan derecho a recibir el tratamiento adecuado y a no pasar por las dificultades que están pasando", comentó la especialista. Según la encuesta en 2004, el 56% de las personas con psoriasis dijo que la enfermedad influyó en su economía familiar.

Y no es para menos: los costos de los medicamentos y cremas van de los 100 a los 6000 pesos por mes. Sólo la ciclosporina, por ejemplo, cuesta unos 1800 pesos por mes para los pacientes que la necesitan, según comentó la experta. "Hay tratamientos que duran meses, años o toda la vida. No hay que olvidar que la psoriasis es una enfermedad crónica", agregó Kogan. El abandono del tratamiento suele ocurrir por falta de recursos para adquirir las cremas o la medicación necesarias o ante la ausencia de resultados inmediatos. Sin embargo, insistió la dermatóloga, es necesario hablar con el paciente para que comprenda que los resultados de una terapia adecuada comienzan a verse recién a las seis semanas.

Por Fabiola Czubaj
De la Redacción de LA NACION
http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=751111

Presentan un mapa de la diversidad humana

Lo trazó un consorcio público y privado de 200 investigadores

Las evidentes diferencias que existen entre uno y cualquier otro integrante de la humanidad surgen de pequeñas divergencias en la secuencia de aproximadamente tres mil millones de letras químicas (o nucleótidos) que componen nuestros genes.

De hecho, se calcula que dos personas cualesquiera son iguales en un 99,9%, pero el 0,1% restante introduce millones de diminutas alteraciones: alrededor de tres millones de letras químicas diferentes. Son las variaciones genéticas que nos dan apariencia, comportamientos, fortalezas y debilidades propios, y que nos hacen diferentes de los demás.

Hoy, un equipo de 200 investigadores presenta en la revista Nature el primer monumental catálogo de más de un millón de estos cambios en el ADN. Los científicos esperan que los ayudará a identificar patrones de variaciones genéticas asociados con enfermedades comunes como el asma, la diabetes, las cardiopatías, el ataque cerebral o la depresión.

El trabajo, calificado de "trascendente" por los especialistas, reúne contribuciones de científicos de seis países (Estados Unidos, Gran Bretaña, Nigeria, China, Canadá y Japón).

Para producir este mapa genético, los científicos analizaron durante tres años muestras de sangre de 269 personas pertenecientes a cuatro poblaciones con herencias genéticas geográficamente distantes. Identificaron en ellas las secuencias del ADN de los individuos que variaban en una sola base, llamadas "polimorfismos de nucleótidos únicos". Frecuentemente, los polimorfismos cercanos tienden a ser heredados juntos, y ese conjunto en una determinada región de un cromosoma se llama "haplotipo". Los científicos se concentraron precisamente en identificar más de un millón de estas variaciones asociadas.

El Proyecto Internacional HapMap (por mapa de haplotipos), un consorcio de centros académicos, organizaciones sin fines de lucro y compañías privadas -cuyo trabajo puede consultarse libremente en **¡Error! Referencia de hipervínculo no válida.** -, desarrolló este catálogo como una herramienta para comparar los patrones de variación genética humana entre personas con enfermedades específicas y aquellas que no las padecen.

"Barrios" genéticos

"Normalmente, dos variantes genéticas cercanas tienden a heredarse como una unidad, a menos que haya un evento de recombinación [intercambio de segmentos entre cromosomas homólogos] -explica el doctor Esteban Hasson, profesor asociado de la carrera de Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA-. Esto significa que si caracterizo un polimorfismo en una vecindad, estoy definiendo todas las variantes que puede haber alrededor, a la izquierda o la derecha, y que estoy caracterizando una porción del genoma relativamente grande. Es decir que no necesito conocer todas las letras del genoma para saber qué variante está asociada con una determinada enfermedad, algo sensacional porque reduce hasta 20 veces los costos y el tiempo."

"¿Qué importancia tiene [este desarrollo] para el estudio de las enfermedades humanas y la variedad de respuestas a los tratamientos?", se preguntan David Goldstein y Gianpiero L. Cavalleri, en una nota editorial que se publica en el mismo número de la revista científica. Y enseguida contestan: "Imagine que usted quería, antes del Hapmap, verificar si una variación genética común en el blanco molecular de un fármaco influye en la respuesta del paciente. [...] Hace cuatro años, un grupo lo intentó para un gen llamado SCN1A y le llevó dos años. Hoy, el mismo trabajo puede hacerse en minutos".

Aunque este conocimiento probablemente no se traducirá en tratamientos concretos antes de que pasen entre cinco y diez años, los investigadores imaginan posibilidades fantásticas.

"[El HapMap] permitirá desarrollar pruebas de diagnóstico y de riesgo genético, diseñar drogas «a la carta» y encontrar claves biológicas para trazar nuevas estrategias de tratamiento para las enfermedades comunes -propone Hasson-. Pero, además, a partir de este esfuerzo se obtiene también mucho conocimiento de ciencia

básica. Por ejemplo, ya permitió demostrar que la recombinación genética ocurre en determinados sitios del genoma [hotspots]. Otra cosa interesante es que un pequeño subconjunto de la variación está relacionado con la presión de factores ambientales o geográficos específicos para determinadas poblaciones, por ejemplo, microorganismos. Es una ventana hacia la historia de nuestra especie de impredecibles aplicaciones."

Por Nora Bär
De la Redacción de LA NACION

Muestra multiétnica

La mayoría de los haplotipos (cúmulos de variaciones genéticas asociadas) ocurren en todas las poblaciones humanas. Sin embargo, sus frecuencias difieren entre los distintos grupos. Por eso, el HapMap se desarrolló a partir de individuos del pueblo de los Yoruba, de Nigeria, chinos Han, de Pekín, japoneses, de Tokio, y residentes de Utah, Estados Unidos, con ancestros del norte y el oeste de Europa. Todas las muestras fueron obtenidas con protocolos aprobados por comités de ética, después de procesos de consulta pública y tras la firma de documentos de consentimiento informado.

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=751108

Deseducación

ORIOL PI DE CABANYES - 26/10/2005

Crece la alarma ante la degradación del sistema educativo. Un reciente manifiesto del profesorado de secundaria denuncia el progreso de la mala educación y de la violencia en las aulas, con cada vez más objetores pasivos y más boicoteadores activos, sin que la normativa oficial y la comprensión social haya transferido a los educadores la autoridad necesaria para contrarrestar las actitudes negativas.

Es un diagnóstico que contrasta con la absurda autosatisfacción que muestran los administradores del ramo, tan mal aconsejados por unos supuestos expertos que ignoran la gran distancia que va de la teoría a la práctica (hay unos pedagogos de postín que hasta han publicado, bajo el estimulante título de *¡Desedúcate!*, su imaginativa propuesta "para vivir y convivir mejor").

"No hay otro ámbito en el que la contradicción entre lo que queremos inculcar y la realidad sea más llamativa", señalan los profes. Sí. A pesar del sacrificio de la mayoría de los profesionales (a los que ahora se insiste en querer *adecuar*, responsabilizándolos de todos los desajustes), la educación es el ámbito en el que más desastres está causando el irrealismo, la falta de sentido común y el mesianismo doctrinario.

Uno de los descubrimientos más chocantes del psicoanálisis es que los humanos no tenemos un interés innato por el saber. Por el contrario, sentimos pasión por ignorar, para no tener que enfrentarnos a nuestro deber. ¿Lo saben ya estos expertos *de psicología educativa* que desean que la enseñanza sea el ámbito de una construcción de la personalidad en la que, al parecer, nunca se tiene que decir que no y en la que la disciplina es un valor discutible?

Para estos malos lectores de Jean-Jacques Rousseau que defienden una educación que han bautizado como *comprensiva* se tiene que dejar al escolar a su aire, sin agobiarle con ningún tipo de esfuerzo, para que así aflore como por arte de magia su civilidad soterrada. Sin exigencias, con una permisividad que en la práctica no es más que un paternalismo castrante, dicen prestar "un mayor grado de atención a las capacidades, intereses y motivaciones del alumno".

Como puede suponerse, y a la vista del grado cero de pasión por el conocimiento que nos acaban de descubrir los psicólogos, son *intereses y motivaciones* perfectamente descriptibles. Pero esto no importa, según los obstinados defensores de una reforma escolar que ha fracasado estrepitosamente. Y que, curiosamente, fue copiada en tiempos de Felipe González, cuando ya había fracasado en la Inglaterra thatcheriana.

El modelo de enseñanza propugnada por los teóricos de la Logse pretendía ni más ni menos que conseguir evitar la segregación y la diferenciación en las aulas. Había que estar atento para que la escuela no "continúe siendo, de facto, un mecanismo potenciador y legitimador de las desigualdades sociales, económicas y culturales". Lo que en la práctica se ha conseguido a base de igualar a todo el mundo por el nivel cero.

Un dictamen del Consejo de Estado ya advertía de que en la exposición de motivos de la ley en puertas no se diagnostica la cruda realidad, además de que, entre los deberes básicos del escolar, "no aparece por ningún lado el deber esencial que cualifica a estas personas como alumnos, es decir, el deber de estudiar".

Corremos seriamente el riesgo de repetir con la LOE los mismos errores de fondo que ya inspiraron la Logse.

http://www.lavanguardia.es/web/20051026/51196161692.html

Heidegger y Parménides

BALTASAR PORCEL - 26/10/2005

Estoy leyendo y releyendo *Parmènides*, de Martin Heidegger, en traducción catalana de Manuel Carbonell (Quaderns Crema). De entrada, dice algo que emociona y nos afirma en nuestra identidad y búsqueda: que Anaximandro, Parménides y Heráclito son, desde las dudas que los envuelven -desde su visión espectral-, los pensadores iniciales, los que en el alba del pensamiento occidental experimentaron lo verdadero en su esencia, lo cual no significa que permanezcan en una eternidad pasmada, sino que son los precursores y determinantes de toda la cambiante historia ulterior. Ya partir de ahí, con un análisis filológico denso y deslumbrante, con un conceptualismo tajante que corta el aliento, Heidegger transita nuestra constitución desde la muerte hasta la política y se adentra en Nietzsche o en Homero.

Por casualidad, a la vez he estado con el *Tratado sobre la tolerancia*, de Voltaire. Es un texto didáctico y circunstancial, que durante tres siglos ha servido para impulsar a los espíritus a liberarse de tanta opresión como nos han echado encima los poderes religiosos, económicos y políticos. Su utilidad constituye su límite. Heidegger es otra cosa, escruta en la fuente, atraviesa el tiempo, disecciona a aquel poeta que fue Parménides y que empieza así, majestuoso y asombroso en su certeza oscura o metafórica: "Los caballos que me llevan, tan lejos como mi ánimo me empuja..." Y que recuerda que "lo mismo es saber y ser", o que somos conociendo.

En el caso de Anaximandro, piénsese que partiendo de muy poco intuyó la multiplicidad de los mundos en un cosmos ilimitado, eje de la astronomía de hoy, y que sugiere el marco capital del darwinismo. De Heráclito, ¿qué decir, si adivinó el todo?, somos cada uno y es la humanidad como las distintas aguas que corren por un mismo río. Retratista pletórico del hombre también inicial es Homero, mientras Hesíodo... Pero estas divagaciones nos apartan de *Parmènides*, sobre el cual debo añadir que, desconociendo el alemán, sin embargo tengo otra versión del libro y a partir de ahí entiendo que la versión de Carbonell es muy buena en su prosa deslizante, en la nitidez con que perfila los relieves del contenido. Y todo este hondo mundo arcaico que se proyecta en una vibrante penetración actual, esta clave y llave del ser cultural de Europa, ¿qué significa para el espacio mediático presente cuando confunde la gran fuerza informativa con el guirigay beodo, para la lista de los libros más vendidos que olvida los elaborados desde la calidad y la complejidad? Nos equivocamos mucho si marginamos a Heidegger y a quienes encarnan la imprescindible excelencia del intelecto.

No es lo mismo, es distinto

ES FÁCIL distinguir dos grupos: los que sueñan con escribir y los que quieren ser escritores

QUIM MONZÓ - 26/10/2005

Es, sin ningún lugar a dudas, la frase de la temporada. La dijo Juan Marsé para finalizar el rifirrafe que tuvo con Maria de la Pau Janer la noche del Planeta. Dijo Marsé: "No te confundas. A mí me interesa la literatura y a vosotros la vida literaria".

Para decidir si compartimos las opiniones de Marsé sobre la calidad de las novelas ganadoras habrá que esperar a que publiquen los libros, y leerlos. Pero, independientemente de a quién iba dirigida y si era justa o no, esa frase define perfectamente una situación que se percibe desde hace tiempo. En cada nueva oleada de gente que aspira a publicar, es fácil distinguir dos grupos. Los que sueñan con escribir y dedicar a eso su vida, y los que quieren ser escritores y convertir su vida en una vida de escritor. Alguien podría preguntar si acaso no es lo mismo querer escribir y querer ser escritor. Para mí, la respuesta es clara: no es lo mismo, ni mucho menos. Me doy cuenta de esa división cuando observo a los jóvenes de ahora, y me doy cuenta porque me he ido haciendo mayor y eso da perspectiva, pero esas dos tendencias no son nada nuevo. Si vuelvo la vista atrás - ahora que sé que esa distinción existe y que veo los límites con nitidez- me doy cuenta de que cuando yo era joven también había gente que soñaba con escribir y gente que soñaba con ser escritor.

Quien quiere escribir escribe, sea poco o mucho, y sin pensar simultáneamente qué traje se pondrá el día que lo presente a la prensa, si decide hacerlo. Escribe, repasa, ve qué chirría en lo escrito e intenta solucionarlo, hasta que queda satisfecho. Si decide publicarlo lo hará, sea en forma de libro, en un diario de papel o en una revista colgada en internet. En cambio, para quien ansía ser escritor todo eso - aun siendo importante- no es lo principal. Escribirá, claro está, pero su objetivo básico es otro: llegar a conformar la imagen que ha soñado de sí mismo como escritor.De sí mismo como escritor maldito, por ejemplo, ignorado por el público y menospreciado por la crítica, pero convencido de que un día - aunque sea cuando haya muerto- le llegará la gloria y su nombre resplandecerá en el firmamento literario, aunque ahora se pudra de amargura en un loft, cochambroso o de diseño, a elegir. Puede que la imagen que se ha hecho de sí mismo sea ésa o puede que sea otra diferente por completo: la de un escritor triunfante, pulcramente vestido mientras desayuna en su mansión con vistas sobre la ciudad y la sirvienta se apresura a encender la chimenea de su estudio, al que él entrará en cuanto acabe el desayuno y donde, durante un par de horas más o menos, tecleará páginas destinadas a cosechar los más importantes premios de la literatura mundial. Sólo escribirá durante un par de horas porque, después, deberá acudir a la presentación de un libro de poemas de su amigo Fulano - con almuerzo incluido-, a una entrevista con el periodista Mengano y, al atardecer, a una reunión con el diputado Zutano, a quien asesora sobre qué estrategias seguir en política cultural. Todo eso antes de, por la noche, acudir a la cena privada a la que le invita el Presidente (de lo que sea), gran amante de la literatura y que, llegados al armañac, gusta de departir con él de neosimbolismo. Pero no todo el rato, porque siempre hay tiempo para una partidita de billar, antes de que, entre las dosy las tres, tome el coche y vuelva a casa, satisfecho de haber conseguido ser lo que siempre había soñado.

"El liberalismo no basta contra el terror"

JUSTO BARRANCO - 26/10/2005
Barcelona

La religión y la política están hermanadas desde siempre. Los monarcas han sido habitualmente los guardianes últimos de la fe e incluso Napoleón acabó coronándose ante el Papa. El historiador británico Michael Burleigh retrata ahora en un libro monumental las relaciones entre política y religión en Europa desde la Revolución Francesa hasta la Primera Guerra Mundial. *Poder terrenal* (Taurus) muestra el advenimiento de religiones laicas o políticas, con los nuevos dioses del Progreso, la Humanidad, el Hombre Nuevo o la Nación.

- Arranca el libro con la Revolución Francesa y abarca un siglo y medio, pero la voluntad es la de llegar hasta hoy.

- Como decía Chou En Lai, es un poco pronto para hablar de los efectos de la Revolución Francesa. El libro tiene una base literaria importante para afrontar la historia. Por ejemplo, leí a Dostoyevsky para conocer Rusia y el terrorismo nihilista de finales del XIX. Y hay una novela de Joseph Conrad, *El agente secreto*, que hace una revisión de Dostoyevsky, en la que un terrorista anarquista intenta destruir el observatorio de Greenwich. Está a unos 500 metros de donde vivo. El encargado de llevar las bombas bajo la camisa es un chico retrasado, cuñado del anarquista, que tropieza por la niebla y estalla en pedazos. Al saberlo, la hermana asesina a su marido. Y un profesor dice: "Es como una peste pasando a través de la humanidad". Tenemos muchas pestes, muchos diablos entre nosotros. Como quienes intentaron hacer estallar ocho bombas en Londres. Mi mujer trabaja frente a un lugar donde debía estallar un autobús.

- ¿Qué quieren esos diablos?

- Un egipcio, Said Katub, fue enviado a América por el gobierno egipcio para inspeccionar sus escuelas. En el avión, una pasajera bebida trató de seducirle. Luego, en el hospital, una enfermera. ¡Afortunado! Fue a la gran ciudad y vio incluso a las palomas tristes. En un pequeño pueblo de Colorado, el césped le pareció demasiado racionalmente dispuesto. En una iglesia, en el subterráneo, vio a jóvenes besándose. Se horrorizó. Cuando volvió a Egipto se hizo militante musulmán y fue encarcelado. Torturado. Liberado. Rearrestado y ejecutado. Su hermano fue el profesor de Ossama Bin Laden. Lo que este hombre pensaba acerca de la civilización occidental era tan pesimista como lo que retrataban los escritores del XIX, cuando había también un gran antisemitismo y se acusaba a los judíos de controlarlo todo, incluido el crimen. Los terroristas han adaptado ideas occidentales y ahora utilizan incluso nuestra tecnología para destruirnos. Quizá ese es el significado del libro.

- El libro apunta a que necesitamos creer, sea en forma de religión o de mitos.

- No soy científico, pero hay neurólogos que investigan hoy para demostrar que estamos programados genéticamente para creer. Es extraordinario.

- Usted señala que la religiosidad de Bush o Blair es una anécdota porque oculta lo que nuestra sociedad debe al cristianismo.

- Bush nunca dijo que Dios le hubiera encargado invadir Iraq, eso es propaganda palestina. No es un religioso extremista, es un metodista practicante, un borracho que descubrió a Dios a los 40. Blair es un anglicano convertido al catolicismo. No son grandes asuntos. Carter, un baptista del sur, ha sido el presidente más religioso que ha pasado por la Casa Blanca y nadie dice nada. Y además la influencia del extremismo religioso está en declive allí: cuando el reverendo extremista Jerry Falwell dijo que el 11-S había sido un castigo por la homosexualidad de Nueva York perdió influencia. Europa ha sido fundamentalmente cristiana durante muchos siglos y nos olvidamos de cómo ha influido en todo.

- El nacionalismo, dice, "es la iglesia más potente del siglo XIX".

- El positivismo de Comte era algo de cuatro. El nacionalismo entusiasmó a millones. No es incompatible con la cristiandad y señala que cada nación es el pueblo elegido. La nación, en cierto sentido, se convierte en Dios.

- En el libro señala que EE. UU. se ve como nación elegida, pero también Europa.

- Europa siente una superioridad moral. Que en la Constitución europea el *ethos*,el sentido moral, se deje en los griegos y la Ilustración es un error. La evolución hacia la democracia debe mucho al cristianismo. Cuando san Pablo no distingue entre griegos, judíos o esclavos, viéndolos a todos iguales, da lugar al individualismo. Los religiosos de América durante el dominio español discuten ya los derechos humanos. La Iglesia dice que si un gobernante obra mal irá al infierno, acotándole. Incluso señala la posibilidad de acabar con los tiranos.

- ¿Es de los que señalan que la Ilustración y su racionalidad exagerada trajo los desastres totalitarios del siglo XX?

- Soy un producto de la Ilustración. Aun así, cualquier cosa que trate de establecer el cielo en la tierra sólo trae el infierno. Mire el paraíso de Marx. En una semana de estalinismo se mató a más gente que la Iglesia en toda la edad media.

- ¿El liberalismo ha sido la solución a estas dicotomías?

- Soy un liberal de derechas. Pero me pregunto si el liberalismo va a ser suficientemente poderoso para afrontar el desafío que tenemos. ¿Sabe lo que sucedió cuando detuvieron a uno de los sospechosos de los atentados de Londres? Lo primero que hizo fue levantar las manos y decir: "Conozco mis derechos". El liberalismo no es suficientemente fuerte. Pone demasiado énfasis en los derechos comparado con el que pone en las obligaciones. El multiculturalismo ha fracasado. Se ha creado una cultura del victimismo. Todos somos víctimas, hay que pedir perdón por cosas que cuando sucedieron, como la hambruna irlandesa de 1848, no se podían evitar. O por lo que pasó en América con la conquista española. Olvidar también es importante. Y seguir adelante, como han hecho en Sudáfrica.

- ¿Qué papel le queda a la religión?

- No soy especialmente religioso. Pero en el aspecto social, las burocracias deberían aprender cómo el cristianismo organizó el bienestar social. Por otra parte, no he visto a darwinistas ateos ni a racionalistas seculares haciendo sopa en comedores para pobres.

Videocámaras
Estrechamente vigilados

Frente a la estrategia de colocación de cámaras, surge el ejercicio táctico de su desvío, 'el arte del débil'

ISAAC MARRERO - 26/10/2005

El 13 de diciembre de 1998 la New York Civil Liberties Union (NYCLU) dio a conocer un informe sobre la vigilancia del espacio público en Nueva York. Titulado *New York City: A Surveillance CameraTown*, el documento recogía la inquietud con respecto a la proliferación no regulada de sistemas de videovigilancia en las calles de la ciudad. Incluía asimismo un significativo mapa de Manhattan en el que figuraban las 2.397 cámaras localizadas en la isla durante el periodo de investigación, clasificadas según su capacidad de movimiento. Más allá del indudable valor intrínseco del informe, hay que subrayar su importancia como palanca de discusión pública. En efecto, la NYCLU consiguió con su publicación el primero de sus objetivos, iniciar un proceso de debate alrededor de dos temas fundamentales: la cuestión del derecho a la privacidad en el espacio público y los problemas derivados de la falta de regulación para la utilización de estos dispositivos (especialmente la propiedad, condiciones de uso y distribución de las imágenes registradas). El informe finalizaba con un llamamiento a la colaboración ciudadana en la mejora, actualización y extensión del mapa. Y efectivamente, la difusión del mismo parece haber alimentado prácticas afines.

El 10 de diciembre de 1996 el grupo de teatro The Surveillance Camera Players (SCP) comenzó su trayectoria representando una versión muda de Ubo Roi de Alfred Jarry en la estación de metro Union Square. No estaba dirigida, sin embargo, a los transeúntes, sino a una de las cámaras de vigilancia. Según los miembros del grupo, se trataba de un gesto con los aburridos guardias de seguridad de las salas de control. La representación fue seguida por miembros del grupo y curiosos a través de los monitores del circuito cerrado de la estación, hasta que a falta de dos escenas fue interrumpida por agentes de la policía local. Los SCP han continuado adaptando, escribiendo y representando obras para cámaras de seguridad desde entonces. Pero en el año 2000 comenzaron además a organizar *Tours de la Vigilancia en Nueva York* y a publicar pequeños mapas con las cámaras encontradas en diversas zonas. Los SCP amplían así el planteamiento de la NYCLU, al incluir el proceso de recogida de datos como parte de la acción y al concebir ésta como algo diacrónico. Este seguimiento temporal de ciertas áreas de la ciudad es fundamental, ya que revela un aumento espectacular del número de cámaras, que como media se triplicó en el periodo 1998-2002. La decisión de clasificar las cámaras según su titularidad (privadas, públicas, *webcams*, de embajadas extranjeras) es también sumamente relevante, ya que descubre la primacía de la vigilancia privada (en torno a un70% de las cámaras localizadas) y la consecuente descentralización del control.

Este incremento de cámaras de videovigilancia tiene que ver no obstante con la firme voluntad de las autoridades locales de promocionar este fenómeno como herramienta fundamental en la lucha contra el crimen y el terrorismo. Los acontecimientos del 11-S no hicieron sino alimentar esta retórica. La mayoría de los estudios empíricos independientes, sin embargo, no han podido mostrar una correlación inequívoca entre el aumento de las cámaras y la disminución de la delincuencia. En el mejor de los casos, las cámaras logran desplazar actividad delictiva a lugares menos vigilados. En un escenario más habitual, las cámaras sirven para constatar las acciones que tratan de reprimir (recordemos los vídeos de los terroristas del 11-S); para alimentar pulsiones voyeuristas (espionaje de escenas sexuales) o para recopilar información sobre individuos o grupos *sospechosos* (activistas y minorías especialmente). Este cúmulo de cuestiones amenaza con dejar sin coartada la política de la videovigilancia en Nueva York, cuyas autoridades parecen empeñadas en seguir los pasos de Londres, vanguardia mundial en la materia. Si las estimaciones recientes de los SCP hablan de unas 10.000 cámaras de seguridad sólo en Manhattan, un reciente informe del proyecto europeo Urban Eye estima en 500.000 el número de cámaras en Londres, de las que alrededor de un 73% son ilegales.

Frente a tan sombrío panorama han surgido, además del teatro mudo, otras resistencias. El Institute for

Applied Autonomy (IAA), un colectivo de artistas e ingenieros que explora usos contestatarios de la tecnología, ha desarrollado iSee, un mapa interactivo de Manhattan disponible en su web que ofrece al peatón el "itinerario menos vigilado" entre dos puntos cualquiera. De un modo análogo a los GPS para vehículos, que los conductores utilizan para evitar los atascos, iSee emplea la información recogida por la NYCLU, los SCP y el propio IAA para trazar la ruta peatonal con menos cámaras. En una imagen particularmente bella, iSee sustituye la economía del trayecto más corto por el tortuoso camino de la no vigilancia.

El proyecto iSee da un paso significativo permitiéndonos, hasta cierto punto, evitar la videovigilancia. La documentación e instrucciones de uso en su web suponen una ampliación del planteamiento político con respecto a las prácticas ya mencionadas. Sobre todo porque más que una defensa del derecho a la privacidad (que también), lo que articula el IAA es una defensa del *derecho a la ciudad*, una reivindicación del espacio público en su acepción más llana: un espacio en el que todos tienen derecho a pasar desapercibidos, en el que no todo es previsible, en el que algo podría ocurrir en cualquier momento. Espacio, en fin, de autorregulación: la multitud de peatones no aspira a conocerse, pero se reconoce.

Los SCP y el IAA forman parte de una suerte de red de activismo vinculada de modo laxo al mundo artístico y tecnológico; una red que en agosto de 2002 se reunió en el proyecto *We love New York*, unos talleres que introdujeron a los asistentes en el uso, desviación y apropiación de tecnologías de mapeado y señalización. El centro de producción Eyebeam acogió esta iniciativa, y durante una semana se organizaron *tours* a pie por Manhattan con la doble intención de actualizar la ya obsoleta base de datos elaborada en 1998 por la NYCLU y de poner a los participantes en contacto directo con la vigilancia del espacio público. En otros talleres se utilizó la información recogida para producir mapas con tecnologías basadas en sistemas de información geográfica (GIS).

La apropiación de los mapas como herramienta en todas estas prácticas hace necesario subrayar su radical importancia, pues vuelven el tipo de mirada desde arriba característica del control sobre sus propios mecanismos. En un giro admirable revierten la mirada panóptica sobre sí misma, desnudándola. Y sin embargo, estos mapas son fruto de una mirada reiterada desde abajo, de una lógica itinerante que ha tenido en el paseo y el paseante su principal instrumento de conocimiento. En efecto, tras ellos están los *tours*, los talleres, los recorridos urbanos y el largo proceso de localización, clasificación y formalización.

Cabe señalar para terminar dos aspectos *gramaticales* de estas prácticas. En primer lugar, el hecho de que se localizan en lo cotidiano, visibilizándolo. Al sacar a los aparatos de vigilancia de su invisibilidad y darles protagonismo se les devuelve al ámbito de la discusión pública; se abre un espacio de crítica. El principal mérito de iSee no es quizá permitirnos trazar una ruta poco o nada vigilada, sino darnos la oportunidad de repensar y visibilizar la vigilancia en nuestros desplazamientos cotidianos. Activismo, por tanto, que no se desarrolla únicamente en lo cotidiano, sino también sobre lo cotidiano. En segundo lugar, estas prácticas movilizan una lógica esencialmente táctica, porque como decía Michel de Certeau sus modos de operación no son el reverso de los de su oponente: a la colocación de cámaras no responden con su destrucción. Frente al procedimiento estratégico de la instalación de cámaras, llevado a cabo desde una posición de poder y de control sobre el espacio, surge el ejercicio táctico de su desvío, el *arte del débil*, que tiene en un uso favorable del tiempo su única esperanza. Movimientos en el interior de la lógica del poder, en sus fisuras

El vicio del periodismo

El escritor mexicano Héctor Aguilar Camín describe una historia familiar en paralelo a la evolución política de su país

Hay aires de crónica en una ficción que hurga en la corrupción del poder, la falta de moral o el narcotráfico

J. A. MASOLIVER RÓDENAS - 26/10/2005

Es sabido que en la literatura del siglo XX el periodismo ha sido una experiencia de la que han surgido grandes escritores. En el caso de Héctor Aguilar Camín (Chetumal, Quintana Roo, 1946), en *Morir en el golfo* y *La guerra de Galio*, el ensayista y el historiador se alían con el periodista para producir dos impactantes novelas, ágiles en el diálogo, dinámicas en la estructura, trepidantes en los conflictos, más atentas a la acción que a las sutilezas de la lengua. Se ha dicho, insensatamente, que Aguilar Camín debe mucho a García Márquez, cuando en realidad está en las antípodas. García Márquez es un mago de la lengua y el escritor mexicano es un malabarista de la acción, de las relaciones de amistad y de odio entre los distintos personajes.

En *Las mujeres de Adriano*, donde un historiador explica a un periodista, mero transcriptor, la historia de un hombre casado con varias mujeres, vemos ya claramente las grietas de una novela escrita y *sentida* con el cerebro. Estas grietas aparecen de nuevo, tal vez más acentuadas, en *La conspiración de la fortuna*, donde un narrador anónimo nos cuenta, como testigo, la saga sentimental y política de la familia Rodríguez. Una historia que corre paralela a la historia de un país no nombrado, ocultamiento pueril, puesto que coincide plenamente con la historia de México. Historia de las intrigas políticas, del anquilosamiento y del deseo de introducir reformas en un *hambre de futuro*, del narcotráfico, en menor medida de las guerrillas, y de la dominante presencia de la prensa. La habilidad de Aguilar Camín para crear tensiones es innegable. El hecho de que no haya una explícita voz crítica y moral hace todavía más escalofriante la falta de moral de una sociedad condenada a la violencia. Esta ausencia de discurso moral sin que por ello se oculten las lacras es uno de los aspectos más positivos de la novela. No lo es la ausencia de una voz sentimental, porque es involuntaria: por muchos esfuerzos que haga, Aguilar Camín se muestra insensible tanto al erotismo como al amor puro, aquí un estereotipo.

La novela produce reacciones contradictorias: el paralelo entre la historia de una colectividad y la historia de una familia es convincente y llega a alcanzar las dimensiones de una tragedia. Lo es la complejidad de los conflictos: Santos Rodríguez ve fustradas sus aspiraciones a convertirse en candidato presidencial, candidatos nombrados a dedo y que, por lo tanto, de haber sido elegido, lo habría sido de forma corrupta. Sin embargo, es un reformista genuino, un liberal que lucha contra la concepción colectivista de la sociedad. Al deseo de renovación se une el de venganza por haberse visto rechazado, por lo que educará a sus hijos para que conozcan el triunfo que él no pudo conocer: "Les has pedido a tus hijos lo más terrible que se le puede pedir a alguien. Les has pedido que triunfen", le dice el narrador, su amigo. El hijo de Santos, Sebastián, será quien herede la ambición política del padre, sus ideales y una falta de escrúpulos inevitable en "la república mafiosa".

El mundo de Santos está dividido entre el hijo elegido para la política, Sebastián, y el hijo ilegítimo, el preferido ya que no el elegido, Salomón. Si Sebastián representa la ambición por el poder, en la que fracasará, Salomón representa el ideal amoroso en su relación con Inés, en el que triunfará. Por eso la novela puede terminar con un final políticamente previsible y con un final amorosamente feliz. Salomón huye de la obsesión por el poder representada por su padre e Irene del mundo del narcotráfico representado por su padre, Martiniano. "Al menos eso, ¿no crees? Por lo menos el amor." Lamentablemente, el amor es lo menos creíble en una novela donde las cualidades del periodismo pueden convertirse también en un vicio al apostar por la hábil crónica y contra la profundidad psicológica de los personajes.

La Biblioteca de Catalunya despliega sus ricos fondos quijotescos

El Quixot. Un heroi de paper, els papers d'un heroi es el título de la muestra que hoy se abre en la Biblioteca de Catalunya, en la que esta institución despliega su fondo quijotesco, uno de los más importantes que existen

La muestra, que reúne 300 piezas, podrá verse hasta finales del mes de enero

MARÍA ASUNCIÓN GUARDIA - 27/10/2005
BARCELONA

Más de 300 obras entre las que figuran verdaderas joyas bibliográficas sobre *El Quijote* integran la exposición *El Quixot. Un heroi de paper, els papers d´un heroi*, que a partir de hoy y hasta el 31 de enero del 2006 puede verse en la sala Llevant de la Biblioteca de Catalunya.

Todas las obras pertenecen a los fondos del centro y entre las piezas estrella figuran desde el primer ejemplar impreso de la primera parte del *Quijote*, editado en 1605, a la primera edición de la segunda parte, editada en 1615, así como las más tempranas traducciones al francés y japonés a partir de 1612 y 1614.

Láminas originales de valiosísimas ediciones, como la de la Real Academia de 1781, una lámina original de Pellicer delsiglo XIX para ilustrar un *Quijote* editado por Montaner i Simon, junto a las más conocidas ilustraciones cervantinas obra de Picasso, Dalí y otros grandes artistas inetrnacionales completan esta muestra que hoy se inaugura.

La exposición se articula en dos ámbitos, uno que abarca el itinerario bibliográfico por las ediciones del *Quijote* -"un heroi de paper"- a lo largo de los siglos, desde el XVII hasta nuestros dias, completada con obra plástica y gráfica e iconografía original y algún documento sonoro con lecturas dramatizadas de la obra. Y la segunda, dedicada al *Quijote* y los libros, -"els papers d´un heroi"-, que exhibe algunas de las obras complementarias al discurso expositivo.

La muestra se enmarca en el Any del Llibre i la Lectura y en los actos conmemorativos del IV centenario de la publicación de la primera parte del *Quijote*. En el acto de presentación de la muestra intervinieron, entre otros, Dolors Lamarca, directora de la Biblioteca de Catalunya, Joana Escobedo, comisaria de la exposición, y Lluís Pau, diseñador del montaje.

El itinerario por la muestra se abre con la primera edición de la primera parte del *Quijote*. Se vendía en casa del librero Francisco de Robles y aquel mismo año de 1605 aparecieron ya dos ediciones en Lisboa a las que sucederían nuevas publicaciones, como la de Pere Patrici Mey, en Valencia, y las primeras traducciones, entre las que destacan una inglesa de 1612 y una francesa de 1614 , hecho que permite hablar del *europeísmo* del texto. En 1615 el mismo impresor De la Cuesta publica en Madrid la primera edición de la segunda parte, que alcanzó también una notable repercusión En 1617 la imprenta de Barcelona publica juntas las dos partes del Quijote. Y en 1618 aparece por primera vez la representación gráfica de los dos protagonistas, dos figuras a caballo con un molino de viento al fondo, en lo alto de una montaña. Del siglo XVIII destaca una edición de Joan Jolis -*Vida y hechos del ingenioso cavallero D.Quixote de la Mancha*. Barcelona, 1755-, en cuatro volúmenes, considerada el primer libro de bolsillo sobre esta obra en España. Entre las ediciones más ambiciosas del siglo XVIII se señala la ilustrada por Coypel, la de J. y R. Tonson, publicada en Londres en 1738 en castellano e ilustrada por Vanderbanck, que incluía la *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra* escrita por Gregori Maians i Siscar. Del siglo XIX cabe citar la cuarta edición de la Real Academia Española, publicada con dibujos de Ribelles, la de 1824 de Cruikshank.

Crea la UNAM vacuna recombinante contra la tuberculosis

El Universal
Jueves 27 de octubre de 2005
Cultura, página 2

El Departamento de Microbiología y Parasitología de la Facultad de Medicina creó, con ingeniería genética, una de las mejores fórmulas para prevenir la enfermedad, que mata cada año a 3 millones de personas en el mundo

Una vacuna recombinante contra la tuberculosis fue desarrollada en el Departamento de Microbiología y Parasitología de la Facultad de Medicina (FM), con base en la ingeniería genética, y a partir de la BCG-Tice, una de las pocas vacunas hechas con bacterias vivas atenuadas, que forma parte del esquema de pro "Luego de que se les aplicó a animales experimentales capaces de reproducir esa enfermedad de manera muy parecida a los seres humanos, ya ha mostrado altos niveles de protección contra la infección por *Mycobacterium tuberculosis* ", señala Yolanda López Vidal, responsable del Programa de Inmunología Molecular Microbiana del referido departamento de la FM.

A las vacunas BCG Phipps y Tice, López Vidal y su equipo les agregaron construcciones genéticas que codifican para antígenos (proteínas) inductores de protección y probaron cada una de aquéllas en ratones.

La BCG Phipps recombinante resultó patógena, por lo cual tuvieron que descartarla.

En cambio, la BCG Tice recombinante sí protegió a los animales del genotipo de *Mycobacterium tuberculosis Pekín,* el cual se distingue por su virulencia y alta capacidad para hacer daño (se asocia a brotes epidemiológicos en California y Nueva York, Estados Unidos, y en Pekín, China).

Pese al éxito obtenido, la BCG Tice recombinante aún no se puede usar.

"Tener una vacuna confiable, sin riesgo para la salud humana, lleva de 10 a 15 años dice la investigadora universitaria. La nuestra apenas está en la primera fase de comprobación de eficacia y seguridad en animales experimentales. Próximamente se aplicará en vacas y, en una tercera fase, en seres humanos voluntarios."

La BCG mexicana

¿Por qué desarrollar una nueva vacuna si desde 1921 existe una, la BCG, que se ha aplicado a millones de personas en todo el mundo?

López Vidal responde: "Para combatir una enfermedad vieja se aplica una vacuna, un diagnóstico y un tratamiento viejos. Desde 1926, México cuenta con una cepa derivada de la BCG producida por primera vez en el Instituto Pasteur de Lille, Francia. Eficaz para las formas graves de la tuberculosis como son la meníngea y la miliar, se cuestiona el poder protector de la BCG contra la tuberculosis pulmonar".

En efecto, la cepa se ha ido sobreatenuando y diversificando en lo que actualmente conocemos como cepas hijas o subcepas de la BCG.

Según los ensayos clínicos efectuados en todo el mundo durante la segunda mitad del siglo XX, la BCG sólo protege a niños de meningitis y tuberculosis miliar, y únicamente a 50 por ciento de los adultos de tuberculosis pulmonar. Como se sabe, esta es la manifestación clínica más frecuente de la enfermedad (afecta a la población de entre 14 y 50 años, es decir, a la que es económicamente activa).

Tan sólo en México hay más de 30 mil casos nuevos de tuberculosis cada año, según estimaciones de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), que atribuye esa morbilidad a la falta de diagnóstico oportuno, tratamiento y vacunación.

López Vidal da un dato revelador: "Todos los niños que nacieron en territorio nacional entre enero y junio de este año apenas ahora están siendo vacunados contra la tuberculosis, porque no había dosis de la vacuna BCG disponibles."

Pese a que reconoce que el país cuenta con una buena red de detección de casos y que el sector salud aplica bien el Tratamiento Acortado Estrictamente Supervisado (TAES), López Vidal critica que en 1995 se haya dejado de producir y aplicar la vacuna BCG mexicana por una decisión política.

"¿Por qué se hizo eso se pregunta, si es una de las cinco mejores, como se demostró en un experimento comparativo de eficacia protectora entre 10 BCG de diferentes países? ¿Acaso influyó el hecho de que, mientras las otras BCG que importa nuestro país (Danesa 1331, Glaxo, Japonesa, Pasteur y Conaught) cuestan un peso 10 centavos, la producción de aquélla solamente cuesta 10 centavos?"

La Organización Mundial de la Salud (OMS) no incluye la BCG mexicana dentro de las subcepas recomendadas para su utilización mundial, porque carece de caracterización.

Para sustentar la eficiencia protectora de esta vacuna y para que la OMS recomiende su producción y aplicación en México, la investigadora realiza más estudios genéticos y la evalúa en animales experimentales. De este modo se podrá evitar el desabasto de la BCG en el país, como sucedió durante el primer semestre del presente año.

"Es el momento de ir adecuando las instalaciones del sector salud para producir nuestras propias vacunas contra la tuberculosis. Primero hay que reconsiderar la producción de la BCG mexicana. Posteriormente, si pasa todas las pruebas, se pueden utilizar las mismas instalaciones para escalar la de la BCG recombinante", concluye. *(Fernando Guzmán Aguilar)*

Advierte la NASA riesgos de radiación en la Luna

Demian Magallán
El Universal
Jueves 27 de octubre del 2005

Para medir y trazar un mapa de la radiación medio ambiental en la Luna, la NASA está desarrollando una sonda robótica para orbitar la Luna a principios de 2008

La Luna produce radiación que penetra los tejidos humanos y puede afectar el ADN, fomentando el riesgo de cáncer y otras enfermedades, lo que significa un reto para la NASA, que prevé regresar al satélite natural con misiones tripuladas.

De acuerdo con la agencia espacial estadounidense, la superficie de la Luna está ampliamente expuesta a los rayos cósmicos y las erupciones solares, y parte de esta radiación es muy difícil de frenar con protectores.

Además, cuando los rayos cósmicos impactan el suelo, éste produce una peligrosa lluvia de partículas secundarias directa a los pies.

Según el programa Visión para la Exploración Espacial, la NASA planea enviar astronautas de vuelta a la Luna hacia el 2020 y, finalmente, establecer un puesto avanzado.

Para que la gente viva y trabaje en la Luna con seguridad, el problema de la radiación debe ser resuelto.

"Realmente necesitamos conocer más sobre la radiación medio ambiental en la Luna, especialmente si la gente va a permanecer allí durante más tiempo que unos pocos días", dice Harlan Spence, profesor de astronomía en la Universidad de Boston.

Para medir cuidadosamente y trazar un mapa de la radiación medio ambiental en la Luna, la NASA está desarrollando una sonda robótica para orbitar la Luna a principios de 2008.

Llamada Orbitador de Reconocimiento Lunar (LRO por sus siglas en inglés), este explorador allanará el camino para futuras misiones humanas, no solamente midiendo la radiación espacial sino también buscando agua helada y cartografiando la superficie de la Luna con un detalle sin precedentes.

El LRO es una parte clave del Programa Robótico de Exploración Lunar de la NASA, dirigido por el Centro Goddard para Vuelos Espaciales.

Uno de los instrumentos a bordo del LRO es el Telescopio de Rayos Cósmicos para los Efectos de la Radiación (CRaTER, siglas en inglés de Cosmic Ray Telescope for the Effects of Radiation).

"No solamente mediremos la radiación, utilizaremos plásticos que imitan los tejidos humanos para ver cómo esas partículas altamente energéticas penetran e interactúan con el cuerpo humano," dice Spence, Principal Investigador del CRaTER.

LA VANGUARDIA para Clarín.com

TECNOLOGIA

En India, los chiches modernos afianzan tradiciones ancestrales

Lejos de provocar una revolución cultural, Internet y los teléfonos móviles refuerzan las tradiciones en India. Hay desde un operador de telefonía celular que ofrece un servicio para enviar ofrendas a los dioses hasta una nueva versión de matrimonios arreglados…

Por Beatriz Navarro.
conexiones@claringlobal.com.ar

Tradiciones tan antiguas como el culto a la diosa Durga, para la que diferentes ramas del hinduismo celebran cultos de todo tipo, están ahora expuestas a la influencia de las nuevas tecnologías. Un operador de telefonía móvil indio, Hutch, ha puesto en marcha un servicio en Calcuta para encargar ofrendas (*pujas*) "desde la comodidad del hogar con tan sólo marcar un número". La compañía se compromete a elevar *pujas* en nombre del usuario en el correspondiente templo de Kalighat. En menos de 48 horas, el usuario recibirá en su casa el *prasad*, la sustancia que se ha ofrecido a los dioses y que después se consume bendecida.

Algunos puestos de comida rápida aceptan encargos de entrega a domicilio a través del teléfono móvil, un aparato que ha seducido a 65 millones de indios. Es una minoría en un país de más de mil millones de habitantes donde más de la mitad viven en la absoluta pobreza. Pero las ventas de aparatos aumentan mes a mes y se espera que se disparen con las terminales de bajo costo.

Hasta que los indios entren en masa en este mercado, otra compañía de telecomunicaciones ha puesto en marcha un servicio para acercar los móviles a los más pobres. Su medio, otro símbolo de las calles de India: los *rickshaws*, los cochecitos de dos o tres ruedas tirados por un hombre o bien motorizados. La empresa tiene una pequeña flota de conductores con la que ha conseguido llevar el teléfono móvil hasta las zonas rurales.

La industria de las nuevas tecnologías emplea a varios millones de personas en India y permite a las nuevas generaciones participar en la globalización y tener un buen porvenir profesional en su propio país, sin tener que emigrar a un país de costumbres diferentes. Sus carreras se parecen mucho a las de los jóvenes occidentales y sus hábitos también. Pero a la hora de tomar una de las decisiones más cruciales de sus vidas, el matrimonio, los jóvenes indios siguen confiando ciegamente en sus padres y en la astrología.

Internet ha dado lugar a una **nueva versión de estos matrimonios arreglados**, que se basan generalmente en criterios como la religión y la clase social, pero también en las obligaciones familiares y en los horóscopos. A través de cientos de portales de Internet, millones de jóvenes indios exponen sus perfiles y cruzan los dedos para que al otro lado de la pantalla aparezca su pareja ideal. El proceso es tutelado por los padres, que muchas veces son los que toman la iniciativa y acuden a la red para iniciar la búsqueda. **Las ofertas también se reciben en el móvil**.

"A veces hay matrimonios por amor, pero en esos casos normalmente la familia lo ocultará y dirá que todo estaba arreglado de antemano", explica Anupma Chandra, una joven de Delhi con una buena carrera profesional. Explica la presión a la que se ven sometidas las chicas que han ido a la universidad femenina y que llegan a la edad adulta sin haber tenido muchas posibilidades de conocer hombres. La presión de llegar a los treinta parece ser algo universal. En esos casos, la decisión más normal sigue siendo debatir la situación con los padres y, quizás en Internet, buscar un arreglo satisfactorio.

La novelista Shobhaa Dé, autora de varios best sellers y una auténtica gurú en su país, aclara en su libro *Esposos, la verdad sobre el matrimonio* por qué la idea de los casamientos arreglados no es tan descabellada ni debería suscitar tanta burla en Occidente. "La realidad es que no hay garantías, ni redes de seguridad en ningún caso. Puedes consultar al astrólogo más venerado, hablar con el maestro de la familia y comprobar los horóscopos de todos los candidatos señalados por los *shastras*. Pero **si un matrimonio tiene que fracasar, fracasará**".

Aunque la edad mínima requerida oficialmente en India para contraer matrimonio es legalmente de 18 años, son frecuentes los casos de enlaces con niñas más jóvenes. Ahora están incluso amparados por la ley. El Alto Tribunal de Delhi sentenció recientemente que el matrimonio de niñas de quince años no es ilegal "si es por voluntad propia". La sentencia suscitó todo tipo de reacciones. Mientras algunos grandes diarios como *The Times of India* se felicitaba porque la justicia reconozca que "el amor es más grande que los tecnicismos de la ley", diversas asociaciones de mujeres y de la infancia se llevaban las manos a la cabeza. La sentencia quiere evitar que los maridos sean procesados por tentativa de secuestro al tratarse de menores. Pero se teme que el reconocimiento legal a estas prácticas fomente el tráfico de niñas y las bodas con menores, causa de la alta mortalidad infantil en el país.

Revelan que la gente sabe poco del colesterol

Pablo Calvo. COSTA RICA ENVIADO ESPECIAL
pcalvo@clarin.com

Siete de cada diez personas desconocen cuál es su nivel óptimo de colesterol. Lo reveló el estudio *From the heart* (De corazón) difundido ayer en este país de venas verdes y volcanes. Las distintas conclusiones apuntan a un mismo cráter: la gente **no le presta la debida importancia a las enfermedades cardiovasculares**, principal causa de muerte en el mundo, un dato que desconoce el 60% de los consultados.

La encuesta fue respondida por 1.547 pacientes y 750 médicos en diez países: Bélgica, Brasil, Dinamarca, Finlandia, Francia, México, Portugal, Singapur, Corea del Sur y el Reino Unido. La Argentina estuvo presente a través de testimonios recogidos en Buenos Aires y difundidos en el video del seminario "Ponle Corazón, Bajá tu colesterol", que confirman el desconocimiento general.

Una de cada tres personas contestó que **no había sido informada de su nivel de colesterol en el último tiempo** o que, si el médico llegó a comentárselo, enseguida lo olvidó. Según este sondeo, parece que no es un dato que quede fijo en la agenda de preocupaciones de los pacientes. La visión latinoamericana proviene de 400 pacientes y 200 médicos encuestados en México y Brasil. "En esos países —dice el estudio, financiado por el grupo farmacéutico sueco—británico AstraZeneca—, el conocimiento sobre las enfermedades cardiovasculares es bajo: **el 64% de los pacientes brasileños y el 66% de los mexicanos** no saben que estos trastornos figuran entre las principales causas de muerte en la región".

Uno de los autores del estudio, Richard Hobbs, profesor de la Universidad de Birmingham, consideró que los pacientes "no están concientes del riesgo que corren de sufrir un ataque al corazón o una apoplejía a pesar de las campañas de salud sobre cambios en la nutrición y en el estilo de vida y las opciones para tratar de forma efectiva el colesterol". El mexicano Simón Barquera, cirujano y miembro del Instituto Nacional de Salud Pública de su país, coincidió con que "pocos pacientes conocen los riesgos asociados con niveles elevados de colesterol y, consecuentemente, muestran un cuidado despreocupado, incluso en casos donde ellos mismos o un familiar han sufrido un problema cardíaco". En Latinoamérica, a juicio de Barquera, "el colesterol alto está sub-diagnosticado y sub-tratado".

El elevado nivel de colesterol es uno de los factores de riesgo cardiovascular más accesible de tratar (ver **Consejos...**). Según el especialista argentino Mario Speranza, que trabaja en el hospital Clínica Bíblica de Costa Rica, los médicos deben actualizarse, porque los nuevos estudios van cambiando los valores de referencia del colesterol. "Por lo tanto —señaló—, pueden cometer errores en el diagnóstico o transmitir información equivocada a sus pacientes". El estudio *From the heart* indica que hay más pacientes con miedo al cáncer que a un infarto o a una apoplejía y que 4 de cada 10 nunca han oído la diferencia entre el colesterol bueno, que necesita el cuerpo para producir hormonas, vitamina D y ácidos biliares, y el malo, que obstruye arterias y puede precipitar ataques al corazón.

Los expertos buscaron conocer los comportamientos de los pacientes y médicos a fin de entender por qué, pese a que los niveles elevados de colesterol son tratables, hay personas que no reciben la terapia adecuada y siguen expuestas a **riesgos innecesarios**.

Ya recibe imágenes el telescopio más grande de la Tierra

Las primeras fotos son de la galaxia NGC 891, en la constelación de Andrómeda.

Carlos Galván.
cgalvan@clarin.com

Nació con un destino bien determinado: pasarle por encima al mismísimo telescopio espacial Hubble. Ayer se difundió la primera imagen registrada por **el telescopio terrestre más grande del mundo**, un gigante de 120

millones de dólares ubicado sobre una montaña de Arizona, Estados Unidos.

Esa primera fotografía es de la **galaxia espiral NGC 891**, ubicada en la constelación de Andrómeda, y ya muestra toda la potencia del equipo.

En realidad el Gran Telescopio Binocular (GTB) aún está incompleto. Es que recién acaban de colocarle uno de sus dos espejos: **cada uno pesa 16 toneladas y tiene 8,4 metros de diámetro**. Con ese único espejo se pudo captar la galaxia NGC 891. El mayor de los espejos del Hubble mide 2,4 metros de diámetro.

Con este único espejo ya es comparable con el Hubble. Cuando tenga los dos, **su poder será inigualable**", dijo a **Clarín** el astrónomo Roberto Venero, secretario de Extensión de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de La Plata.

Cuando el equipo esté completo, **podrá percibir la luz de una vela encendida a 2,5 millones de kilómetros** de distancia de la Tierra. La Luna queda a sólo 384.403 kilómetros.

"Estamos muy felices. Estuvimos trabajando 20 años para este momento", dijo John Hill, director técnico del GTB. Hill, además, precisó que la imagen difundida ayer fue captada el pasado miércoles 12 de octubre.

"Lo que los científicos pueden esperar en un futuro cercano en fascinante calidad de imagen ya se puede intuir a partir de las primeras imágenes del GTB", agregó Gerd Weigelt, director de Instituto Max Planck de Radioastronomía de Alemania, que participa en el proyecto.Aunque el telescopio está en el estado de Arizona —sobre el "Mount Graham", de 3.190 metros de altura, es una iniciativa de varias instituciones académicas y de astronomía de los Estados Unidos, Italia y Alemania. Algunos grupos indígenas se opusieron a la construcción del telescopio porque consideraban sagrada a la montaña.

Esos dos inmensos espejos permitirán captar imágenes nunca antes vistas desde la Tierra. "Un tanque australiano recolecta más agua de lluvia que una palangana. Con los telescopios sucede lo mismo: cuanto mayor diámetro tengan sus espejos mayor será su área colectora", sostuvo el astrónomo Roberto Venero.

Para anunciar que habían captado la primera imagen, las autoridades del GTB difundieron un nada modesto comunicado: "Este hecho histórico marca **el comienzo de una nueva era** en la observación del Universo. Al momento de su finalización, el GTB examinará el espacio con una profundidad mucho mayor que todo lo hecho hasta ahora y con diez veces la claridad del Telescopio Espacial Hubble. Con una capacidad de observación sin parangón, se estará en condiciones de ver planetas de sistemas solares distantes y detectar y medir objetos tan antiguos como los orígenes de los tiempos (hace 14.000 millones de años)".

Para Peter Strittmatter, presidente de la corporación que administra el aparato, la primera imagen supera "nuestras expectativas y permite echar un vistazo al poder de observación sin igual que ofrecerá el GTB. Estamos entusiasmados con la perspectiva de poder observar ahora al Universo desde los primeros tiempos de formación de las galaxias así como ofrecer nuevas tecnologías para el estudio de planetas ubicados fuera del Sistema Solar y estudiar la posibilidad de vida fuera del Sistema Solar".

La galaxia NGC 891 se encuentra **a 24 millones de años luz**. De acuerdo con los científicos, para el debut eligieron esa galaxia de la constelación de Andrómeda porque "es muy interesante desde el punto de vista científico. En ella hay muchas regiones de intensas explosiones estelares y de radiación".

El astrónomo Roberto Venero estimó que cuando esté completo el equipo "seguramente se utilizará para la búsqueda de planetas alrededor de estrellas. Y cuando se buscan planetas, indirectamente se está buscando dónde puede haber un asentamiento de vida".

A veces encontrar planetas cercanos a una estrella se hace muy difícil. Pasa lo mismo que con las lamparitas: "Cuando están encendidas es casi imposible leer la inscripción donde traen la potencia", explicó Venero.

Según sus autoridades, en el otoño (boreal) de 2006 el GTB estará en funcionamiento en un ciento por ciento "con sus dos enormes ojos abiertos".

Las áreas mediterráneas serán las más vulnerables al cambio climático

Un grupo de investigadores europeos aventura un aumento de temperaturas, inundaciones e incendios para este siglo por el cambio climático

MAITE GUTIÉRREZ - 28/10/2005
Servicio especial. BARCELONA

Más incendios, aumento de las temperaturas y continuas situaciones de sequía. Cuando llueva lo hará de manera muy intensa y provocará inundaciones. Los bosques desaparecerán y se reducirá el número de especies animales. Ese es el futuro que parece que le espera a las regiones mediterráneas durante este siglo. Unas predicciones nada positivas que tienen su origen en el cambio climático. Esta es una de las conclusiones a las que ha llegado un grupo de investigadores europeos que ha estudiado cómo evolucionarán los ecosistemas en el continente. Las zonas mediterráneas y las áreas de montaña podrían ser las regiones de Europa que saliesen más mal paradas.

"En la región mediterránea ya partimos de una situación muy adversa", explica Carles Gràcia, que ha participado en el estudio junto a Santi Sabaté, ambos profesores del departamento de Ecología de la UB e investigadores del Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (Creaf). "El verano es muy seco y ya hay muchos incendios, así que el cambio climático agravará esta situación de manera especial". Gràcia observa que, según los modelos de predicción que han utilizado, la temperatura de la zona mediterránea podría subir entre 4 o 5 grados a lo largo del siglo y las precipitaciones podrían reducirse entre un 15 y un 20%. "Ha este hecho hay que sumarle que el clima se hará más extremo, habrá más periodos de sequía y lloverá de manera más concentrada, aumentando el riesgo de inundaciones". El estudio, que se publica hoy en la revista *Science*, apunta que el paisaje también cambiará y que es posible que se produzca una traslación de las especies vegetales hacia el norte. De ser así, los típicos bosques de pinos, encinas y robles desaparecerían del área mediterránea y los campos de matorrales ocuparían su lugar.

En el caso de las zonas montañosas también habrá consecuencias graves, ya que se dan "unas condiciones muy particulares", explica Gràcia. "Si la temperatura aumenta las especies vegetales y animales pueden salvarse subiendo de altitud, pero en las montañas no podrán hacer eso porque llegará un momento en el que no podrán subir más". Además, la escasez de nieve tendría efectos muy negativos en el turismo de invierno y el negocio del esquí. Y, según este profesor de la UB, la elaboración de nieve artificial no será una solución porque no habrá agua suficiente con la que fabricarla.

En el estudio, que ha sido promovido por la UE, se han tenido en cuenta diferentes aspectos que pueden afectar a los ecosistemas, como los factores socioeconómicos, las variaciones climáticas, la emisión de gases responsables del efecto invernadero y el cambio en el uso de la tierra. Un grupo de expertos ha analizado como afectará la evolución de estos aspectos a los ecosistemas europeos y también se ha tenido en cuenta la opinión de diferentes agentes involucrados en la gestión estos ecosistemas. Santi Sabaté explica, en un comunicado, que la idea de esta investigación es "ofrecer los resultados para dar a conocer cómo evolucionarán los ecosistemas según lo que hacemos y hacia dónde los estamos llevando" para así "anticiparnos a los problemas que nos pueden venir y (...) dar información útil" para que se tomen decisiones al respecto.

Sobre si el cambio climático es una realidad, Carles Gràcia lo tiene claro. "El cambio climático es un hecho, otra cosa es que haya personas interesadas en que la opinión pública crea que no es así. Hay quien se gasta mucho dinero en sembrar esta duda". Este investigador afirma que los datos que se manejan hoy día muestran las consecuencias de este cambio. "No hay más que ver los huracanes e inundaciones de los últimos tiempos, cada vez hay más y con mayor intensidad. Estas catástrofes tendrán consecuencias terribles para la población, sobre todo para los más pobres". Gràcia asegura que desde hace años los modelos climáticos preveían lo que está pasando ahora en la región mediterránea, "más sequía, aumento de temperaturas y lluvias que vienen a lo bestia".

Béjart sopla velas en el Liceu
El creador francés celebra sus 50 años de carrera como coreógrafo

EL 'BOLÉRO'
"Los bailarines lo quieren bailar tal cual, sin cambiar ni un paso"

LOS INTÉRPRETES
"Ellos y su talento me dan el impulso para seguir creando"

MEMORIA
"Cómo se me recuerde será un problema de los demás, no mío"

NUEVAS TENDENCIAS
"A la danza no se la puede matar desde la misma danza"

TERESA SESÉ - 28/10/2005
Barcelona

Maurice Béjart (Marsella, 1927) está de cumpleaños. El popular coreógrafo francés, una de las personalidades más decisivas y universalmente aclamadas de la danza del siglo XX, celebra sus cincuenta años de carrera con una fiesta itinerante que, como toda su obra, es sinónimo de belleza y juventud, sensualidad y gran espectáculo. En el programa, tres piezas de muy diverso signo y separadas por el tiempo: *Boléro,*un ballet fetiche de 1961 que aún hoy sigue sacando a bailar a grandísimos bailarines-bailarinas de todo el mundo; *Brel & Barbara* (2001), concebido a modo de recuerdo de los amigos que ya no están; y una reciente creación titulada *L´art d´être grand-père* (El arte de ser abuelo) en la que Béjart deja por primera vez que sean sus intérpretes los que dibujen los pasos de baile. "Ellos y su talento me dan el impulso para seguir creando", reconoce el creador francés, para quien sigue siendo válido aquello de que "la danza, como el amor, es cosa de dos".

La fiesta del Béjart Ballet Lausanne ha pasado ya por Milán, Bruselas, París, Ginebra, Lausana o Venecia, y ahora hace un alto en el Gran Teatre del Liceu (desde hoy y hasta el día 31), el mismo escenario donde en su última visita, en el 2001, llevó al público al delirio con Le presbytère n´a rien perdu de son charme, ni le jardin de son éclat,un espectáculo sobre el sida, el amor y la muerte que concibió en homenaje a Freddy Mercury y Jorge Donn. El propio Joan Matabosch, director artístico del teatro, reconocía que pocas veces se daba una reacción tan entusiasta, de emoción colectiva y relación intensa con el público como en los espectáculos de Béjart. El coreógrafo sonreía complacido y recordaba que aun antes de su primera visita al Liceu, en 1973, y cuando todavía era un gran desconocido para el gran público, actuó en la década de los cincuenta en el Palau de la Música, después de sortear mil y un problemas con la censura, que no veía con buenos ojos que las chicas bailaran con maillots de color rosa. Al final lo resolvió cambiándolos por otros de color negro, pero más que eso, el recuerdo verdaderamente impactante de aquella velada fue "bailar con aquel caballo sobre nuestras cabezas". Y es, justamente, en deferencia a la afición wagneriana de Barcelona, que el maestro ha decidido añadir aquí una guinda a su pastel de cumpleaños. Se trata de una sorpresa fugaz (sólo en la sesión de hoy) pero altamente atractiva: como si se tratara de un descuido, Béjart dejará entreabierto el telón para que podamos ver un fragmento de los ensayos del que será su nuevo espectáculo, en el que reivindica la figura de Nietzsche. Se titula Zaratustra y se estrenará el 21 de diciembre en Lausana, su ciudad de adopción desde 1987, tras abandonar Bruselas. Hijo del filósofo Gaston Berger (adoptó el nombre artístico de Béjart por la admiración que sentía por la familia de Armande Béjart, la mujer de Molière), el coreógrafo

se paseaba ayer con un viejo ejemplar de Ecce Homo en las manosy leía citas en las que el propio Nietzsche define a Zaratustra como un bailarín. "No sé cómo han podido dar una visión tan deformada", lamentaba.Béjart, por cuyas venas corre sangre negra (la de su bisabuela Fatou Diagne), señaló que tal vez su mayor y primera revolución fue asomarse a otras culturas y civilizaciones mucho antes de que el arte ofreciera una visión mestiza del mundo. "¿Y cómo le gustaría ser recordado?", le preguntaron. "Recordar será su problema, no el mío", respondió irónico, humilde, consciente de que su única ambición es estar al lado de los jóvenes, con los que hoy juega a ser abuelo, hasta su muerte. A ellos les regala *L´art grand-père*,coreografía que él figura sólo como coautor. No menos emotiva es la revisión de *Boléro*,pieza sobre la archiconocida pieza de Ravel que Béjart creó inicialmente para una mujer, la bailarina yugoslava Duska Sifnios, y después ha sido bailada por una cincuentena de intérpretes masculinos y femeninos, como Patrick Duppond, Charles Jude, Jorge Donn (durante veinte años su bailarín estrella: el amor de su vida) o Maya Plisetskaya... Esta última, reciente premio Príncipe de Asturias de las Artes, lo pidió a las autoridades rusas como regalo de cumpleaños en un momento "en que yo estaba vetado en Rusia porque decían que o hablaba de Dios o de sexo, y ninguna de las dos cosas les complacía demasiado", contó Béjart. "Lo que más me impresiona hoy de *Boléro* es que todos los bailarines lo quieren bailar tal cual, sin cambiar ni un paso, poniendo cada uno su propia vida, sus problemas, su amor, y suscitando los mismos sentimientos".

Y, en fin, este Béjart que dice obtener la alegría del trabajo y reniega de un tipo de danza que expulsa al baile -"a la danza no se la puede matar desde la misma danza"-, recordará a dos de los artistas que más profundamente han marcado su existencia: Jacques Brel y Barbara, su amiga del alma durante treinta años. En todas ellas tendrá un papel destacado la catalana Elisabet Ros*d´être* en la

Satélites para el control de recursos hídricos

Herramienta clave para cuidar el agua

América latina posee el 28% de los recursos hídricos de todo el mundo, dato que coloca a la región en una posición de ventaja con respecto a otros países. En este sentido, "la Argentina es un país muy rico en agua, pero también hay que tener en cuenta que casi el 60% de la superficie está compuesta por zonas áridas o semiáridas, lo que dificulta la disponibilidad y el máximo aprovechamiento de este recurso", señaló Víctor Pochat, del programa hidrológico internacional de la Unesco, en una de las exposiciones del taller "Creación de Capacidades en América latina: la observación de la Tierra al servicio de la gestión de los recursos del agua", que culmina hoy en Buenos Aires y está organizado por la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (Conae) y la Observación Integrada del Ciclo Global del Agua (Igwco). Uno de los objetivos del programa, que contó con la presencia de especialistas internacionales, es dar a conocer las distintas técnicas de teleobservación aplicadas al manejo del agua.

"En la actualidad, hay entre 60 y 70 satélites que monitorean la Tierra, pero todas esas imágenes que contienen información muy valiosa no están suficientemente organizadas -agregó Duy Duchossis, de la Secretaría de Sistemas de Observación Terrestre Global (Geoss)-. Uno de los objetivos para 2006 consiste en optimizar la forma de recolección de datos y fomentar el desarrollo de nuevas técnicas de intercambio, de manera tal que todos los países tengan mejor acceso y, en consecuencia, puedan tomar las decisiones correctas."

Por su parte, Rick Lawford, director del proyecto internacional Experimento de la Energía Global del Agua (Gewex) y uno de los presidentes del taller, junto con Laura Frulla, jefe de aplicaciones de la Conae, mencionó la problemática actual de algunos continentes como Africa y Australia, donde el acceso al agua es cada vez más difícil. "El panorama en Africa es realmente dramático, pero en términos globales existen proyecciones que indican que entre 2050 y 2070 toda el agua disponible del mundo habrá sido demandada. Es decir, no habrá porción de agua que no esté en disputa por algún país, región o continente."

En este sentido, el especialista agrega que a pesar de los avances tecnológicos aún no disponen de toda la información necesaria. "Por ejemplo, no sabemos con exactitud qué cantidad de agua hay en todo el mundo, qué porcentaje está disponible y qué porcentaje de esos miles y miles de kilómetros cúbicos se puede utilizar."

Por eso, entre otros proyectos, Lawford rescata la importancia del estudio del ciclo hídrico global. "El objetivo es desarrollar estrategias para mantener la continuidad de los sistemas de observación, poder unificar

datos y aplicarlos en distintos países. Con los satélites actuales algunos de los problemas vigentes no pueden solucionarse, pero sí podemos evitar que la situación empeore." En el nivel local, y como parte del Plan Nacional Espacial, la Conae desarrolló un programa con el fin de que la población esté más comprometida, según dice Conrado Varotto, director ejecutivo y técnico de la agencia científica. "Como la niñez es una etapa donde los conocimientos se asimilan con facilidad, vamos a capacitar en un plazo de siete años a 2 millones de chicos de entre 8 y 16 años. Y serán ellos los encargados de transmitir la información a sus padres."

La importancia de los usos competitivos es un tema presente en la agenda del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). "En nuestro país, la agricultura es el mayor demandante, y muchas de las consultas provienen de ese sector. El monitoreo de los recursos hídricos es clave para manejar tanto la oferta como la demanda", concluye César Rebella.

Por Soledad Vallejos
De la Redacción de LA NACION

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=751374

Crean primer mapa genético de las enfermedades

La guía pretende distinguir las diferencias genéticas entre los seres humanos y así dar con los culpables de las principales enfermedades que atormentan al hombre. Las expectativas son grandes, pues permitirá tener a mano nuevos datos para la prevención, el diagnóstico y la curación de enfermedades como la diabetes, el cáncer y la esquizofrenia.

Agencias
La identificación de genes que predisponen a los individuos a trastornos comunes como la insuficiencia cardíaca, el cáncer, la diabetes y el asma, es una tarea extraordinariamente difícil.

Pero ayer un grupo de científicos dio a conocer lo que será el primer gran paso para lograr dicho fin: un catálogo genético de enfermedades que permite reconstruir las modificaciones de ADN que son el origen de las principales afecciones que atacan al hombre.

El mapa representa "un gran cambio en la manera de encarar la genética de la enfermedad", dijo el doctor David Altshuler, jefe del proyecto en el que participaron más de 200 investigadores de Estados Unidos, Canadá, China, Japón, Nigeria y Gran Bretaña.

Los científicos quieren hallar una relación entre los genes y las enfermedades como medio de diagnóstico, pronóstico y desarrollo de tratamientos. Dichos genes proporcionan indicios sobre los fundamentos biológicos de las enfermedades y de esa manera apuntan a estrategias para desarrollar terapias.

Pero el nuevo "HapMap" -que viene del término genético "haplotipo" (como se llama a las reagrupaciones de las mutaciones genéticas más comunes y duraderas en el tiempo)- abre la puerta a la búsqueda exhaustiva de esos genes en el ADN humano, dijo Altshuler.

Todavía no está claro cuántos genes se hallarán ni cuál será su utilidad, dijo el investigador. Y probablemente no conducirán a nuevos tratamientos hasta dentro de cinco a 10 años o más.

Ya se han usado datos del "HapMap" para rastrear un gen vinculado con la degeneración macular, un trastorno del ojo, dijo el doctor Lincoln Stein, un participante del proyecto.

El mapa está descrito en la última edición de la revista "Nature" y tuvo un costo de 138 millones de dólares.

Componentes básicos

El ADN humano está constituido por más de 3.000 millones de componentes básicos cuyas secuencias forman los genes, de la misma manera que las letras forman una palabra. En dos personas cualesquiera no emparentadas, esas letras son las mismas en un 99,9%. Pero quedan millones de diferencias de una sola letra, llamadas SNP, que provocan la variación genética entre los individuos.

El "HapMap" muestra cómo más de 1 millón de estas SNP forman patrones: un individuo con una versión particular de un SNP probablemente tendrá versiones particulares de otros SNP. (Un grupo de variantes asociadas se llama haplotipo.)

Esta agrupación simplifica enormemente la tarea de analizar las variaciones de un individuo porque no es necesario identificarlas todas.

Y esto a su vez permite a los científicos usar grandes selecciones de SNP como indicadores para rastrear genes que predisponen a determinadas enfermedades o determinan la reacción del individuo a determinado medicamento

Desarrollan primera vacuna contra gripe aviar para humanos

Expertos en gripe del Reino Unido, Italia y Noruega, junto con investigadores del instituto francés Pasteur anunciaron ayer la fabricación de la primera vacuna para humanos contra el virus H7N1 de la gripe aviar. Roche, por su parte, anunció la suspensión temporal de su antiviral estrella en todo el mundo.

La Nación
Ermy Araya/Leyla Ramírez

Investigadores europeos anunciaron ayer la obtención de la vacuna "RD-3", que puede combatir la variante H7N1 de la enfermedad de la gripe aviar.

La experimentación está en una fase avanzada y está previsto que en la primavera de 2006 comiencen los ensayos clínicos de la nueva vacuna.

Aunque todas las investigaciones se han centrado en el virus H5N1 -altamente patógeno y que ha provocado 62 muertes en Asia-, un reciente informe del proyecto Flupan, publicado la semana pasada, alerta de que el H7N1 también puede contagiar la gripe aviar de animales a humanos.

El portavoz comunitario de Sanidad, Philip Tod, destacó la importancia de una vacuna contra la variedad H7 menos conocida, pero también altamente patógena y que se transmite también de aves a humanos.

Tod resaltó que la nueva vacuna se ha conseguido por primera vez mediante "técnicas de reversión genética", sin la utilización de huevos para su producción, lo que puede ser muy eficaz para la lucha futura contra la gripe aviar.

La investigación comenzó en septiembre de 2001 mediante la selección del H7N1 como un potencial virus que podría causar una pandemia, pues se conocía el antecedente en 1999 de brotes en Italia, letales para las aves de granja y relacionados con el virus H7N7 que afectó a Holanda, según un comunicado de la CE.

Tamiflú para Chile

Mientras Roche anunció ayer que suspenderá temporalmente el suministro de su antiviral Tamiflu en todo el mundo, para asegurar que habrá suficientes tratamientos disponibles cuando llegue la próxima temporada anual de gripe tradicional, el ministerio de Salud de Chile informó el encargo al laboratorio suizo de unas 270 mil dosis del antiviral.

Pedro García, titular de la cartera, aseguró que el medicamento estará disponible probablemente a partir de enero de 2007, el cual será distribuido entre los grupos de mayor riesgo y aquellas personas que presenten los primeros síntomas de la enfermedad.

De esta manera, las autoridades prefirieron comprar los fármacos a la empresa dueña del principio activo, desechando la posibilidad de producir el Tamiflú en nuestro país.

"En Chile para construir la molécula de este antiviral, no existen condiciones de nuestros laboratorios para hacerlo. Distinto es que puedan envasar o distribuir", aclaró García.

De todas maneras, el secretario de Estado reiteró el llamado a la calma, puesto que la transmisión de gripe aviar entre humanos no existe. "Estamos coordinados con otros organismos internacionales para actuar a tiempo, pero hoy no está presente esta enfermedad".

Estudian crear universidad del vino en VI Región

Ad portas de ser uno de los productos estrella de la exportación nacional, el vino le quita el sueño al empresario Carlos Cardoen, quien acaba de donar dos hectáreas de terreno -en Santa Cruz- para construir la futura universidad del vino, un ambicioso proyecto que partirá en 2007, como Centro de Formación Técnica.

Rodrigo Campusano

Imagínese a un grupo de parroquianos de la mítica Piojera sentado en un aula universitaria, aprendiendo los matices del licor que por décadas han bebido sin siquiera reparar en su color, aroma o textura. O una sala llena de curaditos de nariz roja llenando copa tras copa de las mejores cepas, estudiando las cualidades de la vid para rendir examen. Sucede que durante los últimos quince años ha habido una profunda transformación en el mundo del vino. Hemos pasado paulatinamente del bebedor de garrafa al bebedor ilustrado, capaz de distinguir frutas y maderas flotando en una copa. Por cierto que los primeros siguen existiendo y son parte fundamental de la fauna criolla de bares y cantinas de Chile. Sin embargo, la tan mentada globalización obligó al mercado nacional a sofisticar sus métodos y mejorar sus productos con el fin de expandir las fronteras y posicionar al vino chileno como uno de los principales productos de exportación.

Lejos del vino litreado, dos hectáreas del valle de Colchagua podrían ser el inicio de uno de los más grandes sueños del empresario Carlos Cardoen. Con una orden de captura internacional encima y un complicado cáncer al colon, diagnosticado en agosto pasado, el hombre de 63 años no deja de soñar. Y lo hace entre sus casi 200 hectáreas plantadas con Carmenere, Cabernet Sauvignon, Syrah y otros varietales blancos que conforman la Viña Santa Cruz, concepto integral de uno de sus proyectos estrella: la Ruta del Vino del valle de Colchagua. Eso ya está avanzado, pero lo que realmente apasiona al ex fabricante de armas es la academia en torno al vino.

Ya que el 50 por ciento de los cultivos de uvas del país se ubica en los valles de la Región del Maule, era de esperarse que la iniciativa académico vinícola surgiera en la Universidad de Talca. Por eso, Cardoen ha hecho alianza con esa institución donde ya existe el Centro Tecnológico de la Vid y el Vino (CTVV).

Aunque para el rector de la Universidad de Talca, Alvaro Rojas Marín, “no es prudente” hablar de universidad del Vino, los primeros pasos están dados. Al CTVV se sumarán en noviembre dos hectáreas, ubicadas en Santa Cruz, que son

parte de una donación que la Fundación Cardoen entregará a la UT para desarrollar el primer Centro de Formación Técnica especializado en enología, para –en ese contexto- desarrollar el turismo y la gastronomía en la Sexta Región.

Dos millones de dólares durante dos años invertirá la Universidad de Talca en el proyecto, cuyo inicio de obras está programado para comienzos del 2006. Todo con vistas a aplicar nuevas tecnologías para amplificar la capacidad exportadora de la industria vitivinícola chilena. “La formación técnica es la gran deuda de Chile con la juventud”, argumenta el rector Rojas, agregando que es en ese campo donde los estudiantes, futuros especialistas del vino, serán aporte fundamental para posicionar este producto como una de las estrellas de la exportación, junto al cobre.

En la actualidad existen en algunas zonas del país cursos vitivinícolas, sin embargo, no cuentan con respaldo universitario o de investigación. Lo recalca el ministro de Educación, Sergio Bitar, quien entregó a la UT la Distinción al Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral, señalando que “éste es el tipo de universidad que queremos; es un buen ejemplo de lo que queremos lograr en la relación empresa-universidad”. Para el secretario de Estado, el plan debe orientarse hacia la innovación, para obtener universidades especializadas en las áreas atingentes a la región donde están.

Se estima que el año 2007, Chile podría vender al exterior mil millones de dólares en vinos, pudiendo transformarse en el segundo producto de exportación. En esta mixtura empresa-universidad es donde, a juicio

del ministro Bitar, existe un mutuo beneficio, porque “se eleva la calidad del producto al incorporar tecnología a los recursos naturales”, lo que aumentaría las posibilidades de empleo.

En septiembre pasado, el Gobierno entregó a la Universidad de Talca, un programa de 2 mil millones de pesos que serán administrados para financiar investigación científica en torno a la agroindustria y a la industria del vino de los valles del Maule. A esto se sumará la entrada en vigencia del royaltie a la minería, cuyos fondos estarán enfocados en gran medida a la innovación tecnológica.

Cardoen ha repetido que -desde que le diagnosticaron su enfermedad- vive cada día “como si fuera el último”, por lo que cada proyecto es un desafío que enfrenta segundo a segundo. Pero es el vino lo que en el último tiempo ha abarcado gran parte de su presupuesto. A su Hotel Santa Cruz, se suman sus viñas, sobre las cuales se instalará un teleférico, cuyas maquinarias ya fueron adquiridas. Se trata de desarrollar el turismo en la región poniendo al vino chileno como punto central de cualquier recorrido que abarque las regiones Sexta y Séptima.

Dolencias a causa de su enfermedad impidieron que concretara la donación el miércoles pasado, pero espera estar presente el 23 de noviembre para firmar el documento que dará el vamos al proyecto académico empresarial. Mientras comienzan las faenas del CFT del Vino, los futuros estudiantes esperan para cambiar garrafas por finas botellas y conversaciones de bar por especializadas cátedras, donde -como en todas las carreras- se puede reprobar por curado

universia para Clarín.com

EDUCACION

¿Qué hay que pensar antes de elegir una carrera?

Los especialistas aseguran que la vocación es más una decisión racional que un llamado sobrenatural; y que es bueno conocerse uno mismo antes de elegir... También recomiendan restar dramatismo y no temer al fracaso.
conexiones@claringlobal.com.ar

Lejos de ser un llamado sobrenatural y unívoco, la vocación profesional es el resultado de una decisión racional y consciente. Pocos son los iluminados que cuentan con la certeza de saberse destinados a una determinada carrera. Para la mayoría de los mortales, en cambio, la elección de un proyecto profesional universitario es un proceso largo y complejo en el que se evalúan distintas variables. La cuestión, claro, será determinar qué criterios se deben tener en cuenta a la hora de realizar este proceso de decisión. Y cuáles de esos criterios serán los que definan la elección última.

Sumergidos en un **entorno económico incierto y con una oferta académica que se multiplica**, los estudiantes deben enfrentarse a un proceso complejo en el que muchas veces la información resulta difícil de comprender y utilizar.

Premisas antes de iniciar la búsqueda

En principio, se debe tener claro que la definición de una carrera no responde a un llamado sobrenatural, sino que es fruto de un proceso racional y consciente. "Muchos jóvenes buscan que la respuesta vocacional sea el resultado de un **sentimiento espontáneo**. Y esto no tan así", señala Virginia Tarsitano, orientadora del Instituto de Orientación Profesional de la Universidad del Museo Social Argentino. "Hoy hablamos más de elegir, lo cual implica una búsqueda organizada y racional, que de vocación como un llamado natural y predeterminado del espíritu . De esta manera, la elección de la carrera se construye y hasta se hace cada año que se cursa, es decir, se renueva, se resignifica", sostiene Fernando Gasalla del Departamento de Orientación Vocacional de la Universidad Nacional de General Sarmiento .
En segundo lugar, es importante considerar que la orientación vocacional no es la respuesta final a todas las preguntas e inquietudes. Según Viviana Pasquale, especialista del Gabinete Psicopedagógico de la Facultad Regional Córdoba de la Universidad Tecnológica Nacional , “la orientación vocacional no es un arte adivinatorio ”. Gasalla agrega que “no hay test que pueda dar una respuesta rápida (...) Es importante contar con apoyo y, si es necesario, con asesoramiento, pero no se trata de buscar las respuestas fuera de uno mismo ”.

Autoconocimiento como variable de elección

El conocimiento propio es una variable fundamental que debe considerarse antes de sumergirse en el universo de las carreras universitarias, de manera tal de contar ya con una guía a modo de premisa y no perderse en los laberintos de una oferta académica que multiplica continuamente. “El autoconocimiento es fundamental , esto, preguntarse qué me gusta hacer, qué no me gusta, dónde me gustaría trabajar, cuáles son mis habilidades, intereses, fortalezas, así como mis debilidades, y fundamentalmente, cuál es mi proyecto de vida . El proyectarse es absolutamente necesario para vencer los inconvenientes que se presenten durante los estudios", aconseja Pasquale.

"En general, uno reconoce habilidades o cualidades que posee, lo que permite circunscribir la elección de lo general a un campo de profesiones bastante definido hasta jerarquizar opciones", apunta Gasalla. La especialista de la UMSA propone discriminar los temas subjetivos y de los objetivos en el conocimiento propio orientado a elegir una carrera. "Es medible la aptitud o la habilidad que tengo para realizar tal o cual actividad (...). Otra categoría objetiva es la cantidad de interés que poseemos por distintas áreas". Por último,

Tarsitano, aconseja meditar acerca de lo que se desea en la intimidad como parte de la reflexión y el conocimiento subjetivo.

Ya orientado sobre sus propios intereses, habilidades y competencias, el estudiante puede comenzar a navegar por el mundo de las carreras universitarias con una brújula que le indicará el camino sin perder el Norte. “Una primera aproximación la da la guía de carreras”, comenta Gasalla. “Resulta muy valioso pisar los lugares y conocer las instituciones en concreto , nada mejor para poder elegir que la experiencia directa y el analizar las impresiones que surgen”, continúa. Pasquale advierte sobre el riesgo de la desinformación que puede generar “verdaderos prejuicios ”.

La inserción laboral y el futuro económico

Considerando el incierto entorno económico de nuestro país, la cuestión sobre la inserción laboral y las oportunidades que brinda la carrera elegida no es un asunto menor. “Quien tiene que decidir debe asumir con criterio de realidad cuál es el campo profesional en el que tiene más chances de progresar”, afirma Tarsitano. El especialista de la UNGS sostiene que “es importante definir qué le gustaría a uno o en qué se sentiría más cómodo y capaz , pero también definir carreras que en un nivel práctico permitan incluirse en el mercado y, entonces, poder generar los propios recursos económicos. Es decir, tener ambiciones pero con los pies en el suelo”. Ahora bien, quienes se sienten profundamente inclinados por carreras que no son económicamente "cotizadas", pueden caer en la tentación de desanimarse frente a su futuro laboral. Desde la Universidad Católica Argentina, Roberto Aras advierte que “sucede que no todas las vocaciones tienen idéntica resonancia social , es decir, el prestigio que poseen dentro de la comunidad puede oscilar desde el exitismo que acompaña a quienes trabajarán en el mundo empresario, de las comunicaciones o de la tecnología de punta, hasta la resignación de los que se sienten llamados a desarrollar las humanidades o las artes".

Sin embargo, según su criterio ese razonamiento está errado debido a que "hoy el éxito o el fracaso en una profesión está más ligado a la preparación personal , a la voluntad de trabajo y a la creatividad en circunstancias cambiantes, que al molde que les impone la sociedad". En última instancia, Aras hace un llamado a la fidelidad a uno mismo en la vocación declarando que "es el mejor comienzo para triunfar de veras".

Fracaso cero

Por último, se trata de quitarle dramatismo al asunto y de ver el supuesto fracaso como una puerta que abre nuevos horizontes. Gasalla afirma que " no hay test que pueda dar una respuesta rápida , no hay consejo que sirva como palabra mágica y, además, nadie se ha muerto por tener que elegir una carrera, aunque esto sea importante y se enmarque como proyecto de vida a mediano plazo: no sirve el dramatismo". Realizar una elección racional y consciente no implica, necesariamente, una garantía. Permanecer o modificar la decisión no debe evaluarse en términos de éxito o fracaso. Tarsitano apunta que “en la orientación vocacional aprendimos que no fracasa en su decisión aquel que puede llegar a cambiar de opinión ; sino el que se inscribe en una carrera sin elegir o madurar alguna idea que le permita asumirse como protagonista de su propia vida”. Y Gasalla, por último, agrega que “la decisión o elección de carrera no es un compromiso para siempre o del que no haya retorno ”.

Vergonzoso, poner *Frida Kahlo* a un tequila: Tibol

Miguel Angel Ceballos
El Universal
Viernes 28 de octubre de 2005
Cultura, página 2

La crítica de arte cuestiona que Isolda, sobrina de la pintora, pueda comercializar con el nombre de su tía

Ponerle el nombre de Frida Kahlo a un tequila es, por lo menos, "vergonzoso". Así lo considera la crítica de arte Raquel Tibol, quien explica que la "barbaridad" radica en que la pintora mexicana fue una dipsómana (impulso morboso por las bebidas alcohólicas) que bebía por lo menos una botella diaria de tequila a causa de sus dolores y padecimientos.

El comentario de Tibol sucede en el contexto de que ayer la agencia Notimex anunció que a partir de noviembre, en Nueva York, se comenzará a vender el "Tequila Frida Kahlo", hecho en Jesús María, en los Altos de Jalisco.

Este tequila se suma a una serie de productos que se han comercializado con el nombre de Kahlo, como un perfume, una línea de ropa y joyería, así como una muñeca con la imagen de la artista, que será lanzada próximamente. El tequila cuenta con el respaldo de Frida Kahlo Corporation, una "alianza estratégica creada para licenciar la marca Frida Kahlo a los mejores corporativos internacionales". Esta empresa, según consigna su página en internet (fkahlo.com), fue creada por Isolda P. Kahlo, sobrina de la pintora, a quien se refiere como "sus familiares más cercanos para conservar y difundir su imagen".

Sin embargo, Raquel Tibol cuestiona que Isolda P. Kahlo tenga los derechos para comercializar con el nombre de su tía. "¡Es una vergüenza! ¿Quién dio el permiso para que se use el nombre? Hay un fideicomiso en el Banco de México, que dirige Guillermo Ortiz; también hay un comité asesor, que dirigen Carlos García Ponce y Carlos Phillips Olmedo, pero ellos no pueden dar permisos, lo tiene que dar el Banco de México".

La crítica de arte, quien durante varios años convivió con Frida Kahlo, lamenta que Isolda P. Kahlo hubiera autorizado que se pusiera el nombre de su tía en un tequila. "Isolda no puede dar el permiso. Ella se ha vuelto loca por sacar dinero del nombre de su familia, pero en este caso se pasó de la raya, es una total falta de respeto. De acuerdo con el testamento de Diego (Rivera) y la creación del Fideicomiso, todo uso que produzca beneficios monetarios debe ir al fondo del fideicomiso". ¿No sólo de la obra?, se le pregunta a Tibol. "No, de los nombres también. De todo".

En declaraciones a Notimex, a través de la firma productora, Isolda P. Khalo manifestó que "siempre atentos a los más finos detalles (...) mi familia está orgullosa de presentar al mundo este producto". Es el nivel de calidad y gusto que "ella esperaría de su bebida favorita", acotó la sobrina de la artista, que al igual que la empresa productora rehusaron dar a conocer el acuerdo económico por el uso del nombre.

Para la historiadora de arte Teresa del Conde, se trata de una falta de respeto a la sufrida y gran pintora mexicana. "La que está en el eje de la comercialización es Frida Kahlo y si ella supiera lo que está pasando con su nombre, pobre, me imagino que sus cenizas se removerían en la urna que las contiene". Del Conde señala que no es ético hacer algo así y que se debe investigar si basta con la autorización de la sobrina o es el Fideicomiso Diego Rivera y Frida Kahlo quien debe hacerlo.

Como otras marcas de esta bebida mexicana, el "Tequila Frida Khalo" tiene tres sabores y colores: blanco, reposado y añejo, a un costo de 50, 65 y 90 dólares respectivamente. Las botellas están adornadas con etiquetas que muestran en el centro una imagen de la artista en tres cuartos de perfil, enmarcada en una corona de flores.

Demandan al Estado una política de fomento al libro

Jorge Luis Espinosa
El Universal
Viernes 28 de octubre de 2005
Cultura, página 3

Organizan foro sobre los retos de la industria editorial para proponer medidas que alienten al sector

En México no existe una política pública que fomente el libro y la lectura, sino sólo acciones aisladas, explicó el presidente de la Cámara Nacional de la Industrial Editorial Mexicana (Caniem) José Ángel Quintanilla durante el anuncio del Foro de Reflexión sobre la Industria Editorial Mexicana, Retos y Oportunidades hacia el 2025.

Este encuentro se llevará a cabo los días 8, 9 y 10 de noviembre próximo en el hotel María Isabel Sheraton y será inaugurado por el poeta José Emilio Pacheco, quien ofrecerá una conferencia magistral en torno del libro y la lectura.

Quintanilla indicó que de acuerdo con el artículo 25 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el Estado tiene la obligación de impulsar el apoyo a la industria, pero en el caso del mercado editorial éste carece de una política integral que haga del libro un objeto de interés público.

No sólo se trata de que el Estado compre libros a los editores o que organice campañas de lectura, sino tiene que impulsar toda la cadena del libro que va de la producción del papel al lector, pasando por los impresores, encuadernadores, editores, autores y distribuidores, como ocurre en países como Brasil y Colombia, refirió Quintanilla.

El libro, aclara, no sólo es un objeto de comercio, sino que hay que considerar su impacto social a través de la promoción de las ideas, la cultura y la educación. "Una sociedad de lectores puede encontrar las respuestas a sus problemas y escuchar las ideas de los otros, aunque no esté de acuerdo con ellos", aseguró.

Así como existe una política pública de salud, que entre otros puntos garantiza la vacunación a todos los mexicanos, así debería establecer una política pública del libro y la lectura, precisó el líder de los editores.

La ley del libro

Acerca del proceso que lleva la nueva Ley del Libro, Quintanilla indicó que este proyecto, que incluye un precio único para el libro, está ya a punto de subir al pleno de la Cámara de Senadores para su discusión y su muy posible aprobación.

Pero esta ley no garantizará el establecimiento de una política pública en torno del libro y la lectura. "Este será apenas un primer paso, a partir del cual se podría establecer una política pública que permita que la industria editorial mexicana crezca tanto como en España", ejemplifica Hugo Setzer, vicepresidente de la Caniem. Para Setzer, la industria editorial mexicana tiene todo para convertirse en el líder de la edición en Hispanoamérica. "Tenemos el doble de población que España y nuestra ubicación geográfica nos permite tener un mercado potencial de millones de hispanohablantes en Estados Unidos y también al sur del país".

Por lo mismo, el Foro de Reflexión sobre la Industria Editorial Mexicana, Retos y Oportunidades hacia 2005, se plantea como un espacio donde especialistas de diversos países ofrezcan su experiencia que permitan desarrollar el potencial que actualmente tiene México en este rubro.

Los dos temas fundamentales del foro son "Mercado editorial, sus desafíos y perspectivas" y "Políticas públicas y desarrollo de la industria editorial".

Descubren gen que controla la creación de la vida

EFE
El Universal
Viernes 28 de octubre del 2005

Los investigadores de la Universidad de Bath, Inglaterra, adjudicaron el nombre de "HIRA" al gen, que permite que el ADN de los dos progenitores se unan después de la fecundación

Londres.- Un grupo de científicos británicos descubrió un gen que podría controlar uno de los primeros momentos en la creación de la vida humana, cuando el espermatozoide fecunda el óvulo.

Los investigadores de la Universidad de Bath, sur de Inglaterra, adjudicaron el nombre de "HIRA" al gen, que permite que el ADN de los dos progenitores se unan después de la fecundación, publica hoy el diario *The Times*.

Los primeros quince minutos son determinantes, puesto que es en este momento cuando el gen debe activarse y propiciar la división del óvulo fecundado.

En el estudio se descubrió que la ausencia o la mutación del "HIRA" en el momento de la fecundación impide el proceso de formación del embrión, incluso después de haber sido fecundado por un esperma en buen estado.

Aunque este gen ha sido estudiado hasta ahora sólo en moscas de la fruta, los expertos creen que este proceso genético es igual de importante en todas las especies que se reproducen sexualmente, incluida la humana.

Tim Karr, quien lidera el estudio, afirmó que "el ADN del espermatozoide debe combinarse con el ADN materno, en el primer acto de la fertilización genética" y de allí la importancia del gen "HIRA".

Mejora nueva técnica diagnóstico cardiaco y de cáncer

Notimex
El Universal
Viernes 28 de octubre del 2005

La tomografía computacional es un método que se utiliza para obtener imágenes corporales, un haz de rayos X alrededor del paciente

La aplicación de la nueva técnica de tomografía computacional en el análisis de vasos sanguíneos del corazón permite un diagnóstico más rápido y fiable de enfermedades coronarias y cáncer respeto a la metodología habitual.

Alemania acogió recientemente a expertos en la materia, que se reunieron en el Congreso Internacional sobre Tomografía Computacional que organizó la multinacional alemana del sector sanitario Schering SG en Berlín.

La tomografía computacional es un método que se utiliza para obtener imágenes corporales, un haz de rayos X alrededor del paciente y unos pequeños detectores miden la cantidad de rayos X que penetran en su cuerpo u órgano.

Una computadora analiza los datos para construir una imagen de corte transversal, que se puede almacenar, visualizar en un monitor, imprimir en una película y, junto con otras imágenes individuales, crear modelos tridimensionales de órganos.

Las imágenes de tomografía computacional de vasos sanguíneos del corazón llegan actualmente a ser posibles con modernos escáner en espiral que hacen un examen en movimiento continuo.

En comparación con otros aparatos que sólo permiten una detección, los modernos escáner alcanzan 16, 32 y 64 detecciones, así como dos mil imágenes individuales por reconocimiento y esos utensilios rotan en fracciones de segundo por el cuerpo.

Willi A. Kalender, director del Instituto de Medicina Física de la Universidad de Erlangen-Nuremberg señaló que "64 líneas escanean el corazón en solamente 10 segundos y dejan el movimiento del corazón, en cierto modo tridimensional, congelado.

Las imágenes del corazón que proporciona la tomografía computacional son muy precisas y permiten analizar sus vasos sanguíneos y, con ello, diagnosticar posibles contratiempos de salud.

El director del Instituto de Radiología de la Universidad Clínica Charité, Bernd Hamm, señaló que esta técnica está indicada "especialmente a pacientes con factores de riesgo, como sobrepeso, diabetes, niveles de colesterol desfavorables o hipertensión".

Agregó que en esos pacientes la nueva técnica es para "en caso de primeros síntomas de una enfermedad coronaria poder evitarla a tiempo".

Solo en Alemania mueren al año casi 65 mil personas de infarto cardíaco, pero "entre ocho mil y 10 mil de ellos podrían haber conocido su riesgo con una tomografía computacional y podrían haber salvado sus vidas", aseguró Hamm.

Debido a su alta velocidad, la tomografía computacional es también un método decisivo en el diagnóstico de traumatismos, después de accidentes, si un herido muestra lesiones internas, si la columna vertebral se fractura o tras un derrame cerebral.

Según los expertos, es una técnica que ofrece considerables ventajas respecto a la metodología habitual, la

angiología coronaria, en el análisis de los vasos sanguíneos del corazón.

Frente a la metodología tradicional en el diagnóstico de enfermedades coronarias, la tomografía computacional presenta ventajas no sólo con su eficacia de diagnóstico, sino también con la propia realización, sencilla e indolora para el paciente.

La angiología coronaria requiere la inserción de una vía intravenosa a través de la ingle, por donde se inserta el catéter que llegará al corazón, proceso que se visualiza a tiempo real por un equipo de rayos X.

Cuando el catéter está en su sitio, se inyecta un medio de contraste y se toman imágenes y, con ello, se puede detectar la obstrucción en arterias coronarias, que puede conllevar un ataque cardíaco.

La tomografía computacional requiere la ayuda de un medio de contraste, pero es un método más sencillo para el paciente, ya que en apenas unos minutos finaliza el escaneo, la toma de imágenes y la prueba.

"Las fotografías de tomografía computacional forma parte de las materias más emocionantes de hoy en día en los diagnósticos", manifestó Hamm.

I CONGRESO INTERNACIONAL: EL QUIJOTE EN CLAVE DE MUJERES

Valdepeñas (Ciudad Real)
Del 15 al 21 de noviembre de 2005

Fecha de inscripción: Hasta el 11 de noviembre de 2005

EL QUIJOTE EN CLAVE DE MUJER/ES

El Congreso tiene como principal objetivo profundizar en los personajes femeninos de "El Quijote", analizar la representación de lo femenino en Cervantes, no exento de un tipo singular de feminismo pre-ilustrado, desde donde se alzan las voces autónomas de Marcela, Dorotea, de Luscinda, de Altisidora, o de Claudia Jerónima.

Boletín de inscripción

Personajes del ámbito doméstico encarnados en el ama, la sobrina, las mujeres del entorno familiar de Sancho o de la misma venta.
Personajes femeninos de notable teatralidad como Maritornes, la duquesa y muchas otras no suficientemente comprendidas hasta este momento.

Este Congreso lo llevará a término a través de la mirada de los grandes especialistas destacados en Universidades de todo el mundo.

La original visión de la pastora Marcela, la relación de Grisóstomo y Marcela, el amor de Don Quijote por una Dulcinea en ocasiones trasmutada en la campesina Aldonza Lorenzo, ponen en evidencia que tanto el amor, como el deseo, el sexo y la aventura están presentes en la existencia de muchas de ellas, que son personajespotencia "narrados" a través del genial diálogo cervantino.

Estas mujeres configuran el espacio emocional del libro protagonizado por nuestro aventurero universal. Sus vidas trascienden la mera relación subordinada para constituir un universo propio, un mundo personal que ha de ser desvelado, como se hiciera ayer de manera sesgada, en el presente siglo.
A través de sus voces aparecen otros submundos igualmente complejos y vívidos: el afloramiento de una prostitución legalizada, las relaciones triangulares de Don Quijote y Sancho con cada una de ellas, Dorotea, la Duquesa, Marcela y Ana Félix, etcétera, por entre referencias al celibato primitivo y la cultura hispano-árabe.

Nuestro I Congreso Internacional EL QUIJOTE EN CLAVE DE MUJER/ES contribuye a restaurar la voz, también universal, de estos sujetos femeninos. El Congreso tratará durante cinco días todos estos aspectos.

Las distintas mesas: "Las doncellas de Cervantes", "Mujeres modernas del Quijote", "Mujeres escénicas, mujeres trágicas", "Ética y deseo en el Quijote", "La sexualidad en el Quijote", "Sujetos femeninos de Cervantes", "Estado de la cuestión: El estudio de los personajes femeninos en Cervantes" y "Las escritoras y el Quijote" constituyen en su conjunto una aportación pionera al diálogo de los hispanismos europeo y americano con la nueva recepción de la novela cervantina a partir de este IV Centenario.

Martes, 15 de noviembre

Mañana **Inauguración**

12,00 h. Universidad Complutense de Madrid (Edificio San Bernardo)

Tarde **"Las doncellas de Cervantes I"**

17,00 h. Valdepeñas
Dr. Hans-Jörg Neuschäfer Universitat Saarbrücken of Foreign Studies "Feminismo 'erasmiano', feminismo 'tridentino'. El *Quijote* de Cervantes y los Desengaños amorosos de Zayas y Sotomayor"
Dra. Carmen Ruiz Bravo-Villasante Universidad Autónoma de Madrid "La mora y la morisca cristianas en Don Quijote de la Mancha"
Dra. Fanny Rubio Universidad Complutense "De Melibea a Dulcinea"
Dr. Park Chul Hankuk University "Don Quijote aboga por la libertad femenina"

Miércoles, 16 de noviembre

Mañana **"Las doncellas de Cervantes II"**

Dr. Daniel Eisenberg Florida State University "Un tema virgen. Cervantes y la castidad"
Dra. Mercedes Alcalá-Galán University of Wisconsin-Madison "Historia y literatura: la utopía de las mujeres en Don Quijote"
Dr. José Ignacio Díez Universidad Complutense "Divergencias de Luscinda a Ana Félix"
Dr. José Montero Reguera Universidad de Vigo "La perspectiva filológica en los estudios sobre la presencia de la mujer en el *Quijote*"
Dr. Julio Rodríguez-Luis University of Milwuakee "De Aldonza a Dulcinea y la construcción de los dos *Quijotes*"
Dra. Ingrid Simson Oxford Brookes University "Mujeres burladas y mujeres burladoras"
Dra. Julia Barella Universidad de Alcalá "Burlas y veras en la casa de los Duques"
Dra. Lourdes Ortiz Universidad Complutense de Madrid "Doncellas de Cervantes"

Tarde **"Mujeres modernas del *Quijote*"**

Dra. María Pilar Palomo Universidad Complutense "Amor/Honor en las mujeres cervantinas"
Dra. Pilar Gómez Bedate Universidad Pompeu Fabra "Las mujeres del *Quijote* y su génesis literaria"
Dr. Jorge Urrutia Universidad Carlos III "La libertad del yo femenino o la libertad de Don Quijote"
Dr. Joan Oleza Universidad de Valencia "Mujeres modernas del *Quijote*"
Dra. Carolyn Nadeau Illinois Wesleyan University "Mujeres modernas, mujeres marginadas"

Jueves, 17 de noviembre

Mañana **"Mujeres escénicas, mujeres trágicas"**

Dra. Caterina Rura Università di Palermo "Gestos y palabras de los personajes femeninos del *Quijote*"
Dr. Howard Mancing Purdue University "400 años de Dulcinea del Toboso"
Dr. Manuel Fernández Nieto Universidad Complutense "Aldonza-Dulcinea. Una parodia de la tradición literaria"
Dra. Isabel Colón Universidad Complutense "Risa de mujeres: modelos de representación femenina en el XVII"
Dr. Ignacio Arellano Universidad de Navarra "De Maritornes a Dulcinea. Modelos femeninos en el *Quijote*"
Dr. Steve Hutchinson University of Wisconsin-Madison "Emoción y diferencia: lo afectivo y la representación del género sexual

Tarde **"Ética y deseo en el *Quijote*"**

Dra. Iris M. Zavala Universidad de Utrecht "Don Quijote y el deseo"
Dra. Amalia Rodríguez Universidad Pompeu Fabra "Cervantes y la lengua de las mujeres: la pasión femenina"

"La sexualidad en el *Quijote*"

Dra. Teresa Langle de Paz Houston University "Dulcinea y el feminismo"
Dra. Anne Cruz University of Miami "Actos de habla y actos sexuales: la reivindicación en el *Quijote I*"
Dr. Dieter Ingenschay Humboldt Universitat Berlin "Géneros perturbados en el *Quijote*"
Dr. Horst Weich München Universitat "El *Quijote* o la carnavalización de los sexos"

Viernes, 18 de noviembre

Mañana **"Sujetos femeninos de Cervantes"**

Dra. María Grazia Profeti Università di Firenze "'Una Don Quijote hembra': reflejos de una locura quijotesca en mundos femeninos"
Dra. Adrienne Martín University of California "Maritornes y otras semidoncellas"
Dra. Asunción Bernáldez Universidad Complutense de Madrid "Cuanto leen las mujeres del *Quijote*"
Dr. Stanislav Zimic University of Texas "Los personajes femeninos en el *Persiles*"

"Estado de la cuestión: el estudio de los personajes femeninos en Cervantes I"

Dra. Rosa Rossi Università di Roma, Dr. Joaquín González Cuenca Universidad de Castilla-La Mancha,
Dr. Carlos Alvar Universidad de Alcalá, Dr. Antonio Rey Universidad Autónoma de Madrid,
Dr. Stanislav Zimic University of Texas, Dr. Gonzalo Santonja Universidad Complutense de Madrid
Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

Tarde **"Estado de la cuestión: el estudio de los personajes femeninos en Cervantes II"**

Dr. Juan Bautista Avalle-Arce Universidad de California-Santa Bárbara, Dr. Manuel Fernández Nieto Universidad Complutense,
Dr. Florencio Sevilla Universidad Autónoma, Dr. Julio Rodríguez-Puértolas Universidad Autónoma de Madrid,
Dr. Juan Carlos Rodríguez Gómez Universidad de Granada.

Lunes, 21 de noviembre

18,00 h.-20,30h. **Homenaje a Dña. Ana María Matute y Dña. Nélida Piñón. Biblioteca Nacional, Madrid**

Dª. Ana María Matute, Dª. Nélida Piñón y Dª. Rosa Regás **"Las escritoras y el *Quijote*"**
Participantes:
Dª Julia Uceda, Dª. Lidia Falcón, Dª. Cristina Peri Rossi, Dª. Carmen Posadas, Dª Carmen Riera, Dª Rosa María Pereda,
Dª Luisa Castro, Dª. Soledad Puértolas, Dª. Clara Sánchez, Dª. Juana Vázquez, Dª Lourdes Ortiz, Dª Iris Zavala, Dª Fanny Rubio.

20,30h. **Clausura del Congreso**

Actividades artísticas: Valdepeñas y Sierra Morena.
Klaus Vervuert: Exposición bibliográfica

Viernes 18. Teatro:
Ainhoa Amestoy : "Quijote. Femenino. Plural"

Sábado 19.
Presentación libro
Recital María Fernanda Santiago, María José Cordero:
"Retrato de la dulce Dulcinea"

Domingo, 20
"Carta en Sierra Morena" D. Pedro Martínez Montávez
Profesor Emérito de la Universidad Autónoma de Madrid
Dr. "Honoris causa" Universidad de Jaén

Concierto: Marina Rossell

Directora:
Dra. Fanny Rubio

Comité Científico:
Dra. Fanny Rubio, Dra. Carmen Ruiz Bravo-Villasante,
Dra. Teresa Langle de Paz, Dra. Julia Barella,
Dra. Isabel Colón, Dr. José Ignacio Díez,
Dr. Manuel Fernández Nieto, Dr. Jorge Urrutia
Dr. Joaquín González Cuenca, Dra. Iris M. Zavala.

Comisión Organizadora:
Empresa Pública Don Quijote de la Mancha 2005 S.A.,
Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales
y Equipo Directivo y de Organización.

Secretaría de organización:
Dª. Elvira Alonso, Dª. Isabel Blas, Dª. Carmen López
con la colaboración de:
D. David Lechuga Fernández y Dª Begoña Rodríguez.

Fechas de celebración:
15 al 21 de noviembre 2005
Duración en horas:
50 horas

Número de plazas de estudiantes y procedimiento de selección, en su caso: 40, Selección por curriculum

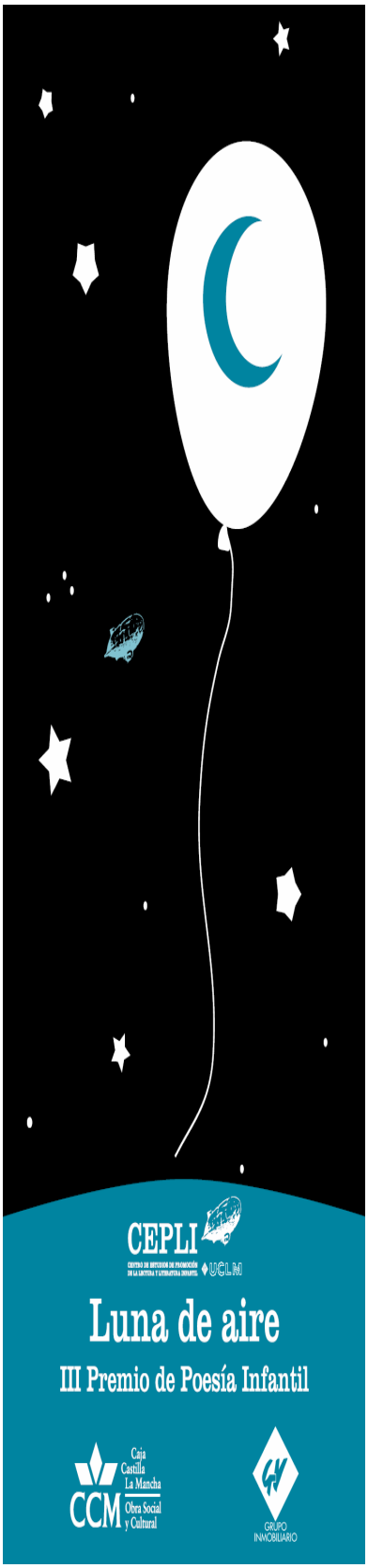
Alumnos para los que se propone el reconocimiento de 2 créditos de libre elección:
Alumnos de la Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Alcalá, Universidad Carlos III, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Castilla-La Mancha.

Sistema de control de asistencia:
Control de firmas diario.

Sistema de evaluación:
Entrega y calificación de un trabajo específico.

Precio de inscripción o matrícula: 60 euros

PROGRAMA / PROGRAMA / PROGRAMA / PROGRAMA / PROGRAMA / PROGRAMA / PROGRAMA / PROGRAMA / PROGRAMA / PROGRAMA / PROGRAMA



El Cepli (Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil) de la UCLM, con el patrocinio de Promociones González, S.A. y la colaboración de Caja Castilla La Mancha, convoca el segundo Premio "Luna del aire" de Poesía Infantil, con el fin de promocionar la creación poética para niños, de acuerdo a las siguientes BASES:

1ª) Podrán concurrir a este premio todos los autores mayores de 18 años que lo deseen, de cualquier nacionalidad, con una sola obra por autor.

2ª) Las obras presentadas, escritas en lengua castellana, deberán ser originales e inéditas, y no haber sido galardonadas en ningún otro concurso. No se admitirán aquellas obras que sean traducción o adaptación de otros originales.

3ª) Se concursará con un libro de poemas, de tema libre, que contenga un mínimo de 20 poemas y un máximo de 30, y una extensión entre 250 y 400 versos.

4ª) Se establece un único premio de 1.500 euros.

5ª) Los originales se enviarán bajo plica. Se remitirán dos ejemplares a:

CEPLI (Premio de Poesía Infantil)
Universidad de Castilla-La Mancha
Facultad de CC. de la Educación y Humanidades
Avenida de los Alfares, 44 16071 CUENCA

EL PLAZO DE PRESENTACIÓN FINALIZARÁ EL **30 DE NOVIEMBRE DE 2005.**

6ª) El jurado, que procederá a abrir la plica del ganador, una vez acordado éste, estará compuesto por especialistas en literatura infantil y críticos literarios.

7ª) El Cepli de la UCLM valorará la posibilidad de publicar el libro premiado.

8ª) El fallo del jurado será inapelable y el premio puede ser declarado desierto.

9ª) El fallo del jurado se hará público en la web del CEPLI en la segunda quincena del mes de enero de 2006.

10ª) Los originales no premiados no se devolverán.

11ª) El hecho de presentar las obras al concurso supone la conformidad con las presentes bases.

NOTA: "Enviar bajo plica" significa que hay que realizar el envío en un sobre grande, dirigido a la dirección establecida en las bases, que contenga la obra concursante, con indicación del nombre del premio o concurso y el título de la obra, firmada con un seudónimo. En el mismo sobre se deberá incluir otro más pequeño y cerrado. En el exterior del sobre pequeño deberán figurar los mismo datos (nombre del premio o concurso, título de la obra y seudónimo) y en su interior los datos personales del autor, dirección postal y electrónica y teléfono.

Más información: CEPLI +34 969 179 100 (Ext. 4329)

www.uclm.es/cepli **www.grupogv.com**

Don Quijote y la gripe

TAN IMPORTANTE
como ser conscientes de
los riesgos es no ver
gigantes donde hay
molinos de viento

JUAN VALCÁRCEL - 31/10/2005

Imagine que para celebrar el cuarto centenario, usted decide copiar *El Quijote*. Aunque sea un avezado mecanógrafo, es muy probable que cometa algunos errores al copiar las millones de letras del texto. Imagine también que su hijo decide emularle utilizando como modelo la entrañable *copia de papá*. Los errores de copia de su hijo se acumularán a los suyos. Al cabo de varias generaciones, *El Quijote* de la familia Hernández puede ser sustancialmente distinto al de los Fernández. Quizá no velen armas del mismo modo, quizá en algún caso los gigantes no dejen de serlo...

Algo parecido ocurre con los genomas, los libros de instrucciones para construir los seres vivos. También se copian, lo que permite la reproducción, y también se cometen errores, que en al argot de los biólogos se llaman mutaciones. Como los buenos programas de ordenador, algunos organismos son capaces de detectar y corregir errores. Otros organismos, en cambio, funcionan como antiguas máquinas de escribir, donde los errores persisten. Virus como el de la gripe funcionan como máquinas de escribir primitivas, auténticos profesionales del error. Equivocarse tiene sus problemas, pero también sus ventajas. Por nuestras venas corren anticuerpos y células que recuerdan los virus de años anteriores. Pero los frecuentes errores de copia facilitan que surjan virus que nuestras defensas ya no reconocen y que causan las típicas epidemias anuales de gripe.

Volvamos a las versiones de *El Quijote*. Imagine que las familias Hernández y Fernández deciden comparar sus copias, y que con la emoción del encuentro, los papeles se mezclan. Cada familia trata de recomponer su libro, pero la versión de los Hernández tiene ahora capítulos de los Fernández y viceversa. Se combinan así los errores acumulados en las generaciones de cada familia, dando lugar, en un solo accidente, a versiones muy distintas del libro.

Algo similar ocurre cuando virus de la gripe muy diferentes - por ejemplo los que infectan a aves y los que infectan a humanos- se encuentran en una misma célula - por ejemplo de cerdo, que puede ser infectado por ambos virus-. Los virus intercambian los capítulos de su genoma - sus genes- y los nuevos virus que se generan representan una combinación completamente nueva de mutaciones. Es lo que podría ocurrir con la gripe aviar si se recombina con un virus humano y se convierte en un virus capaz de transmitirse entre personas, pero con el disfraz del virus de las aves.

Epidemias de este tipo se extienden rápidamente, pueden afectar a una parte importante de la población y se denominan pandemias. La de 1918 provocó más muertes que la guerra mundial que estaba a punto de terminar. Hoy entendemos mejor el origen de las pandemias y sus mecanismos de dispersión, la muerte de un pato en Rumanía es noticia de primera página (en contraste con los miles de seres humanos que mueren diariamente de malaria, que no son noticia), contamos con sistemas sanitarios avanzados (al menos en esta parte del mundo), con antivirales y con antibióticos para tratar las infecciones secundarias por bacterias que aprovechan el caos causado por el virus.

La amenaza está ahí, pero tan importante como ser conscientes de los riesgos y tomar precauciones razonables es no ver gigantes donde hay molinos de viento, por inquietantes que parezcan.

JUAN VALCÁRCEL, investigador Icrea en el Centre de Regulació Genòmica, PRBB

La mujer con infarto es atendida más tarde que el varón y de manera menos intensiva

Durante años la cardiología ha descuidado a la mujer en el diagnóstico y tratamiento, y las mismas pacientes tardan más en acudir al médico porque minusvaloran los síntomas coronarios.

El cáncer de pulmón, el que más afecta a hombres, crece rápidamente en mujeres como reflejo del aumento de fumadoras

Un 45% de los tumores que sufren las mujeres son propios de su sexo (mama, útero y ovario), lo que les hace olvidar otros riesgos

MARTA RICART - 31/10/2005
BARCELONA

Las enfermedades cardiovasculares causan en torno al 40% de las muertes, y los tumores, otro 25%. Son las dos principales causas de mortalidad en hombres y en mujeres, aunque hay diferencias en ambos sexos en la incidencia de estas patologías. Durante años, se creyó que las enfermedades del corazón afectaban poco a la mujer, lo que ha repercutido en que haya recibido asistencia tras un infarto más tarde de media que el varón y de forma menos intensiva.

"La mujer ha sido descuidada en cardiología", reconoce Jordi Rius, director de cardiología del centro médico Teknon de Barcelona. Se pensaba que tenía protección natural contra la dolencia coronaria porque las cardiopatías son mucho más comunes en hombres que en mujeres, pero sólo en menores de 45 años. A partir de esa edad, la proporción se invierte, a lo que hay que sumar que la mujer padece más enfermedad vascularcerebral.

La norteamericana Bernardine Healy formuló en 1991, a raíz de diversos estudios, lo que denominó el *síndrome de Yentl*:la mujer tenía que comportarse clínicamente como un hombre (tener los mismos síntomas) para que se atendiera debidamente su patología cardiaca. El problema es que la enfermedad tiene peculiaridades en ambos sexos, desde biológicas hasta los síntomas de infarto (dolor más difuso en la mujer). Esto ha hecho que durante años la mujer haya sido infradiagnosticada y tratada inadecuadamente, según pautas en varones.

Jaume Marrugat, coordinador de epidemiología cardiovascular del Institut d´Investigaciones Mèdiques de Barcelona (IMIM-UAB), ha trabajado en varios estudios sobre las diferencias entre mujeres y hombres ante el infarto y explica que se comprobó que el infarto suele ser más grave en mujeres (es como si su tejido cardiaco lo soportara peor) y que tienen el doble de riesgo de morir en los primeros 28 días después de sufrirlo que el varón.

"Primero creímos - explica Marrugat- que era por la edad, porque la mujer suele padecer el infarto a una edad diez años mayor que el hombre y sufre más hipertensión y diabetes. Luego vimos que otra parte del problema es que llegaba al médico una hora (de media) más tarde que el varón, porque las mismas pacientes minimizan los síntomas y no piensan que puede ser un infarto. Pero además, por las mismas razones, muchos médicos también tardan más en diagnosticarles el infarto, con lo que, a veces, es tarde para tratarlas con trombolíticos. Así que muchas mujeres reciben un tratamiento menos intensivo".

Hay datos que indican que a las mujeres se les hacen menos angiografías o cateterismos (pruebas diagnósticas) y menos rehabilitación tras un infarto. A esto puede sumarse que no hace mucho se constató que una medida de prevención muy extendida como es la aspirina para evitar la repetición del infarto no se ha revelado tan eficaz en la mujer como en el varón.

Desde que se conocen estas *negligencias* para con las pacientes, se están corrigiendo con nuevas pautas para los médicos, sobre todo en las unidades de dolor torácico, o con programas para concienciar a la población femenina de sus riesgos. "Muchas de las muertes, en mujeres y hombres, se podrían evitar con un control de los factores de riesgo o estilos de vida más sanos, como combatir la obesidad o hacer más ejercicio. De ahí el valor de conocer el riesgo", apunta Jordi Rius.

En cáncer, un 45% de los tumores que sufre la mujer son propios de su sexo (mama, ovario o útero). Como el cáncer de mama es el más mortal en este sexo y requiere un tratamiento largo, ha hecho olvidar a veces otros tumores, como el colorrectal, segundo en incidencia en mujeres, pero al que no se da la importancia que tiene, advierte Josep Maria Borràs, director del Institut Català d´Oncologia.

En los últimos años, se ha disparado en mujeres la incidencia del cáncer de pulmón y el melanoma, aunque en casos totales aún son menos que otros en Catalunya y España. Estos dos tumores son los únicos en los que crece la mortalidad - en Estados Unidos ya hay más muertes por cáncer de pulmón que de mama en mujeres-.

Este aumento del cáncer de pulmón - el que más afecta a hombres- refleja la expansión del tabaquismo en la mujer desde los años sesenta y setenta, señala Borràs. El tumor tiene patrones distintos según el sexo, que se estudian para afinar los tratamientos y que se han intentado explicar por hipótesis como una diferente susceptibilidad genética o pautas de consumo de tabaco distintas. El mayor consumo de tabaco en mujeres también hace que se vean ahora tumores de laringe, antes casi exclusivos de hombres en España.

Del aumento de la incidencia del cáncer de mama (aunque se cura más), se culpa a contaminantes medioambientales o tendencias en la mujer actual, como tener hijos más tardíamente, el uso de anticonceptivos hormonales y el tratamiento hormonal en menopáusicas, puesto en cuarentena hace tres años tras estudiarse que aumentaba los riesgos de cáncer y coronario.

La mujer que cambió EE.UU.

ANNA GUAITA - 30/10/2005
IL MESSAGGERO, Roma, 28 / X / 2005

Era un mujer sencilla, pacífica, ajena a los protagonismos. Y sin embargo ha sido una de las grandes heroínas de la historia norteamericana, amada y respetada. Rosa Parks, la mujer que los libros de historia han bautizado como *la madre de los derechos civiles*,ha fallecido a los 92 años, y Estados Unidos está de luto. Su nombre había atravesado los mares y los continentes para convertirse en un sinónimo de dignidad y de libertad. Su batalla comenzó en la tarde del 1 de diciembre de 1955, cuando se negó a levantarse y a ceder su puesto en el autobús a un hombre blanco. La segregación adoptada en varios estados del Sur, y en especial en Alabama, afirmaba que los negros y los blancos eran *iguales* (como decía la Constitución), pero que debían vivir *separados*.Por tanto, en todos los lugares públicos había un espacio para los blancos y uno para los negros. En los autobuses, en su mayor parte utilizados por los negros que eran más pobres y no tenían automóvil, las primeras cuatro filas de asientos eran para los blancos. Las filas centrales podían ser ocupadas por los negros, sólo si no había blancos que las quisieran ocupar.

Las últimas filas eran para los negros. Aquella tarde Rosa regresaba de su trabajo de modista en unos grandes almacenes, y tenía la mente llena de ideas de igualdad. Por ello, cuando el conductor le dijo que se levantara, ella permaneció sentada, y fue arrestada. Yel día de su proceso, el 5 de diciembre, los negros de Birmingham comenzaron un boicot a los autobuses. Durante más de un año, 40.000 personas se trasladaron a pie, hasta que el Tribunal Supremo de los Estados Unidos declaró inconstitucional el apartheid público. Y quienes guiaban a las masas eran la serena determinación de Rosa, pero también el coraje de un joven reverendo, Martin Luther King, un hombre de apenas 26 años que logró pilotar de manera pacífica el boicot, y después la gran lucha que duró diez años.

Pagar para trabajar

CRISTINA SÁNCHEZ MIRET - 30/10/2005

Desde los años cincuenta lo que ocurre en Seat es un modelo, querido o no, de lo que acontece en nuestro tejido industrial. Estos días la empresa es noticia no precisamente por la cuantía de sus ventas, o por la modernidad de sus instalaciones, o por los nuevos métodos de trabajo que emplea, o por el diseño y fabricación de un nuevo modelo de coche que emule los éxitos del sin par seiscientos. Estos días las buenas nuevas de Seat no son tales, puesto que hablan de reducción de salarios y despidos. Éstas vienen a sumarse a otras noticias sobre planes de viabilidad económica - o algún otro tipo de reestructuración empresarial-, de otras compañías. Medidas todas ellas, las más de las veces, sólo válidas como soluciones temporales ante una deslocalización certera.

Si lo pensamos fríamente - más allá de todo aquello que hemos asumido oficialmente-, en nuestra sociedad el trabajo cumple mejor las características de una limosna que las características de un derecho fundamental. Puesto que las más de las veces, hay que pedirlo, rogarlo y hay que dar continuamente las gracias por tenerlo. E, incluso, puede llegar el momento - como ya les ocurre a muchos inmigrantes- que haya que pagar por conseguirlo.

Vean sino a los trabajadores de las grandes fábricas - especialmente de las multinacionales- a los que se les pide, una vez sí y otra también, que renuncien a buena parte de su sueldo o a los derechos adquiridos a lo largo de no pocos años de luchas y políticas de Estado de bienestar. Todo ello en aras de que la empresa sea viable - palabra con múltiples significados-. Quizás viable en el mercado de futuros, porque puede ser que incluso actualmente lo sea, pero se dude en los despachos de que pueda seguir siéndolo. O, sencillamente, no porque no se hayan conseguido beneficios, sino que éstos no hayan alcanzado las cifras previstas por alguno o algunos que conocen muy bien la teoría.

En definitiva, sea por la razón económica que sea, la entiendan o no la entiendan, pueda o no justificarse ni social, ni ética ni moralmente, los trabajadores o tendrán que cobrar menos o tendrán que ser despedidos.

Acuérdense, también, del grupo de esforzados japoneses que tuvo que escalar el Fuji - la montaña más alta de Japón, más de 3.700 metros de altura- para así demostrar, títulos y credenciales educativas aparte, que podían ser unos buenos trabajadores. Bien, ni eso, porque lo que buscaban con este método innovador de selección de personal era - según los propios seleccionadores- encontrar jóvenes interesantes. Lo sucedido acaba siendo anecdótico, pero deja clara constatación de lo que se puede llegar a hacer por obtener un empleo.

La verdadera naturaleza social del trabajo en el capitalismo, a pesar de la buena reputación de la que goza - trabajar es un bien muy preciado en nuestra sociedad-, se pone, en nuestro país, cada vez más al descubierto. Desde que estamos en una democracia - antes nadie se hacía ilusiones al respecto-, nos hemos creído aquello que se postula constantemente desde las tribunas políticas: que el trabajo es un derecho para todos los ciudadanos. Como eslogan publicitario de país avanzado está muy bien, pero queda muy lejos la realidad, y no únicamente porque las cifras de paro sean una constante de nuestra economía. De hecho, a éstas ya nos hemos acostumbrado, sino porque en estos últimos tiempos no deja de ponerse en evidencia la fragilidad del trabajo, mejor dicho del trabajador - y no sólo del trabajador de la cadena- en nuestro sistema de producción.

C. SÁNCHEZ MIRET, socióloga

El mito del soltero feliz

Si por libertad se
entiende el disfrute,
entonces parece que
los solteros no disfrutan
de su libertad

HELENA FIGUEROLA - 30/10/2005

Hace unas semanas realicé un estudio de carácter psicosocial respecto a la relación de pareja de las personas solteras. O, mejor dicho, los *singles*, el nuevo término de moda, personas sin pareja: solteros, divorciados, separados y viudos. Las connotaciones de soltero, y sobre todo las de soltera/ solterona, no son muy afortunadas en nuestro país. Hay una presión social que incomoda al soltero, a la que se suma una cierta desazón emocional cuando se trata el hecho de estar sin pareja. Parece, además, que las personas solteras o *singles* no se sienten del todo felices ante la falta de pareja: se mencionan (80%) una serie de carencias importantes como la falta de contacto físico, la falta de apoyo emocional, poco sexo y soledad.

El *single* imagina que el casado tiene "una vida sexual satisfactoria" porque tiene mayor facilidad para la actividad sexual. En contrapartida, la *single* piensa que la casada es feliz por "el mayor apoyo emocional" que supone la relación de pareja estable. Sin embargo, la mayoría de mujeres *singles* manifiestan que disfrutan de una vida sexual mucho más satisfactoria en su vida de solteras, sobre todo las que han tenido pareja estable anteriormente.

El mito del soltero feliz, que parecen envidiar montones de hombres casados, se está desvaneciendo. Me refiero a la imagen de hombre soltero *libre de ataduras*,que sale de marcha cada noche, con juergas fabulosas, que liga sin problemas y consigue tener relaciones sexuales con chicas estupendas sin ningún compromiso. ¿Ese soltero se está quedando solo en un estereotipo del imaginario colectivo masculino? ¿O bien siempre fue un mito?

Singles frente a vida en pareja: otra de las dicotomías inherente al ser humano. Deseamos lo que no tenemos: el soltero envidia al casado por su facilidad para mantener actividad sexual, y el casado al soltero porque imagina del otro lo mismo. Y si el sexo es el eje de las actitudes en los hombres, en las mujeres ese eje es el apoyo emocional.

¿Disfrutan lo solteros de su libertad? Sí, en cuanto a la libertad entendida como algo contrapuesto a tener pareja estable. Lo que más valoran de su soltería es la libertad de decisión (65%) y la mayor libertad para compaginar la vida laboral y personal (35%). Sin embargo, si por libertad se entiende el disfrute, entonces parece que no. Si bien la mayoría reconoce estar buscando pareja (79%) hay entre ellos algunos (35%) que matizan que desearían una relación a largo plazo a modo de pareja estable, pero sin ataduras. Quizás la vida en pareja fue un buen invento cuando nuestros antecesores vivían tan sólo 40 años, pero ahora que la esperanza de vida se ha duplicado, parece que debemos reinventar esa fórmula de vida.

HELENA FIGUEROLA, psicóloga y directora de PAC Marketing Research
Datos obtenidos en el estudio realizado para la empresa Parship España en julio del 2005

La salud también discrimina a la mujer

Desigualdades fisiológicas, biológicas y de papel social generan diferencias en las patologías del hombre y la mujer, que no siempre ha tenido en cuenta una medicina más bien androcéntrica

Los expertos señalan que hay documentado un menor esfuerzo diagnóstico y terapéutico en mujeres que en varones

MARTA RICART - 30/10/2005
BARCELONA

Las diferencias por razón de sexo tienen traducción en la salud. La mujer y el hombre sufren diferentes patologías o enfermedades comunes les afectan de forma distinta por sus desigualdades fisiológicas, biológicas y de papel social. Estas distinciones no siempre se han tenido en cuenta y la medicina ha tendido a minusvalorar la enfermedad en la mujer, aunque a veces fuera de manera inadvertida.

"Las mujeres hemos sido invisibles para la medicina durante años. Hay documentado un menor esfuerzo diagnóstico, terapéutico e incluso en la rehabilitación y programas de promoción de la salud entre mujeres; sus síntomas son a menudo confundidos o minimizados si no coinciden con los del varón (se les llama síntomas atípicos); sus males se tildan de psicológicos o psicosomáticos. O bien se la ha atendido extrapolando la enfermedad masculina o se ha pensado que no sufría algunas dolencias", afirma la endocrinóloga y diputada en el Parlament Carme Valls, quien ha estudiado temas de mujer y salud desde la organización Centre d´Anàlisi i Programes Sanitaris (CAPS).

Existe lo que los expertos en salud llaman la *paradoja de sexo*:la mujer vive más años que el hombre - una media de 83,7 años frente a 77,2 en España-, pero si se mira esperanza de vida sana o libre de incapacidad, la diferencia de años se reduce a 70,2 y 66,8 años, respectivamente. En Alemania o el Reino Unido incluso son más años en el varón, según un reciente informe Eurostat. Otros estudios reducen e igualan para ambos sexos la esperanza de vida sana a los 65 años a apenas ocho más. Así que, la mujer vive más años que el hombre con problemas de salud.

Lucía Artazcoz, especialista en medicina preventiva y salud pública de la Agència de Salut Pública de Barcelona, explica que cuando en los años sesenta y setenta se empezó a pedir mayor atención a la salud de la mujer, se aludía a la salud sexual y reproductiva (la relacionada con el aborto, la anticoncepción y el embarazo y parto). Después, creció la inquietud por el cáncer de mama y los trastornos ligados a la menopausia. Se vio que había diferencias hormonales, genéticas... entre el hombre y la mujer. Y en los años noventa se constató el impacto de la desigualdad sociológica. La incorporación de la mujer al mundo laboral y los pasos para su equiparación social al hombre han ido descubriendo diferencias derivadas de su distinto papel social que requieren corregirse, indica Artazcoz.

Si antes la salud laboral se refería a accidentes, básicamente de hombres por caídas o lesiones con máquinas, ahora hay nuevas enfermedades profesionales que afectan tanto a varones como a mujeres y, a veces, de manera distinta (como el acoso sexual o que un 10% de las mujeres empleadas lo está en el sector de la limpieza, donde hay elevada incidencia de asma e intoxicaciones).

Por otro lado, Artazcoz señala que si está confirmado que la mujer con empleo remunerado tiene mejor salud que la que sólo es ama de casa - se atribuye a que le da mayor autonomía personal y económica, y una mayor red social de apoyo ante problemas-, a partir de cierta carga laboral resultante de sumar a su empleo las tareas domésticas, la mujer tiene peores indicadores de salud. Se atribuye a que esta mujer saturada de trabajo duerme menos, se alimenta mal y hace escaso ejercicio saludable (sin contar que su trabajo suele ser más precario y monótono que el del hombre).

Una desigualdad que va contra el hombre es quedarse en paro: trastorna más su salud, en general porque el trabajo tiene un papel más central en su vida y es la principal fuente de ingresos familiares.

Las diferencias por sexos se dan también en la atención sanitaria. "Muchos médicos, incluidas facultativas -apunta Carme Valls-, han dado menor importancia a las enfermedades de la mujer y las propias pacientes hacen lo mismo. Subyace un componente discriminador que hace que valores normales se calculen a la baja en la mujer. Por ejemplo, si los hombres deben tener 4,5 millones de glóbulos rojos, se dice que la mujer, 4,1 y muchos médicos ven normal 3,5. O deciden que es normal que la función tiroidea sea más lenta en la mujer. Esto puede generar depresión, pero ante este trastorno mental no se suele analizar la tiroides, se le receta un antidepresivo sin pruebas diagnósticas".

"El hombre sufre más dolencia aguda que la mujer y como la medicina se había centrado en curar lo agudo -ahora empieza a tener más en cuenta la detección precoz, la prevención- ha investigado menos los males de la mujer", concluye Valls.

La presión para que se tengan en cuenta las diferencias de sexo en salud está favoreciendo políticas asistenciales más afinadas, estudios por sexos y que se incluya a la mujer en los ensayos farmacéuticos. A la vez, ha aparecido un movimiento que recuerda que el varón también paga por descuidadas conductas *de macho*

(dolencias de transmisión sexual, mayor consumo de sustancias adictivas, agresividad al volante) o que el cliché de que no puede mostrar debilidad le perjudica en la prevención de dolencias y en la detección precoz de enfermedades.

Microsoft adelanta cómo será el próximo Office

Desaparecen las barras de herramientas; usa un nuevo formato de archivo para sus documentos, que podrán ser editados con otras aplicaciones; es capaz de generar PDF; tiene un mensajero instantáneo para el Outlook, previsualización de estilos en tiempo real y formularios prediseñados

Tiene un título algo rimbombante: vicepresidente corporativo del Grupo de Administración de Productos para el Trabajador con Información de Microsoft.

Pero es más fácil comprender qué hace Chris Capossela cuando explica que tiene a su cargo todo lo referente a la próxima versión del paquete de oficina de la compañía, por ahora conocida como Office 12. Capossela pasó por Buenos Aires y le contó a LA NACION, en exclusividad, cómo serán los nuevos Word, Excel, PowerPoint, Outlook y Access.

Las últimas versiones del Office System (como se denomina desde 2003 el paquete) hacían hincapié en las funciones de integración y conectividad corporativas, para permitir la edición compartida de archivos, la coordinación de agendas de citas grupales en Outlook y demás, y tenían poco para ofrecerle al usuario hogareño.

Es que las funciones básicas del procesador de texto, la planilla de cálculo o el editor de presentaciones ya eran un estándar desde la versión 97, y parecía haber poco para innovar.

"Siempre estamos escuchando lo que pide el usuario -explica Capossela-. Y lo que nos encontramos es que la gente pide cosas nuevas... que ya están disponibles, pero que son muy complicadas de encontrar. Así que decidimos cambiar la interfaz y eliminar las barras de herramienta."

En la versión en desarrollo que Capossela nos mostró en su notebook -un equipo de lo más normal, dicho sea de paso-, las barras fueron reemplazadas por cintas con iconos que dan acceso a los comandos más comunes; dependiendo del contexto o la necesidad del usuario, la cinta es reemplazada por otra en forma instantánea; los menús tienen menos opciones y se reduce la cantidad de cuadros de diálogos, lo que debería facilitar el uso de las herramientas.

El otro cambio notable está en la previsualización: basta pintar un texto en Word y abrir la caja de selección de tipografías para que el texto vaya adoptando el estilo de las diferentes fuentes en tiempo real.

Lo mismo sucede en Excel con los gráficos: es posible superponer barras y colores sobre las celdas para tener una visión más rápida de qué representa el valor de cada celda en su contexto, cómo está variando, cuál es la forma más clara de presentar gráficamente esa información y demás.

Lo que también se agrega en el Office 12 es una enorme cantidad de galerías con formatos y estructuras predefinidos, que pueden ser aplicados y editados por los usuarios, tanto para el Word y el Excel como para el PowerPoint, Access, etcétera.

Son más que plantillas, porque funcionan como moldes para un documento entero, para una tabla específica en Word, un gráfico en Excel, una secuencia de imágenes en PowerPoint, etcétera. Sólo será necesario insertarlos en el archivo en uso y editar los parámetros. Además, las plantillas generadas por los usuarios pueden agregarse a la lista disponible, que ofrece una vista previa de todas ellas.

Los usuarios corporativos podrán agregar esas plantillas y otros documentos a un servidor central para que estén disponibles para todos; Capossela demostró la utilidad de este sistema creando diapositivas de PowerPoint, alojándolas en un servidor, e integrándolas a una presentación propia; luego actualizó la diapositiva base, que se modificó en la presentación creada por él.

Nuevos formatos

Los otros dos grandes cambios en el Office 12 vendrán de la mano de los formatos. Por un lado, las aplicaciones podrán crear PDF (Portable Document Format) en forma nativa, algo que ya ofrecían sus

competidores, y que sólo estaba disponible para Office instalando una aplicación de terceros. En este caso, solamente habrá que elegir la opción correspondiente al Guardar como, y listo.

El otro cambio estará en el formato base para los documentos, las planillas de cálculo y las presentaciones. Aunque el paquete de oficina será capaz de crear y editar los archivos tradicionales (la versión establecida con Office 2000, el estándar hasta ahora) sin inconvenientes, Microsoft prefiere un nuevo formato de archivo basado en el lenguaje abierto XML. La ventaja de usar este formato es que sus especificaciones son abiertas: cualquier aplicación que pueda leer XML será capaz de editar un archivo del nuevo Office. Para distinguirlo del tradicional los archivos tendrán otras extensiones: .docx para Word, .xlsx para Excel, y .pptx para PowerPoint.

Con esta movida Microsoft apunta a la interoperabilidad de los archivos, y que puedan ser usados sobre cualquier plataforma, algo que los usuarios vienen pidiendo hace tiempo. "Hoy ya hay aplicaciones de terceros capaces de crear archivos compatibles con nuestro Office, así que no creemos que el formato viejo tenga ventajas sobre otros, ni que este cambio nos perjudique: la gente usa el Office por las herramientas, no por el formato", aclara Capossela.

El archivo XML generado (que tiene una estructura similar al HTML; se puede ver el contenido en cualquier editor de texto) estará comprimido en un archivo ZIP para reducir su tamaño, aunque la operación de descompresión será transparente para el usuario, una técnica que ya está usando el paquete de oficina gratis OpenOffice.org. Para mantener la compatibilidad con versiones anteriores, Microsoft ofrecerá parches de Office 2000, XP y 2003 para que puedan editar el nuevo formato. Estas son algunas de las características que tendrá el nuevo Office, que según Capossela correrá sólo en XP y Vista (no Windows 2000) y saldrá a la venta en todo el mundo en la segunda mitad del año próximo.

Ricardo Sametband

El correo es lo de menos

Además del e-mail, Outlook podrá -al igual que algunos de sus competidores- gestionar canales RSS, con avisos de actualización de sitios de noticias, weblogs y demás. Integrará también un mensajero instantáneo (instalando un complemento corporativo) para contactarse con compañeros de trabajo y entablar sesiones de chat, videoconferencias, e incluso iniciar llamadas telefónicas o de voz sobre IP. El Outlook ahora permitirá solapar agendas (propias y ajenas) para ver qué momento tiene libre cada usuario para organizar un encuentro, y será capaz de previsualizar adjuntos que lleguen en un mensaje, sin tener que abrir la aplicación correspondiente.

http://www.lanacion.com.ar/tecnologia/nota.asp?nota_id=751610

Esa costumbre de matar al mensajero

A fin de cuentas, el negligente no necesita el chat para holgazanear. Lo hará con o sin el MSN

Hace poco alguien me comentó que estaban evaluando el quitarles a todos los empleados de su pequeña empresa el acceso al *MSN Messenger* . "Se lo pasan chateando en lugar de trabajar", argumentó.

Personalmente, encuentro los mensajeros instantáneos extremadamente irritantes. Sólo un puñado de personas tiene acceso a mi dirección de Hotmail. Creo, de hecho, que la habilidad para usar el chat como herramienta de trabajo es una de las características que sólo poseen los individuos mejor adaptados a los tiempos que corren. Carezco de esa habilidad.

Conozco en cambio gente que no sólo tiene cientos de contactos, sino que ha multiplicado su productividad a niveles asombrosos gracias al chat. Le comenté todo esto a mi interlocutor y recordé, entonces, que el mail también tuvo un ingreso accidentado en las empresas. El argumento era más o menos el mismo: las personas se la pasarían enviando mails en lugar de hacer sus tareas.

Hoy gran parte de esas tareas consiste en leer, contestar y escribir mails.

No me extrañaría que dentro de poco ocurra lo mismo con los mensajeros. Imagínese poder tener sus clientes y colegas a mano, sin la necesidad de entablar una absorbente conversación telefónica, pero con idéntica velocidad de respuesta. Más inmediato que el mail e igual de versátil, el mensajero instantáneo está siguiendo el camino de las grandes herramientas de trabajo de la era digital.

A mi juicio, las empresas podrían sacar una ventaja sustancial en fomentar y no en prohibir el chat. De hecho, los empleados de al menos dos de las empresas más poderosas de la computación tienen el chat en sus pantallas todo el día; esas compañías no imaginan poder competir en un mercado tan feroz sin la inmediatez del mensajero.

¿Seguridad? Sí, es verdad, los mensajeros no son seguros, pero se subsanan tales problemas por medio del firewall, las políticas de grupo y cosas así. Además, tampoco el mail es seguro. La Web no es segura. Internet no es segura. Y menos seguro es el teléfono, usado a diario por los piratas para conseguir contraseñas por medio de técnicas de ingeniería social.

Volviendo al argumento más usado, aparentemente irrefutable: ¿realmente es culpa del mensajero el que la gente chatee en lugar de trabajar? "Yo trato de no usar el chat -me confesaba hace poco el empleado de una de estas empresas que fomentan su uso-, al final trabajás el doble..."

Vaya paradoja. Es que en estas compañías no se sobrevive haciendo la plancha, para usar la frase popular. Y en última instancia, el negligente seguirá holgazaneando con o sin el chat.

Por Eduardo Dahl

http://www.lanacion.com.ar/tecnologia/nota.asp?nota_id=751603

Basura: ¿el recurso del mañana?

Canberra es una de las ciudades que tomaron la delantera de un modelo de gestión social que podría marcar el rumbo del milenio

CANBERRA, AUSTRALIA.– Unos dos billones de toneladas anuales. Alrededor del globo, cada año, los seres humanos producen dos billones de toneladas de residuos sólidos urbanos (sin contar los desechos industriales y hospitalarios). Montañas de papel, ropa, botellas, restos de comida, pintura, madera, pilas, plásticos y metales que ya a nadie sirven y con los que nadie sabe muy bien qué hacer. Elementos que, al descomponerse, liberan sustancias tóxicas, exceden la capacidad de la naturaleza para degradarlos y permanecen enterrados cerca de las poblaciones humanas o diluidos en el aire que esas mismas poblaciones respiran.

La ONU prevé que hacia 2025 el mundo desarrollado quintuplicará la generación de desechos per cápita. Lo cual redundará en más residuos peligrosos enterrados, quemados o enviados hacia Africa, América latina y Europa del este, tal como denuncian la GAIA (Global Alliance for Incinerator Alternatives) y la National Toxics Network (NTN) de Australia. La situación parece haber llegado a un callejón sin salida. A menos que se produzca un milagro y los desechos, mágicamente, se conviertan en recursos económicos. Justamente lo que postula desde finales de los años 80 el movimiento internacional Basura Cero. Sus activistas aseguran que existe la forma de convertir la basura en oro y diseñar sistemas productivos que no generen desperdicios. ¿Alquimistas?, no lo son. Tampoco lo es el gobierno de Canberra, que en 1995 adhirió a estos principios. Hoy, la capital de Australia asegura que recibirá el año 2010 libre de desechos. Allí viajó La Revista para ver en qué se basa el éxito de un programa que ya ha sido imitado en diversas partes del mundo.

La gran solución

"Los principales problemas de la sociedad industrial se basan en el tratamiento de síntomas –afirma Gilles Gillespie, uno de los responsables del movimiento Basura Cero en Australia–. La humanidad se ocupa de los síntomas, en lugar de evitar las situaciones que los generan. Esto se aplica tanto a la salud como al modo de gestionar la basura. Todo el tiempo estamos buscando soluciones para resolver los problemas que nosotros mismos hemos creado." Gillespie respira hondo antes de enunciar la conclusión obvia: "¿Por qué no evitar esos problemas desde un principio?"

Alrededor se extiende Canberra, urbe que desafía la mayoría de los clichés acerca de lo que una ciudad capital debería ser. Construida en 1913 para descongestionar las ya crecidas Sydney y Melbourne, se extiende en una generosa superficie de casas bajas, amplias avenidas y árboles, muchísimos árboles. Rodeada de bosquecitos en los que es posible divisar manadas más bien ariscas de canguros, cobija a unas 300.000 personas, es sede del poder político de Australia y basa su economía en la industria de servicios y la administración. Claro que estos elementos permiten cierta sospecha: en estas condiciones, parece ser fácil encarar un programa de Basura Cero. Pero, ¿tendría futuro un proyecto similar aplicado en zonas con gran aglomeración de población o importante actividad industrial? El optimismo de Gillespie no sabe de límites. "Todo pasa por un cambio de mentalidad –se explaya–. La naturaleza no produce basura; todos sus elementos están en constante uso. Debemos aprender a replicar ese sistema hacia el interior de nuestras estructuras sociales e industriales."

En función de ese objetivo, los programas Basura Cero proponen tres pasos básicos. En primer lugar, reducir la generación de residuos. Esto supone modificar hábitos de consumo (no comprar de más ni prescindir de objetos que aún pueden tener alguna utilidad) y de producción (no abusar del packaging ni de los plásticos, utilizar tecnologías limpias, pensar desde el primer momento en la fabricación de productos aptos para futuros procesos de reciclaje).

En segundo término, reutilizar los objetos de la vida diaria. Aquí también es necesario un cambio de costumbres. La idea es que la población se habitúe a reparar los artefactos eléctricos viejos en vez de comprar modelos nuevos, no ser esclavos de las modas, fomentar la existencia de ferias americanas o espacios similares donde los elementos desechados por una persona puedan ser utilizados por otra.

Finalmente, reciclar. Ciertos residuos orgánicos pueden transformarse en compost (abono orgánico); cartones, vidrios, aluminio, latas y plásticos se utilizan para fabricar objetos nuevos; los restos de ladrillos, cemento y granito pasan a ser un material arenoso que puede volver a utilizarse en la construcción.

¿Una cultura de la pobreza? Más bien, una ruptura fuerte con los hábitos consumistas. Ruptura que, a juzgar por los resultados logrados en Canberra, tiene poco de romántica y mucho de racionalmente económica. La implementación del programa en la capital de Australia creó 350 nuevas fuentes de trabajo que generan más de 10 millones de dólares australianos por año en salarios. "Dos veces la cantidad de dinero que el gobierno invierte en infraestructura para reciclaje", se ufanan las organizaciones ecologistas. Se estima, además, que las 250.000 toneladas anuales de productos reciclados inyectan unos 20 millones de dólares australianos en la economía local. Gillespie aporta un cálculo por demás ilustrativo: "Por 5 millones de inversión retornan a la comunidad 60 millones de dólares", asegura.

Todo se transforma

"Vamos, hay que darles de comer a los gusanos." Lisa, toda rulos y ojazos claros, sabe perfectamente de qué está hablando su mamá. Así que toma los restos de manzana que quedaron del postre y los lleva a la lombricompostera que está en el fondo de la casa: un recipiente con tierra y gusanitos dedicados a devorar cuanto resto orgánico se deposite allí. Cuando Lisa vaya a la escuela, será capaz de recitar con lujo de detalles los procesos biológicos por medio de los cuales esos restos de comida se transforman en compost, es decir, abono orgánico. Y le explicarán que en la región donde vive está prohibido utilizar abonos químicos, dado que el compost cumple una función muy importante en esa precisa combinación de elementos que es el programa Basura Cero. En las aulas, Lisa aprenderá que el compost, además de convertir los residuos en un producto apto para la comercialización, es un material de gran calidad biológica, que mejora los suelos e incrementa la actividad agrícola.

Los establecimientos educativos son la gran apuesta del gobierno para dar continuidad al programa. "Invertimos medio millón de dólares australianos al año en programas educativos, porque sabemos que ése es el modo de garantizar un plan a largo plazo", afirma Graham Mannall, director de la sección gubernamental dedicada al programa.

Equipos de docentes especializados se ocupan de entrenar a sus colegas para que el cuidado del medio ambiente sea un valor prioritario en la enseñanza. Farrer Primary School, escuela pública modelo en esta temática, posee una pequeña granja donde los chicos ven en vivo y en directo los procesos por medio de los cuales la naturaleza recicla sus propios productos. "Aprenden desde la práctica a cuidar el medio ambiente", explica la docente Vanessa Whelam.

En cada aula, además, hay cestos diferenciados. Los de tapa amarilla son para productos reciclables; los de tapa verde, para materiales que no se pueden recuperar. En ese punto reside la principal enseñanza: separar la basura. Para que todos los engranajes del programa funcionen, es necesario que cada ciudadano sepa exactamente en qué cesto ubicar los diferentes tipos de residuos. Una cuestión de estricta responsabilidad individual.

Cada vivienda de Canberra posee sus correspondientes cestos con tapa amarilla y verde (provistos por el gobierno). También cuentan con una cartilla con información pormenorizada. Allí se les explica, por ejemplo, que si arrojan objetos cortantes o tóxicos al cesto de reciclado pondrán en riesgo la salud de las personas que trabajan en las plantas de procesamiento de esos materiales.

La población se adaptó rápidamente a las nuevas reglas. "Si hay una política pública clara y se ven resultados, la gente responde", comenta Robin Tinnaent Wood, del Conservation Council. Por su parte, Graham Mannall indica: "Hay que tener en cuenta que este programa nació de abajo hacia arriba. En los primeros años 90, diversas agrupaciones instalaron el tema, que luego se convirtió en una demanda pública a la que los políticos debieron responder".

Los resultados están a la vista: el 70% de la basura generada hoy por Canberra es reciclada o reutilizada, mientras que sólo el 30% es enterrada en basurales. Para llegar al nivel cero en desechos deberán mantener los logros actuales, reducir aún más la producción de basura e invertir en tecnología que permita procesar los residuos que no son ni reciclables ni biodegradables: pilas eléctricas, equipos de computación, ciertos productos químicos. Una iniciativa que ganó terreno es la de las bolsas verdes, que promueve la utilización de bolsas no descartables en los supermercados. La intención es reducir la producción de bolsas de plástico. Sin ser estrictamente ecológicas (no están hechas con tela, sino con un material sintético), las bolsas verdes tienen

un diseño atractivo, son muy resistentes, cuestan dólar y medio y, por sobre todo, pueden utilizarse infinidad de veces. El 30% de la población ya va al supermercado con su respectiva bolsa, o varias de ellas. Gracias a ese gesto, le evitan una considerable cantidad de plástico al circuito productivo de la ciudad. Otra experiencia vinculada con el programa fue la de Music at the Creek, un recital de rock que se celebró en noviembre de 2001. Se quería demostrar que era posible realizar un evento de este tipo en el marco de una política de Basura Cero. Además de los consabidos cestos y la profusa información sobre cómo usarlos, se ofrecía vajilla biodegradable. Platos fabricados con almidón que poseían el aspecto y la consistencia del plástico. Por estar hechos con un material natural, podían arrojarse al cesto de los orgánicos. "Así les ahorrábamos trabajo a los adolescentes –comenta Ann Stensletten, una de las organizadoras–. Restos de comida y recipiente se desechaban juntos. Y si alguno se animaba, ¡podía comerse el plato!"

Sin embargo, no todas son buenas noticias. Del mismo modo en que aumentó el reciclado, se incrementó la cantidad total de desechos generados. El dato indica que probablemente sea más fácil aprender a separar la basura que desacelerar el ritmo de consumo o renunciar a tecnologías que producen residuos irrecuperables. La gente de Canberra, no obstante, sigue confiando en lograr el objetivo de basura cero en 2010. De hacerlo, habrán logrado que los basurales pasen a ser cosa del pasado. Y estarán sembrando las bases para un nuevo modo de vínculo social y económico.

Por Diana Fernández Irusta (enviada especial)

Para saber más
www.nowaste.act.gov.au
www.zerowaste.co.nz
www.greenpeace.org.ar/basuracero
www.noalaincineracion.org

Noticias del futuro

El paisaje es australiano. Pero pasado por la criba apocalíptica del director George Miller. En la tercera entrega de la saga Mad Max (1985), Tina Turner encarna a La Tía, una suerte de reina del desierto que tiene en un puño a la desopilante aldea de Truequelandia. El secreto de su poder es la energía. En ese mundo posnuclear, sin reglas, y fundamentalmente sin petróleo, el personaje de la Turner encontró el modo de dotar de luz y movimiento a la misérrima población sobre la que gobierna. La fuente de energía reside varios metros abajo, en los subsuelos de su palacio, donde viven infinidad de cerdos. La Tía descubrió que con su estiércol se puede producir metano, gas que hace funcionar las instalaciones eléctricas del poblado.

Lejos del cine, pero asimismo en Australia, los responsables del programa Basura Cero de Canberra también hablan del metano. De hecho, esperan poner a punto un dispositivo capaz de extraer ese gas de los basurales y utilizarlo luego como fuente de energía.

Una experiencia global

Toronto, Canadá, redujo en un 30% la cantidad de basura para enterrar. Se propone llegar a 2010 sin desechos para vertederos.

En 2001, Nueva Zelanda se convirtió en el primer país regido por un programa de Basura Cero a nivel nacional.

San Francisco, Estados Unidos, se propuso reducir un 75% la basura para 2010.

California, Estados Unidos, se propusoreducir un 50% los residuos que van a rellenos sanitarios.

Seattle, Washington, Estados Unidos, busca llegar al 60% de reciclaje en 2008.

Kamikatsu, Japón, pretende llegar a cero desechos en 2020.

El Consejo de Bath and North East Somerset, Reino Unido, adoptó un programa de Basura Cero con objetivos escalonados para los próximos seis años.

Diversas comunidades de Filipinas establecieron objetivos de basura cero.

Kovalam, India, implementó políticas de basura cero como modo de enfrentar la crisis ambiental y económica.

En la Argentina

Probablemente ellos no lo sepan. Pero los verdaderos adelantados del espíritu Basura Cero en nuestro país son los cartoneros. Lo que ellos realizan cada noche, de manera autónoma y en condiciones precarias, en Canberra es parte de la política de gobierno. Al separar la basura, los recuperadores urbanos devuelven recursos al

sistema productivo, al tiempo que reducen la cantidad de desechos destinados a ser enterrados. Un caso representativo es el de la Cooperativa El Ceibo. Asesorados por Greenpeace, realizaron una experiencia de basura cero en el barrio porteño de Palermo. Los vecinos de la zona comprendida entre Julián Alvarez, Córdoba, Godoy Cruz y Santa Fe se sumaron al proyecto y comenzaron a separar materiales reciclables (papel, vidrio, cartón, metales, plástico) del resto de los residuos. De esta manera, favorecían la higiene y la eficiencia del trabajo de recolección. Al cabo de tres meses, se recuperaron 60.000 kilos de material y se desvió del enterramiento más del 20% de los desechos domésticos.

Otras iniciativas en este sentido son la del proyecto Contenido Neto, que convierte botellas PET en cintas aptas para cestería; los cursos de producción de biogás y abono orgánico dictados por la fundación Proteger-Amigos de la Tierra, el programa de acopio de envases de plástico en Villa Santa Rosa (Córdoba), el emprendimiento de lombricultura en Rivera, Buenos Aires, o las experiencias de compostaje en Veinticinco de Mayo e Intendente Alvear (La Pampa), Villa La Angostura, Trenque Lauquen, entre otros. La ciudad de Buenos Aires podría llegar a tener su propio programa de basura cero, en caso de que se apruebe el proyecto de ley de gestión integral de residuos sólidos y urbanos, que actualmente está en discusión en la Legislatura y el Ejecutivo. Los organismos que impulsan su sanción sostienen que el modelo de enterramiento de basura en el conurbano colapsó y urge encontrar una alternativa descontaminante, que genere empleo y construya ciudadanía.

http://www.lanacion.com.ar/edicionimpresa/suplementos/revista/nota.asp?nota_id=750897

Qué carreras tienen más salida laboral

La Universidad escucha más al mercado

Para quienes miran las guías de carreras sin poder decidirse, aquí van datos que pueden inclinar la balanza. Ingeniería –sobre todo, en ramas como los alimentos, la química y la informática–, diseño y arquitectura, agronomía, biotecnología, farmacia y hotelería son algunas de las que mejor salida laboral ofrecen hoy a sus graduados y estudiantes avanzados.

En segunda línea, las ciencias económicas, la administración y el derecho siguen mostrando buena recepción en el mercado.

Los datos provienen de consultas realizadas por LA NACION en diez universidades estatales y privadas, a las que se les preguntó sobre los pedidos que reciben de empresas y organizaciones. El tema les preocupa: muchas sedes académicas están poniendo en marcha el seguimiento de sus graduados –infrecuente en la Argentina– y algunas, incluso, ya monitorean el mercado más de cerca.

Es el caso de la Universidad de Morón, donde acaban de finalizar un trabajo basado en los avisos clasificados de puestos de trabajo publicados durante diez meses, entre noviembre de 2004 y agosto de este año, en los diarios LA NACION y Clarín.

Según los 27.130 avisos relevados, los médicos encabezan los pedidos (16,89%), seguidos por los ingenieros, con el 15 por ciento. Luego se ubicaron los farmacéuticos, con casi el 9% de los pedidos, los contadores (5,93%) y los enfermeros (5,02%). Con porcentajes menores se ubicaron los arquitectos, odontólogos, profesionales de la administración, abogados y diseñadores gráficos, en ese orden.

"Los datos no se correlacionan con el número de alumnos por carrera. Derecho es la que tiene más estudiantes, pero está en el noveno puesto. Medicina es la que tiene menos alumnos, pero es la más pedida", dijo a LA NACION Eduardo Cozza, secretario académico de la Universidad de Morón y responsable del estudio. La intención, según contó, es elaborar ahora un índice de ocupación profesional mensual.

En la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) hacen un seguimiento de sus graduados desde hace dos años y saben que el 65% de ellos trabaja. Las carreras cuyos egresados son más pedidos son las de ciencias económicas (el 83% trabaja), ingeniería (81%) e informática (80%).

"Este año ingeniería va a ser la más pedida. Hay muchas demandas del sector productivo por un proceso de crecimiento que requiere profesionales en temas administrativos e informáticos en particular", comentó Ignacio Ignisci, director del área de Vinculación con el Graduado en la UNLP.

A un proceso de reactivación en la economía local adjudican los cambios que están viendo en la Universidad Nacional del Litoral (UNL), con sede en Santa Fe. Allí, las carreras industriales y técnicas están teniendo una reactivación atada al perfil productivo de la zona, dijo Juan Carlos Retamar, del Programa Universidad-Trabajo de la UNL. Ingeniería química, en alimentos, industrial e informática; biotecnología, saneamiento ambiental, agronomía, veterinaria y últimamente arquitectura -"por el desarrollo reciente de la construcción"- son las carreras más demandadas allí, junto con las ciencias económicas.

En la Universidad del Salvador, en tanto, distinguen tres grupos de carreras según su demanda.

Por un lado, las tradicionales, como medicina y abogacía, que siguen teniendo buena salida laboral. "Luego hay un grupo de carreras novedosas que responden a necesidades no cubiertas, como la licenciatura en actividades físicas y deportivas, tecnología de los alimentos e ingeniería en informática", comentó Gustavo Martínez Pandiani, decano de la Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación Social. Por último, turismo y hotelería, publicidad y odontología también tienen buena demanda.

Una evaluación similar hacen en la Dirección de Empleos y Pasantías de la Universidad de Belgrano (UB), donde cada año intermedian para colocar a más de 500 estudiantes como pasantes y a unos 200 graduados. En algunas carreras, la demanda de las empresas supera la oferta, señaló Julio Baigorria, a cargo del área, como

en contador, administración, sistemas, comercio exterior, varias ingenierías, comercialización, farmacia y diseño gráfico.

Otras han tenido un crecimiento poscrisis: abogacía, arquitectura, administración y comercialización agropecuaria y hotelería.

Tiempo de ingenierías

En la Universidad de Palermo (UP) ubican en primer lugar de salida laboral a las ingenierías, principalmente en informática. "De segundo año en adelante, el 85% de los estudiantes de ingeniería trabaja", dijo Matías Popovsky, a cargo de Relaciones Institucionales de la UP. Siguen ciencias económicas, publicidad y diseño, campo en el que la mayoría de los estudiantes genera su propio emprendimiento.

Aunque son menos conocidas, o quizá porque todavía tienen pocos egresados, otras nuevas ofertas académicas encuentran su lugar en el mercado: la licenciatura en tecnología multimedial, que dicta la Universidad Maimónides, y la carrera de ecología urbana de la Universidad Nacional de General Sarmiento, que forma profesionales en la problemática medioambiental, con una fuerte orientación en química biológica.

Lo mismo sucede con ingeniería en automatización y control industrial de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), cuyos estudiantes avanzados tienen trabajo casi asegurado.

Por Raquel San Martín
De la Redacción de LA NACION

Tendencias

Aumentaron los pedidos por graduados en ingeniería, especialmente en las ramas de alimentos, química e informática.

También se perciben buenas posibilidades en diseño, arquitectura, agronomía, biotecnología, farmacia y hotelería.

Las carreras tradicionales, como ciencias económicas, administración, medicina y abogacía, siguen mostrando buena recepción en el mercado laboral.

Cada vez con más frecuencia, las universidades estatales y privadas desarrollan estrategias para analizar la situación profesional de sus graduados y, así, contar con más elementos a la hora de diseñar cambios en los planes de estudios.

http://www.lanacion.com.ar/cultura/nota.asp?nota_id=751950

Inasible François Weyergans

Es uno de los escritores de lengua francesa más importantes. En este diálogo habla de cuánto le cuesta dar por terminado un libro, más aún publicarlo, y se refiere a sus excentricidades y rituales

Conocer a François Weyergans es como entrar en un cuarto de espejos deformantes. Considerado una de las plumas más talentosas de la literatura francesa, Weyergans (Bruselas, 1941) es -como los personajes de sus libros- indescifrable, maniático, obsesivo, fetichista, desordenado, extravagante, un auténtico misterio: ¿genio, demonio, farsante, manipulador, neurótico al borde la patología o quizás todo a la vez?

¿Cómo definir a un hombre que reescribe cien veces cada párrafo porque no puede poner punto final a un libro? Que no cuelga el teléfono porque no tolera ser él quien interrumpe un diálogo. Que es capaz de recordar por qué utilizó cada palabra de sus libros. Que no puede sentarse a escribir si falta un solo elemento de su entorno habitual. Que duerme junto al último manuscrito para no abandonarlo. Que sólo acepta publicar si termina de escribir en agosto o, de lo contrario, espera hasta el año siguiente. Que es un maniático de la aritmética: sabe cuántos días vivió desde su nacimiento. Que considera la ternura una palabra desagradable.

Entre otras curiosidades, filmó una película, Color carne, que nunca llegó al público, a pesar de su reparto estelar: Dennis Hopper, Bianca Jagger, Verushka y el bailarín argentino Jorge Donn. Tampoco pudo estrenar otra media docena de películas que dirigió en su carrera cinematográfica. El asegura que se trata de una sucesión de infortunios: todos sus distribuidores quebraron justo antes de la exhibición. Pese a todo, sus biografías lo califican de "gran cineasta" y sus filmes recibieron importantes galardones.

Después de siete años de ausencia en las librerías, durante la cual, cada verano, su editor anunciaba inútilmente, con grandes campañas de prensa, su inminente aparición, Weyergans acaba de publicar su nuevo libro: Trois jours chez ma mère (Tres días con mi madre). "Cada verano me digo que es hora de dejar de no publicar", escribió hace tres años, aludiendo a su imposibilidad casi genética de poner el punto final a una obra. De esa época, conserva un voluminoso dossier de prensa con todos los artículos que proclamaban la salida de sus libros. El mismo contribuía a alimentar esa superchería con decenas de entrevistas.

-Es como un juego. Es apasionante ver qué pasa cuando la gente espera.

-¿Y qué pasa?

-Nada, en el fondo la gente espera. Es amable de su parte. Es halagador sentirse esperado. Pero es muy peligroso. Podrían decirse "No vamos a esperarlo". También podrían decir "Después de todo no valía la pena". El juego consiste en llevar el riesgo a sus límites y ver. Con esto, consigo que mi vida sea bastante interesante.

El único que comprende esos mecanismos es su gran amigo, el coreógrafo Maurice Béjart: "Escoger una solución es perder todas las demás. François hace vida conyugal con sus manuscritos. Nunca quiere divorciarse", interpreta.

Durante siete años, cada noche -porque vive de noche-, Weyergans trató de escapar de su obsesión. Para escribir, se atrincheraba en su escritorio, donde reina un desorden indescriptible, rodeado de libros, diccionarios y miles de hojas "de tamaño A4, de al menos 80 gramos" escritas a mano, tachadas y reescritas. "Tengo una excelente memoria visual. Sé perfectamente dónde están las escenas que escribí. A veces, al buscar una de ellas, caigo sobre otra y decido integrarla al libro en curso", precisa. Para poner orden, hasta pensó en tender una cuerda y colgar las hojas con broches, "como hacía Louis-Ferdinand Céline. Pero me dije que era mejor así".

Mientras espera la inspiración, durante esos aquelarres nocturnos, toma té verde, escucha a Bach, les escribe versos a sus cuatro hermanas, y fuma entre dos y tres paquetes de Gitanes. En los períodos en que las musas rehúsan acudir a su mesa de trabajo, adopta drásticas medidas para obligarse a escribir: compra yogur y se promete terminar el libro antes de la fecha de expiración. Cuando le falla ese recurso, compra latas de sardinas en aceite, "que duran varios años más". También envía decenas de mensajes de texto desde su teléfono celular. "Lo más duro: ¿pensar o escribir? No es simple escribir lo que uno piensa. Pues, ¿qué pensar?", dice uno de los textos recibidos en los últimos días por un amigo.

En el suelo, entre libros y hojas sueltas, hay un colchón. "Cuando consigo escribir varias páginas, no quiero alejarme de ellas. Me siento como un niño con un regalo recién recibido. Entonces extiendo el colchón y duermo allí", confiesa. En su escritorio también hay dos computadoras, cuatro máquinas de escribir mecánicas y una inmensa impresora con teléfono y fax."Fax" es una palabra mágica para Weyergans. Cuando comienza su inmersión en la escritura, justo en el momento en que las estrellas brillan y la ciudad duerme, el fax adquiere una frenética actividad. En cuatro años, ha enviado más de 1.200 faxes a la Tierra entera: amigos, familia, escritores, editores, banqueros y acreedores.

-¿Por qué tantos faxes?

-Porque también eso es escribir.

Finalmente decidió terminar el libro por insistencia de su madre: "Deberías publicar. La gente creerá que estás muerto", le dijo. Además, reconoce, cada vez recibía más visitas de oficiales de justicia y perceptores de impuestos que acudían a reclamarle deudas en mora. "Yo soy un pobre de lujo", les advertía. Finalmente, al cabo de esos siete años de equívocos, angustias y especulaciones, consiguió terminar su manuscrito en agosto. El esfuerzo le hizo perder nueve kilos en los últimos quince días de trabajo. Su novela causó tanta sorpresa que, apenas salió, comenzó a figurar entre los favoritos para ganar el preciado Premio Goncourt.

Trois jours chez ma mère es la continuación de Franz et François (1997), que evocaba la relación tormentosa del novelista con su padre, el crítico de cine y escritor católico belga Franz Weyergans. Weyergans padre murió pocas semanas después de haber sido publicado Le Pitre, el primer libro de su hijo, a quien le había prohibido ser escritor y recomendado que eligiera la carrera de cineasta.

Antes de publicar esa novela, François intentó superar el conflicto a través de un largo psicoanálisis con Jacques Lacan. Hoy, el novelista corrige la versión: "Lo que disgustó a mi padre fueron los pasajes altamente eróticos del libro. Tenía miedo de que pensaran que había sido él, el ultracatólico, quien lo había escrito. De lo contrario, hubiese aceptado que yo me dedicara a la literatura", conjetura. Ahora el objeto de reflexión es la figura cautivadora de la madre, personaje omnipresente en este segundo capítulo del díptico familiar.

-Para terminar Franz et François tardó cinco años. ¿Por qué esta vez necesitó siete?

-Porque con el padre había un conflicto. Aquí hay menos conflicto entre esa madre y su hijo. Esto fue mucho más difícil. Hace unos años hice un libro sobre la vida de un monje en el siglo IV, Macaire, el copto, que vivía en el desierto y que dejaba de creer en Dios. Terminarlo fue terriblemente difícil porque después de la cuarta página no había más nada que decir sobre el desierto: tres o cuatro piedras, el sol, cinco insectos? y se terminó. No hay conflicto exterior en un desierto. El conflicto era interior. Con la madre fue igual.

Desde el primero al último de sus libro, Weyergans despliega una erudición que fascina al lector. Presa de una curiosidad sin límites, su avidez por el conocimiento lo induce a estar al corriente de todas las publicaciones, los espectáculos, las enciclopedias, los periódicos de moda o de deportes, el teatro japonés, la pintura, los filmes de los años 30, los teósofos de la Edad Media y los manuales de ebanistería.

Esa búsqueda insaciable es quizá una forma más de abordar el tema central de su obra, la cuestión que no cesa de angustiarlo: el acecho de la disolución de la identidad. Ese "¿quién soy?", que se formulan cada uno de los héroes de sus novelas. Para Weyergans, la respuesta parece ser: "Soy escritor". En uno de sus libros más celebrados, La démence du boxeur (La demencia del boxeador), a través de un personaje, Melchior, el novelista constata que el cine "como arte, no como industria del espectáculo" está a punto de morir y que la escritura, obra de un hombre solo enfrentado con el tiempo, resiste a todas las usuras, a todas las degradaciones, a la voracidad del mundo que lo rodea.

-Las mujeres, otro elemento central de su obra, también constituyen un lazo indisoluble con la escritura.

-Lo que espero de las mujeres que conozco es que me den ganas de escribir.

El sexo es, con la escritura, el segundo gesto de rebelión a la autoridad paterna. Omnipresente en sus libros, el sexo es el tema más importante de Salomé, su primera novela, escrita hace 36 años y publicada pocos días

después de Trois jours? Delirante, onírico, el libro es un vagabundeo amoroso, erótico, que cuenta las emociones de un joven cineasta, especie de Casanova desencantado que va a Bruselas a escuchar Salomé de Richard Strauss. "No esperaba lo que me cayó encima esa noche. Una conmoción. ¿Es mi culpa si las mujeres turbadoras me turban y si las mujeres desconcertantes me desconciertan?", se inquieta el personaje. Para el joven escritor, Salomé es el resumen de todas las mujeres, de todas las experiencias y todos los fantasmas que lo acompañarán durante su vida. "Reúno en el nombre de Salomé todas las vaginas desfloradas desde la muerte del tetrarca Herodes Antipatros", confiesa en el texto.

Su nueva novela es la historia de un libro imposible de escribir, de citas postergadas una y otra vez: con la creación, consigo mismo y -de paso- con su madre. Trágico, cómico, escrito con un lenguaje fluido y cristalino como el hilo de agua de un manantial. Trois jours chez ma mère es una formidable novela sobre la dificultad de la creación literaria y una vertiginosa reflexión sobre el escritor y sus dudas. Lleno de humor y de angustia, de locura y de nostalgia, de erotismo, banqueros, inspectores de impuestos y digresiones sobre la vida de los insectos; su prosa remite inevitablemente a ciertas películas de Woody Allen.

El libro pone en escena a un escritor incapaz de escribir que, para terminar un libro prometido a un editor, decide visitar a su madre en el sur de Francia. La sutileza de la novela reside en que, lejos de ser un relato lineal, la historia se articula como un juego de muñecas rusas que se desarma frente a un espejo. Como en Franz et François, el intérprete de la novela es François Weyergraf, falso doble del autor. Weyergraf inventa a su vez un personaje, Graffenberg, que inventa por su parte a un cierto Weyerstein? Todos, naturalmente, intentan escribir sobre sus madres.

Para Weyergans, esa astucia es una forma más de confundir las pistas, de mostrar la complejidad de la relación entre el autor y su obra. En este caso, esa relación parece imposible de desenmarañar: todos sus lectores terminan por confundir ficción y realidad, y juran que el protagonista es el escritor. "Un día, escribiré un libro sobre una piedra y todos creerán que la piedra soy yo", dice el personaje del libro a su madre.

-¿Usted confunde realidad y ficción en forma deliberada?

-Los críticos dicen que mi obra es autobiográfica. Es mucho más sutil que eso. En realidad, es casi al revés. Yo invento una vida al personaje con el cual termino por identificarme. Es una forma de conocer mejor mi propia vida. Y viceversa. Por ejemplo, un día quería hacerle cortar el pelo a mi personaje. Y me di cuenta de que hacía mucho que no lo hacía yo mismo. Entonces fui al peluquero y terminé redescubriendo la sensación que dan el peine y las tijeras en la cabeza. Y así pude contarlo mejor. Eso indica bien la ambigüedad entre la creación y la realidad.

-¿Piensa que la crítica literaria no está preparada para entender este tipo de "juego"?

-Creo que la forma actual de recibir los libros está muy atrasada en relación a lo que ocurre con otras formas de arte. Cuando los críticos dicen "es alusivo", tengo la impresión de que es lo mismo que reprochar a Picasso pintar los dos ojos de una mujer del mismo lado de la cara. O a Matisse pintar una mano con cuatro dedos. Ellos sabían muy bien que una mano tiene cinco dedos. Es que quisieron hacerlo así.

Como viaja muy poco porque teme no querer volver, Weyergans no ha podido cumplir su sueño de viajar a Buenos Aires para conocer el Teatro Colón.

-Quien despertó esa curiosidad fue el desaparecido bailarín Jorge Donn, que terminó por convertirse en uno de sus mejores amigos.

-Sí. Yo estuve a su lado en sus últimos momentos. Antes de morir, en noviembre 1992, en una clínica de Lausana, me dijo "Estoy orgulloso de vos". Siempre me hablaba del Teatro Colón de Buenos Aires. Desde entonces me digo que algún día debo ir a conocerlo.

-Donn también le hizo descubrir otro de sus tesoros secretos: la milonga.

-En los años 70 me trajo de Argentina una colección de milongas que me ayudan a pensar durante mis noches de insomnio. La milonga no tiene nada que ver con el tango. Es mucho más triste, más melancólica. Es excelente para la inspiración.

Ahora que por fin "dejó de no publicar" y puede ver su libro en las pilas de best sellers de las librerías, el novelista está lleno de proyectos. Por empezar, volverá al cine. Acaba de firmar un contrato con el productor Claude Berri para dirigir un filme, cuyo argumento mantiene en secreto. Su única ambición es que el protagonista sea interpretado por Sean Penn, "aunque debería adelgazar un poco. No debe ser muy difícil contratarlo -conjetura-; sólo hay que convencerlo y pagarle lo que pide". Simultáneamente, François Weyergans escribirá tres libros. Todos -prometido- estarán terminados en el mes de agosto.

Por Luisa Corradini
Para LA NACION - París, 2005

Obras

François Weyergans nació en Bruselas en agosto de 1941.

Es cineasta de formación y autor de doce novelas publicadas a partir de 1973.

Le Pitre (Premio Roger Nimier, 1973)
Berlin mercredi (1979)
Les figurants (Premio de la Société des Gens de Lettres y Premio Sander de la Academia Real de la Lengua de Bélgica, 1980)
Macaire, le copte (Premio Rossel y Premio Deux Magots, 1981)
Le radeau de la méduse (Premio méridien des quatre juys, 1983)
Françaises, français
La vie d'un bébé (1986)
Je suis écrivain (1989)
Rire et pleurer (1990)
La démence du boxeur (Premio Renaudot, 1992)
Salomé (Primera novela, escrita hace 36 años y publicada en 2005)
Franz et François (2005)

http://www.lanacion.com.ar/edicionimpresa/suplementos/cultura/nota.asp?nota_id=751572

Lolita cumple cincuenta años

La célebre novela de Vladimir Nabokov se publicó hace medio siglo y desató un escándalo. Hoy, la niña y su carcelero, Humbert Humbert, han cobrado una existencia simbólica

Cuando leas Lolita, por favor ten en cuenta que se trata de un asunto sumamente moral.
(NABOKOV, carta a Edmund Wilson)

En 1958, cuando Lolita se publicó en Estados Unidos, Groucho Marx comentó: "Voy a esperar seis años para leerla, hasta que Lolita tenga dieciocho". El chiste habla por sí solo, pero vale la pena revisar su trasfondo. En su país de origen, Lolita fue al principio una novela incómoda, recibida más en términos de su presunto contenido que de su valor literario. Como El amante de Lady Chatterly o Ulises, llegó envuelta en cierta expectativa, cierta fama excitante. La reseña del New York Times, por ejemplo, sentenció: "Lolita es sin duda noticia en el mundo literario. Por desgracia, es una mala noticia. Hay dos razones igualmente serias por las que no merece la atención de un lector adulto. La primera es que es densa, densa, densa de manera pretenciosa, florida, arrogante y necia. La segunda es que es repulsiva".

Por supuesto, la historia de la apreciación literaria está llena de traspiés semejantes; nada menos que Virginia Woolf usó la misma palabra, repulsive, para referirse a Ulises. En el caso de Lolita, los problemas empezaron antes que de costumbre. Nabokov terminó la redacción a fines de 1953 pero encontrar editor le llevó más de un año. En el epílogo "Sobre una novela titulada Lolita", satiriza así las peripecias del proceso: "El editor X, que se aburrió tanto con Humbert que no pasó de la página 188, tuvo la ingenuidad de decirme que la segunda parte era demasiado larga ? El editor Z me dijo que si él publicaba Lolita, ambos iríamos a ir a la cárcel", etcétera. En realidad, como puede leerse en la biografía un tanto marmórea de Brian Boyd, las tratativas fueron más calculadas y menos joviales; en el puritanismo de los años 50, peligraban la reputación y la cátedra universitaria del autor. Al encontrar la puertas cerradas en Estados Unidos, Nabokov decidió publicar en París, en septiembre de 1955, por Olympia Press, una editorial que contaba con Henry Miller, Samuel Beckett y Lawrence Durrell. Increíblemente, no parece haber estado al tanto de que tres cuartas partes de su catálogo eran novelitas rosas.

Viniendo de Olympia, Lolita no obtuvo cobertura ni reseñas en la prensa, pero igual se dio a conocer cuando Graham Green la eligió como uno de sus libros del año en el Sunday Times de Londres. Enseguida, varios mamuts del establishment pusieron el grito en el cielo. Un diario inglés la calificó de "pura pornografía". Más tarde el Ministerio de Cultura francés, en solidaridad con la opinión pública británica, prohibió la edición de Olympia aunque, irónicamente, la novela ya se estaba traduciendo al francés por Gallimard. Así, mientras se desarrollaba lo que Marcel Girodias, el editor de Olympia, llamó "l´affaire Lolita", se fue renovando el interés de las editoriales norteamericanas. Nabokov deseaba intensamente una edición en su país adoptivo pero actuó con deliberada calma, publicó su siguiente novela, Pnin, y su traducción de Eugene Onegin, mientras esperaba. Los cinco años de dilación dieron frutos. Cuando Lolita cruzó de vuelta el Atlántico, lo hizo en primera clase, como la obra de un autor respetado, discutido, polémico y, sobre todo, ineludible.

Las anécdotas y la historia nos ayudan a contextualizarla, pero el escándalo perdurable de Lolita es el escándalo del gran arte. ¿Qué transmutaciones subyacen a una obra así? Según Nabokov, a quien le gustaba bastante adornar los hechos, la primera chispa de la novela surgió "de un artículo periodístico sobre un simio en el Jardin des Plantes [París] que, después de meses de entrenamiento con un científico, produjo el primer dibujo esbozado por un animal: el boceto mostraba los barrotes de su jaula". A primera vista, ese impulso no guarda ninguna relación con la novela, pero en esencia Lolita es la historia de un cautiverio. Humbert Humbert, el captor, un literato de treinta y ocho años, explota sostenidamente a Dolores Haze, una nena de doce, después de casarse con su madre e inducir su muerte. Esta premisa narrativa, que puede parecer un callejón sin salida, pronto se convierte en una confesión burlesca, una novela de viajes y una parodia de literatura policial. Y aunque cómica e incandescente, la novela es al mismo tiempo, como Nabokov le escribió a Edmund Wilson, "un asunto sumamente moral". Para usar las palabras de Humbert, Lolita es en definitiva "un embrollo de espinas".

El motivo central, los deseos del pedófilo, parece haberle interesado a Nabokov desde mucho antes de redactarla. En 1939, escribió en ruso un relato o "prototipo" condensado que parte de la misma premisa que Lolita; aunque se creía perdido, el texto fue publicado póstumamente en 1984 (El hechicero). La idea ya se

había declarado durante la redacción de La dádiva (1937), en donde un personaje le propone a otro un cuento de líneas argumentales muy similares. Y si vamos más atrás, encontramos "A Nursery Tale" (1926), un relato en clave fantástica en que Nabokov crea "un Humbert decrépito que acompaña a su nínfula"; en este caso se trata de Erwin, un hombre maduro de una pusilanimidad paralizante, que sueña con poseer adolescentes y para conseguirlo termina haciendo un pacto (fraguado y acaso imaginario) con el diablo. Fuera de la obra del autor, un detective literario inglés ha encontrado un cuento alemán de los años veinte en que un hombre maduro se enamoraba de una adolescente llamada Lolita; los lazos son, como mucho, tenues.

Más interesante que identificar una presunta fuente, de cualquier manera, es ver cómo la idea progresa y va metamorfoseándose. De una fábula "artificial, en la que los trucos de la trama importan más que las imágenes y el buen gusto" (Nabokov), pasamos a un relato estilizado con un protagonista sin nombre en un París fantasmagórico, hasta llegar a una novela polífonica, minuciosamente concebida, con personajes redondos e inolvidables. La idea no sólo va ganando dimensiones, sino que refleja la preocupación creciente de Nabokov por la crueldad y, en particular, por la crueldad aliada al esteticismo. Esto es central. Uno de los grandes monstruos de la literatura, Humbert, es además uno de los grandes embaucadores emocionales, un narrador con dos voces en conflicto, la de la crueldad y la del éxtasis poético (según Nabokov, es "un desgraciado cruel y vanidoso que se las ingenia para parecer conmovedor"). A veces las dos voces resuenan en un mismo pasaje, como un acorde disonante: "No hay dicha en la tierra comparable con la de acariciar una nínfula. Esa dicha está hors concours, pertenece a una clase superior, un plano superior de la sensibilidad. Pese a nuestras peleas, a los caprichos de Lolita, a todo el alboroto y a las caras que ponía, a la vulgaridad y al peligro y la horrible desesperanza del asunto, yo seguía viviendo en mi paraíso, un paraíso cuyo cielo era del color de las llamas del infieron, pero a fin de cuentas un paraíso".

Esto es Humbert puro: presuntuoso, cómicamente retórico, obsesionado consigo mismo y en esencia anti compasivo. La última oración, en particular, es una enormidad de egoísmo, que con su coletazo final se resiste, incluso frente a los abusos que relata, a un arrepentimiento solidario. Humbert es capaz de plasmar metáforas brillantes como: "en la felpa de la paz matrimonial habían aparecido agujeros de polillas" o, en un momento de zozobra: "La pileta azul turquesa que estaba detrás del parque ya no estaba detrás del parque sino dentro de mi tórax" o, cuando Lolita desaparece: "Me oigo gritando del portal hacia el sol, con la acústica del tiempo, un tiempo abovedado, dotando a mi llamada y a su reveladora ronquera de tal abundancia de ansiedad, pasión y dolor, que hubiera podido abrir de un tirón una mortaja de nylon si ella hubiera muerto". Pero escribir bien no lleva a actuar bien. De hecho, el lirismo exaltado de Humbert anula la idea del arte como aliado de la ética.

Humbert Humbert es un psicópata pero también, como recalca Martin Amis, un artista frustrado. Sus refinadas percepciones van acompañadas de una total falta de interés en el prójimo, lo que produce una ironía característica de Nabokov. Aunque Humbert es tan buen prosista como su autor, en lo fundamental es un escritor estéril, incapaz de imaginar a otra persona y de penetrar en los detalles de una vida; es incluso incapaz de imaginar a su adversario y doble, Clare Quilty. A Lolita la cubre de palabras, pero el retrato es superficial ("sólo puedo jugar con palabras"). Literalmente, ella es un oscuro objeto del deseo. Gran parte de la comedia se desprende de esa objetivación, como cuando Humbert dice que el único rencor que le guardaba a la naturaleza "era el de no poder dar vuelta a Lolita y apoyar mis labios voraces en su joven matriz, su corazón desconocido, su hígado nacarado, en los racimos de sus pulmones, en sus bonitos riñones gemelos". Y, por supuesto, ahí late el corazón de la tragedia. Amis se queda corto, con todo, al decir que Humbert es un "incuestionable pervertido sexual". El poeta Craig Raine sin duda tiene razón en que la perversión de Humbert cuestiona muchos presupuestos. "Los grandes novelistas parten de divisiones, incertidumbres, límites, complicaciones."

Como señala el filósofo norteamericano Richard Rorty, en un excelente ensayo de Contingencia, ironía y solidaridad, a Nabokov le interesaba la posibilidad dramática de "asesinos sensibles, estetas crueles, poetas implacables, maestros de imágenes literarias que se contentan con transformar las vidas de otros seres humanos en imágenes, sencillamente pasando por alto los sufrimientos de otra gente". Esta naturaleza los hace arteros y extremadamente dañinos. Humbert, Hermann Hermann en Desesperación o Van Veen en Ada or el ardor son verdaderos artistas de la crueldad; son también personajes que Nabokov destesta y castiga con el ridículo, la locura o la muerte. Es significativo que la única crueldad que triunfa sea la del autor hacia sus monstruos, aunque por supuesto Nabokov se distanciaba de la "literatura didáctica". "Lolita no acarrea ninguna moraleja", dijo. Y "una obra de ficción existe sólo en cuanto me ofrece lo que llamaré sin rodeos

dicha estética, es decir, la sensación de encontrarme, de alguna manera, en algún lugar, conectado con estados del ser en los que el arte (la curiosidad, la ternura, la amabilidad, el éxtasis) es la norma". Pero nótese la contundente sutileza del paréntesis. Humbert es un monstruo, es un peligro, porque persigue sólo el éxtasis. La estética nabokoviana, en cambio, alberga las otras tres cualidades. Y si hace falta una prueba, está en el estilo. A diferencia del de Humbert, el de Nabokov ausculta otras mentes, crea otras realidades. Como dice John Updike, se trata de un estilo amoroso, que se deleita en sus descubrimientos.

Los "nervios de la novela" estaban para el autor en detalles y escenas particulares. "Al leer -dice en sus Lectures on Literature- uno debe notar y acariciar los detalles? Siempre hay que tener en mente que la obra de arte crea invariablemente un nuevo mundo, de modo que lo primero que debemos hacer es estudiarlo tan de cerca como sea posible, acercarnos a él como algo por completo nuevo, que no guarda una obvia conexión con los mundos que ya conocemos." Aun así, una novela que plantea problemas morales tiende un puente entre el mundo ficcional y el mundo de la realidad. Como dice Rorty, "no se puede crear un personaje memorable sin sugerirle al lector un modo de acción". Lolita es una gran ficción, un mundo imaginario lleno de lúcidas miniaturas y alusiones ocultas; es también una novela en contra de la crueldad y a favor de la compasión. Mientras que lo segundo no es una medida de lo primero, la galvánica combinación de ambas cualidades es una medida de su riqueza.

Por Martín Schifino
Para LA NACION - Londres, 2005

http://www.lanacion.com.ar/edicionimpresa/suplementos/cultura/nota.asp?nota_id=751575

Los docentes, con la salud en riesgo

El principal malestar son las várices y la disfonía; el 84% percibe que la violencia es un problema grave en la escuela

El abandono que sufren los alumnos por parte de los padres, la violencia familiar, la pobreza, las agresiones y las amenazas son los problemas sociales más graves que enfrentan los docentes en el aula y que influyen en sus trastornos de salud.

Así lo describe un informe regional de la Unesco presentado ayer, realizado en seis países (la Argentina, Chile, Ecuador, México, Perú y Uruguay) y que recoge la percepción de los maestros y directores de escuelas sobre las condiciones de trabajo y salud del personal docente.

El 84% de los maestros argentinos percibe la violencia como un problema grave en la escuela, percepción que desciende al 72% en Ecuador, al 70% en Chile y al 50% en México. Además, en nuestro país, el 37% declaró que ha sufrido amenazas a la integridad física y el 33% consideró que existen formas de violencia organizada en la escuela.

El alto grado de exposición a situaciones de violencia deriva muchas veces en situaciones que afectan la salud de los maestros, lo que repercute en su rendimiento, en la calidad de la enseñanza y en el aprendizaje de los chicos.

Entre las principales afecciones diagnosticadas por los médicos, los docentes argentinos sufren principalmente de várices en las piernas (lo que afecta al 37,4% de los maestros), disfonía o afonía (34,7%), estrés (33,8%), enfermedades de columna (26,9%) y gastritis (26,9%). Los mayores malestares sufridos en el último año fueron dolores de espalda (59,4%), angustia (46,6%), dificultades para concentrarse (43,8%) e insomnio (31,5%).

Los datos se basan en trabajos de campo realizados en zonas urbanas. En nuestro país, el relevamiento estuvo a cargo del profesor Jorge Kohen y comprendió una muestra de ocho escuelas estatales de Rosario, representativas de una zona demográfica y social, que reúnen a 243 docentes, con un promedio de 28 alumnos por aula.

La mitad de los maestros (50%) trabaja más de 30 horas semanales en la escuela -el 12,9% lo hace más de 40 horas- y el 47,5% declaró que sólo dedica menos de cinco minutos al descanso durante la jornada escolar.

"Históricamente, la docencia se ha presentado como un apostolado, un servicio social, con un sentido intrínseco de sacrificio y renuncia. Eso lleva a trabajar en condiciones inadecuadas, recorrer enormes distancias hasta la escuela, contar con recursos didácticos rudimentarios", describió, al presentar el informe en la capital chilena, la especialista Magaly Robinson Campos, responsable de temas docentes de la Oficina Regional de Educación de la Unesco para América latina y el Caribe (Orealc).

Poco más de la tercera parte de los maestros argentinos (35,2%) dedica más de 30 horas semanales al trabajo en el hogar, para preparar clases y materiales y hacer cursos de perfeccionamiento.

Mientras que el 21% declaró que tiene un trabajo adicional a la docencia, el 83% reveló que los materiales de trabajo en el aula son aportados por los propios profesores. Es el índice más alto en la región (69% en Uruguay, 52% en México y 50% en Chile). El 80% consideró que el material didáctico es insuficiente y el 34% lo juzgó no pertinente.

El estrés y la depresión son los problemas de salud mental registrados entre los maestros de la región, mientras que los resfríos, la gastritis y la hipertensión arterial son los cuadros más comunes.

Falta de espacios

Del análisis de la infraestructura y los materiales de trabajo en la escuela se desprende "la falta de espacios suficientes para que los profesores puedan preparar clases y materiales, y lugares propios y reservados para el

descanso y servicios básicos de saneamiento", advirtió el médico psiquiatra chileno Manuel Parra Garrido, que realiza un análisis comparativo en el informe de la Unesco.

"Al no haber espacios destinados para ello en las escuelas, se asume como normal que parte del trabajo docente se traslade al hogar", añadió el especialista.

Llaman la atención, asimismo, las críticas condiciones de seguridad contra incendios. Se cita un relevamiento de la Asociación del Magisterio de Santa Fe (Amsafe), realizado en 80 escuelas, según el cual el 61% no contaba con matafuegos; el 51% no tenía salidas de emergencia, y en el 67% de los establecimientos las puertas no abrían hacia afuera.

El 62,2% de los docentes consideró que la temperatura en las aulas es inadecuada, tanto en invierno como en verano. Para el 48,8% la iluminación es insuficiente y el 66,7% admitió que trabaja en un ambiente ruidoso.

En cuanto a las exigencias ergonómicas (estar de pie la mayor parte de la jornada, forzar la voz y mantener posturas inadecuadas), el 41% declaró que trabaja con un grado muy alto de exposición, a lo que se suma un 26,3% que hizo una valoración alta.

Por Mariano de Vedia
De la Redacción de LA NACION

http://www.lanacion.com.ar/cultura/nota.asp?nota_id=751734

La percepción, tan grave como la realidad

Por Inés Dussel
Para LA NACION

El estudio que presenta la Unesco sobre los docentes latinoamericanos releva factores poco explorados del desempeño profesional, como las condiciones de trabajo y de salud. Lo hace de forma comparada y permite analizar la situación de los docentes argentinos en relación con sus colegas de otros países.

Los resultados miden menos una situación real que una percepción de esa situación. Pero, como es bien sabido, la percepción es tan importante como la realidad: si uno está insatisfecho con su trabajo o siente que lo enferma, eso será suficiente para perjudicar el rendimiento y los proyectos que uno se siente en condiciones de encarar.

De los muchos elementos que surgen de este estudio, se destacan dos: en primer lugar, que los docentes argentinos perciben, más que sus colegas latinoamericanos, que la violencia es un problema de primer orden, y señalan haber recibido amenazas a su integridad física en alta proporción (37%). En segundo lugar, cerca del 40% manifiesta un alto grado de desgaste emocional, que suele vincularse con la insatisfacción con los resultados de su trabajo y al agotamiento emocional.

Creemos que estos índices de malestar (no exclusivos de la Argentina, pero sí llamativamente altos) tienen que ver con que los docentes pagan los costos de una situación difícil y exigida. Costos que son tanto socioeconómicos inmediatos (la encuesta muestra que los docentes argentinos son quienes más ponen plata de sus bolsillos para compensar la falta de materiales de enseñanza) como en términos de su salud física y emocional.

Hoy, a la escuela se le demandan muchas cosas, quizá demasiadas. Se le pide que enseñe, de manera interesante y productiva, cada vez más contenidos; que contenga y cuide; que acompañe a las familias; que organice a la comunidad; que haga de centro distribuidor de alimentos, cuidado de la salud y de asistencia social; que detecte abusos, que proteja los derechos y que amplíe la participación social.

Los docentes y directores saben cuánto cuesta sostener la promesa de inclusión en un contexto en el que muchas otras dinámicas sociales marginan a sus alumnos.

¿Cómo dan cuenta las políticas educativas de lo que significa escuchar a diario el sufrimiento de los chicos y sus familias y en ese contexto hacerle lugar a la enseñanza y el aprendizaje de la lengua, la matemática o la historia?

¿Cuántos evalúan el impacto concreto en los docentes de la crisis de la autoridad del Estado y de la escuela, que debilita entre otras cosas el sentido que tiene el ir a la escuela para los chicos y que dificulta establecer normas para la vida en común? ¿Qué significa "enseñar hoy"?

Son temas que deberían incorporarse al debate, no para construir héroes de los docentes, sino para dimensionar qué se le pide a la escuela, y qué se le da para que haga esa tarea. Esta encuesta proporciona buenos argumentos para elaborar posiciones serias y comprometidas con mejorar los aprendizajes en la escuela.

La autora es directora del área de Educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso).

http://www.lanacion.com.ar/cultura/nota.asp?nota_id=751735

Logran que células vegetales puedan vivir atrapadas en vidrio

Incluso se reproducen; la técnica podría tener aplicaciones farmacológicas

La unión de un compuesto biológico con un material inerte como el metal o la cerámica no es una novedad. De hecho, ciertos dispositivos para medir la glucemia en sangre se basan en este desarrollo. Lo que sí es novedoso es que las células puedan dividirse (reproducirse) en esa situación de inmovilidad que les confiere el material inorgánico.

Pero un equipo de investigadores argentinos logró precisamente eso: que grupos de células vegetales, atrapadas dentro de un vidrio, pudieran no sólo reproducirse, sino también, lo que es más importante, fabricar proteínas. El propósito es obtener productos de interés farmacológico, como la insulina o distintos factores de crecimiento.

"El problema fue lograr que las células pudieran vivir, multiplicarse y producir metabolitos de interés", señala la doctora Sara Aldabe Bilmes, profesora en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA e investigadora del Conicet. La clave está en las características del material, cuya porosidad debe permitir que las células reciban los nutrientes necesarios para vivir y que, a su vez, puedan salir los compuestos generados por ellas. "La importancia de que las células puedan vivir y multiplicarse reside en que algunos productos de interés biotecnológico sólo se generan a partir de células en pleno crecimiento", subraya.

Pero ¿cuál es el objetivo de enjaular células en una matriz cerámica? Una ventaja es que este método impide la contaminación con virus o bacterias, lo cual -según la investigadora- no es poca cosa cuando se trata de células vegetales, de metabolismo lento, que tardan meses en crecer y ser productivas, lo que implica esfuerzo y dinero. También permite una rápida y fácil separación de las células del medio de cultivo (no es necesario filtrarlas, por ejemplo).

"Trabajamos con bacterias, levaduras, algas unicelulares y células vegetales, por ejemplo de zanahoria y tabaco. En todos los casos vemos que las células se dividen y crecen y les llegan los nutrientes y el oxígeno", explica Mercedes Perullini, primera autora del trabajo que acaba de publicarse en la American Chemical Society.

Por su parte, Aldabe Bilmes destaca que "lo importante en este trabajo es la confluencia de especialidades, algo poco frecuente en la ciencia argentina: un grupo de biotecnología, que sabe manejar células vegetales (dirigido por el doctor Alejandro Mentaberry, profesor en la Fceyn e investigador del Conicet), y un grupo de química inorgánica, con experiencia en síntesis". Este último, dirigido por Aldabe Bilmes, está conformado por Mercedes Perullini y el doctor Matías Jobbagy.

Operarias eficientes

En la actualidad, la biotecnología ofrece distintas alternativas a la hora de obtener compuestos de interés farmacológico. Una de ellas es hacer "trabajar" a las bacterias en tambores de fermentación para que realicen su actividad metabólica. Por lo general se les coloca un gen foráneo, en muchos casos humano, para que fabriquen una proteína en particular.

Otra posibilidad es que la usina de producción sea un mamífero, por ejemplo la cabra o la vaca, al que se inserta el gen apropiado para que produzca la proteína y ésta pueda extraerse a partir de su leche. Sin embargo, las tendencias más novedosas se inclinan por las células vegetales como fábrica potencial de diferentes compuestos.

Para atrapar las células, los investigadores fabrican en el laboratorio un tipo de vidrio, pero no el que se emplea para fabricar botellas. Se trata de un material cerámico transparente que se sintetiza a temperatura ambiente a partir de pequeñas partículas de dióxido de silicio (arena) junto con ciertos agentes orgánicos que permiten la formación de polímeros; es decir, moléculas de gran tamaño. Es como una gelatina, pero se endurece sin necesidad de heladera.

Una cerámica especial

El material debe tener poros del tamaño justo para permitir que lleguen los nutrientes y se difundan los metabolitos al medio de cultivo. Pero esos poros no deben permitir la entrada de bacterias u otro tipo de contaminantes. Las células son inmovilizadas primero en una matriz orgánica y luego alrededor de ella se sintetiza el vidrio.

"Hay que trabajar muy rápido, porque la síntesis tarda unos pocos minutos", comenta Perullini. Luego, esa matriz, que tiene dos centímetros de diámetro por un centímetro de espesor, se introduce en el medio de cultivo.

La bióloga Mercedes Rivero, investigadora del Laboratorio de Agrobiotecnología de la Fceyn, precisa: "Lo interesante es que las matrices permiten conformar módulos que se pueden apilar, y si alguna unidad tiene un problema o se contamina puede descartarse sin afectar el resto de las unidades. Y pueden agregarse nuevos módulos con células nuevas o más activas". Incluso se podrían combinar módulos con distintas cepas que produjeran distintos metabolitos.

El hecho de que las células sean capaces de multiplicarse en el interior de la matriz es fundamental para que puedan producir los compuestos de interés, porque las células vegetales sólo cuando están en comunidad pueden producir metabolitos secundarios, aquellos con acción antibacteriana, o factores de crecimiento, por ejemplo.

Si bien resta todavía mucho trabajo para producir compuestos farmacológicos en estas matrices cerámicas, el hecho de haber logrado que las células vivan y crezcan en su cárcel de vidrio representa un paso importante, sobre todo si se considera que las células vegetales son muy sensibles.

Centro de Divulgación Científica de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA

Por Susana Gallardo
De la Redacción de LA NACION

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=752284

La apuesta como medio para predecir el futuro

Intentan anticipar eventos inciertos

El doctor Bernardo Huberman hace una afirmación que sorprende: dice que puede predecir el futuro.

No es que este físico argentino, residente desde hace varias décadas en los Estados Unidos, crea en el tarot o en la bola de cristal. Nada de eso. Diseñó una metodología -que echa mano tanto de la economía, como de la psicología o la matemática- capaz de predecir eventos inciertos utilizando el "conocimiento implícito" de un puñado de individuos. Y, al parecer, funciona.

"Armé un equipo interdisciplinario -cuenta el científico, que dirige el Laboratorio de Dinámica de la Información de Hewlett-Packard y es consultor de Física Aplicada de la Universidad de Stanford, además de autor de "Patterns in the Ecology of Information" ("Las leyes de la red global, patrones en la ecología de la información", MIT Press, 2001)-. Tratamos de entender cómo funciona un determinado fenómeno, pero más que nada desarrollamos nuevos mecanismos que nos permitan extraer información implícita que la gente tiene en la cabeza, pero que no se declara."

En uno de sus trabajos, el equipo de Huberman se propuso, por ejemplo, predecir la cantidad de equipos que vendería su empresa. "El sistema se basa en dos intuiciones muy simples -explica el científico, que hoy dará una conferencia-. Supongamos que yo le preguntara si mañana va a llover en Córdoba. Usted podría fijarse en el pronóstico y contestarme. Ahora, si le dijera que, si llueve en Córdoba, yo le doy a usted cincuenta dólares, pero si no llueve usted tiene que darme a mí treinta, sin conocerla, estoy seguro de que se va a comportar de forma más cuidadosa. Seguramente, llamaría a alguien que viviera en Córdoba y le preguntaría: «Che, ¿hay nubes o no hay nubes?», y ese tipo de cosas. En el momento en que hay dinero sobre la mesa, uno se comporta distinto. Por otro lado, si usted es una persona a la que le gusta arriesgarse, va a exagerar la predicción, y si es adversa al riesgo, la va a disminuir. Lo que nosotros hemos hecho es diseñar un juego que dura cuarenta minutos -en el que todo el mundo se divierte mucho- y que nos permite cuantificar las actitudes hacia el riesgo de nuestros sujetos de investigación. Después les presentamos un juego de escenarios y pueden apostar por uno. Aplicamos una fórmula matemática sobre las apuestas y corregimos las predicciones de acuerdo con la inclinación al riesgo. Esencialmente, obtenemos un probabilidad de que ocurra el evento. Y en general es muy certera."

Según Huberman, existe una enorme cantidad de evidencia experimental que indica que, incluso con montos pequeños, cuando se juega por dinero las opiniones toman otro cariz. Por otro lado, los investigadores también desarrollaron mecanismos para elegir a los participantes en sus experimentos de acuerdo con su pertenencia a intereses comunes, incluso cuando éstos no se vean reflejados en la estructura formal de su organización.

El sistema ya está siendo probado y utilizado en la compañía, pero en estos días, el interés de Huberman se dirige hacia otro tipo de mecanismos: "Es el problema de cómo hacer reservas en hoteles, restaurantes, aviones. En estos sistemas no se puede establecer cuán veraz es el usuario. Nosotros diseñamos un sistema que fuerza al que hace la reserva a que sea verídica por la forma como estructuramos el precio. Si usted está casi segura, paga cierto valor, y si la llega a usar, paga una diferencia pequeña. Pero supongamos que no sabe si la va a tomar. Le cobramos casi nada por hacer la reserva, pero mucho si la llega usar. Por la manera en que se quiere pagar por la reserva nos damos cuenta cuál es la probabilidad de que se la use. Hace una semana terminamos el experimento y dio muy bien. Ya pedimos una patente".

Por Nora Bär
De la Redacción de LA NACION

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=752286

Familias en tránsito: el desafío de adaptarse al nuevo destino

Divorcio, alcoholismo y fracaso escolar son frecuentes en hogares de expatriados

Una gran aventura, una oportuniad muy seductora que no se puede dejar pasar. Es casi natural que ante la noticia de que una familia se muda a otro país por un tiempo determinado y en condiciones económicas favorables el entorno más cercano reaccione de esta manera.

Sin embargo, las mudanzas internacionales a veces no son tan glamorosas como pueden ser vistas desde afuera. "Si bien puede resultar una experiencia enriquecedora para todos los integrantes, también puede transformarse en una crisis insostenible", asegura la licenciada Silvia Korenblum, especializada en terapia de familias y parejas y autora del libro «Familias en tránsito, las mudanzas internacionales y su impacto familiar» (www.familiasentransito.com.ar).

"En su mayoría, los fracasos de un proceso de expatriación se deben a la falta de adaptación al nuevo entorno cultural. Muchas veces, aunque no se sepa la fecha de regreso con exactitud, la idea del ticket de vuelta está siempre presente, lo cual impide echar raíces. Como uno sabe que va a volver, no debe tirar anclas."

Ejecutivos de empresas, diplomáticos, científicos, deportistas y militares están entre los principales grupos de migrantes transitorios, aunque la mayoría se desplaza debido a que el padre de familia tiene una oportunidad de trabajo en el exterior. "Como la mujer y los hijos acompañan al padre en esta decisión, en realidad es toda la familia la que asume el desafío, cada uno con un rol diferente", explica Korenblum.

Paula Divani es brasileña y llegó a Chile con su familia en 1998. El motivo de la mudanza fue una propuesta laboral que la multinacional Unilever ofreció a su marido. "En ese momento teníamos dos hijos pequeños y además estaba embarazada. Los primeros meses fueron terribles, y hasta las cosas más sencillas como ir al supermercado se volvían complicadas. Mi marido adquirió el nuevo ritmo enseguida, pero a los niños y principalmente a mí nos costó bastante", confiesa.

El grupo terapéutico al que Paula asistió durante los primeros meses fue clave para la adaptación. "A todas las mujeres que conocí en la misma situación les sucedían las mismas cosas que a mí, y eso me ayudó mucho. Además, nos hicimos amigas, y esos vínculos fueron muy importantes, porque no sólo me relacionaba con el entorno de mi marido, sino que había logrado mis propias amistades."

Los especialistas consultados explican que, como en la mayoría de los casos son las mujeres las que se ocupan de la casa y los hijos, y los hombres, del trabajo y de proveer el sustento, ellas son las más rezagadas en adaptarse y encontrar actividades en el nuevo destino. "Están pendientes del proceso de adaptación de todos, funcionan como un pivote, el eje donde se apoya el resto de la familia hasta terminar de acomodarse", señala Korenblum.

De acuerdo con la etapa del ciclo vital de la familia, la mudanza afectará de distinta manera. Podría decirse que los niños pequeños tienen mayor facilidad para asimilar los cambios. "Si bien no hay que esperar tener el pasaje de avión en la mano para contarles, tampoco es conveniente anticiparse tanto cuando son muy chicos, ya que la noción de tiempo aún no está desarrollada, y entonces puede influir de forma negativa", agrega Diana Rizzatto, presidenta de la Sociedad Argentina de Terapia Familiar (www.terapiafamiliar.org.ar).

En este sentido, Korenblum es categórica: "El estado de ánimo de la madre es determinante, y la manera en que ella experimenta la mudanza se transmite ineludiblemente al niño. En los distintos relatos de adultos que en su infancia habían sido niños de familias en tránsito, el recuerdo negativo de algún país siempre coincidía con la mala experiencia de la madre".

Factores de protección

El término "resiliencia" (que en física es la propiedad de los cuerpos elásticos de recobrar su forma original) fue adoptado en psicología para caracterizar a aquella capacidad de afrontar situaciones de estrés y salir fortalecidas.

Pero hay que tener en cuenta que la experiencia migratoria es un reto, y como tal se puede salir muy fortalecido o muy dañado. De hecho, en las parejas de expatriados hay una alta incidencia de divorcios, alcoholismo y fracaso escolar en los hijos.

"No siempre la modalidad con la que se trabaja con una familia resulta con otra, pero hay elementos, a modo de factores protectores de resiliencia, que ayudan a realizar el proceso de adaptación", detalla Korenblum.

Participación familiar en las decisiones: sentir que todos tienen voz y voto, principalmente voz, ya que sentirse escuchado es fundamental. De esta manera, el cambio puede ser visto como un desafío apasionante, en el que todos se sienten involucrados y comprometidos.

Límites: si bien es bueno que todos participen de la discusión, a la hora de tomar las decisiones debe quedar en claro quién es el adulto. Los límites y las jerarquías son necesarios para conservar un orden interno de la familia, pautas horarias y de modalidad, independientemente del país de turno.

Descentralizar las culpas: sobre todo en el momento de la adolescencia, los conflictos entre padres e hijos se acrecientan. La búsqueda de la propia identidad es un tema crucial en esta etapa, pero lo cierto es que las ventajas de conocer otras culturas son enormes. En un buen proceso de duelo migratorio, después del primer shock cultural, habrá una ganancia en la integración de la nueva sociedad, que podrá ser muy enriquecedora.

Comunicación franca: decir lo que nos duele, aunque nos resulte difícil. Institucionalizar espacios de escucha y, si no existen, crearlos.

Pablo Pereira, ex jugador de la selección argentina de vóley y actual integrante del equipo de River Plate, aporta su experiencia. "Jugué muchos años en Italia, y junto con mi mujer nos instalamos en Verona. Allá nacieron nuestras dos hijas, y en esos momentos tan importantes toda nuestra familia estaba lejos. La comunicación con nuestros amigos y parientes era cotidiana, pero nunca es lo mismo. Como pareja pasamos momentos buenos y otros difíciles, pero tengo que reconocer que la que más se sacrificó fue ella, y gracias a su apoyo nuestro matrimonio se fortaleció mucho."

Por Soledad Vallejos
De la Redacción de LA NACION

Etapas del shock cultural

Anticipación: euforia y excitación. Despedidas e ilusión; también puede sufrirse insomnio.

Llegada: durante el primer mes, se produce una especie de luna de miel. Creciente curiosidad sobre el nuevo país.

Frustración: durante el segundo y el tercer mes aparece la desilusión, el desencanto. Pasada la euforia vienen retraimiento, falta de ganas, nostalgia o arrepentimiento. Etapa en que los niños se enferman y aparecen los miedos.

Recuperación: comprensión y revalorización de la nueva cultura. Actitud constructiva; se produce la adaptación. Desaparecen levemente los trastornos somáticos.

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=751729

Apuestan al desarrollo de la energía eólica

Chile y Argentina ocupan un lugar privilegiado en velocidad del viento y Endesa ECO ya inició estudios en el sur del país para crear un parque eólico. Las condiciones y la materia prima están, y de hecho el cobre será utilizado en todos los componentes de este proceso.

Cecilia Yáñez
lanacion.cl
Cuando el petróleo continúa con precios al alza, el clima cambia sin saber si San Isidro enviará el mínimo de lluvias necesarias para la generación de electricidad, la energía eólica aparece como una de las alternativas con mayor potencial de desarrollo: tiene un crecimiento cercano al 25% en la última década, ubicándose incluso sobre la energía solar (20%).

Actualmente, la energía del viento produce más de 27.000 MW (megavatios) en todo el mundo y las proyecciones indican que continuará aumentando, considerando que los países firmantes del protocolo de Kyoto deben cumplir su compromiso y disminuir la emisión de elementos que destruyen la capa de ozono.

Ante este panorama, los parques eólicos están ganando cada vez más terreno en el mundo: son generadores de energía y amigos del medio ambiente.

En estos momentos, Europa contribuye con el 74% (20.447 MW) de la producción total de energía eólica, cubriendo con ello las necesidades de casi 12 millones de hogares. La experiencia del Viejo Continente es factible de replicar en este lado del mundo, tomando en cuenta que, gracias a su condición geográfica, Chile y Argentina aparecen entre los países más favorecidos para el desarrollo de esta energía renovable.

Chile y Argentina

El viento es abundante en todo el mundo, y se puede usar para generar una parte importante de la electricidad (podría llegar hasta un 30% del total). La tecnología ya está desarrollada, disponible y a precios cada vez más competitivos.

En la Patagonia argentina hay instalados 12 MW de origen eólico y las proyecciones para los próximos diez años permiten suponer una producción que equivalga al 7 % del consumo eléctrico argentino. Incluso, el gobierno trasandino mediante la ley 25.019 está incentivando a los privados a invertir en este sector.

Para tener en consideración, la velocidad media del viento en la zona de Comodoro Rivadavia es de 60 a 70 km/hora promedio anual, por lo que no es de extrañar que sea esta localidad el lugar en el que se instalaron los primeros molinos de viento.

En Chile fue emplazado en noviembre del 2001 el primer parque eólico industrial, el que consistió en tres molinos de tecnología danesa (Vestas), de 45 metros de altura, y con una capacidad nominal de 660 kw cada uno.

Los molinos han operado adecuadamente y debido a la condición de vientos muy favorable de la XI Región (30 kilómetros por hora promedio), los equipos han generado electricidad a un promedio superior a un 50% de su capacidad nominal. Durante el día (donde los vientos aumentan) alcanzan muchas veces incluso el 100% de su capacidad.

Endesa y los vientos

De hecho, Endesa Eco, filial de Endesa Chile, afina detalles para desarrollar centrales eólicas. Sería la primera generadora en abastecer al Sistema Interconectado Central con esa energía. Su apuesta es contar en el 2009 con el primer parque de generación eólica. “Buscamos terrenos en la zona norte, el borde costero y la zona de la Patagonia. Pero debemos asociarnos para desarrollar los proyectos”, dijo Wilson Jara, gerente general de la filial.

Actualmente en una central de 10 MW, el kilowatt instalado cuesta de US$ 1300 a US$ 1600. “Hemos pensado que el primer parque debiera ser de unos 10 MW, pero puede surgir la oportunidad de condiciones de viento en alguna zona del país que haga atractivo un proyecto más grande”, agrega Jara.

Según Miguel Riquelme, director de la International Copper Association Latinoamérica, muchos países del cono sur disponen del recurso (viento). “Estamos hablando de unir un recurso natural limpio y abundante, con tecnología de alto desarrollo, que viene principalmente de Europa, luego de unos 20 años de mucha inversión en investigación y pruebas de los equipos”, explica.

Con esto se baja el costo de generación, se elimina contaminación atmosférica (menos Co2 al aire) y también hay un efecto visual ya que hay menos humo en el medio ambiente.

En septiembre, Endesa ECO firmó una alianza estratégica con la Universidad de Magallanes, a través de la cual el Centro de Estudios de los Recursos Energéticos, CERE-UMAG, colaborará en la exploración eólica de cuencas y lugares de interés para la empresa.

El objetivo es identificar y evaluar zonas con potencial del recurso viento en el país, para proyectar Parques Eólicos que entreguen su producción al Sistema Interconectado Central (SIC).

Se espera que en el corto y mediano plazo estén listos los prospectos para comenzar a desarrollar el estudio utilizando la economía a escala y aprovechando la facilidad de acceso a lugares de consumo y centros de producción.

El ejemplo holandés

Un caso emblemático ocurre en los Países Bajos, donde las turbinas eólicas están realizando una contribución muy importante a la producción de la llamada “energía verde”.

En el año 2000, Siemens Nederland construyó en La Haya un parque eólico avaluado en 14 millones de euros para la empresa de Rotterdam, ENECO Energie. En él, ocho turbinas suministran energía a cerca de 11.000 hogares, con fuentes de energía sostenible y usando cobre reciclado. La segunda parte de este parque considera la instalación de nueve nuevos generadores eólicos con una potencia de 1,5 MW cada uno.

Chomsky, ese profesor molestoso

La revista "Prospect" encargó a Foreign Policy una encuesta mundial para elegir al mejor intelectual público del mundo. Ganó Noam Chomsky. Pero, como suele ocurrir, muchos lo citan y pocos lo han leído. Y como lingüista, mucho menos. Pero sin duda tiene la capacidad de irritar, porque es la piedra en el zapato del poder. Presentamos dos miradas críticas de su obra.

"¿Para qué ser apenas un hombre cuando se puede ser un fenómeno?"

(Bertoldt Brecht)

EN Contra

Oliver Kamm(Columnista de "The Times")

En su libro "Intelectuales públicos: un estudio de la degeneración", Richard Posner observa que "un académico exitoso es capaz de usar su éxito para influir en el público general respecto de temas acerca de los cuales sabe tanto como un idiota". A juzgar por las cáusticas observaciones que hace en otras partes del libro, se refería a Noam Chomsky. No estaba equivocado.

Chomsky sigue siendo la figura más importante en la lingüística teórica, y es conocido por sus ideas que señalan que el lenguaje es un sistema cognitivo y el resultado de una capacidad innata. Mientras que esas ideas gozan de una amplia popularidad, muchos lingüistas las rechazan. Frederick Newmeyer, un adherente de las ideas de Chomsky hasta los años '90, observa: "Uno se queda con la sensación de que la retórica cada vez más triunfante es inversamente proporcional a los resultados empíricos que puede señalar".

Los lectores de "Prospect" que votaron por Chomsky conocerán su preeminencia en lingüística, pero lo más probable es que sólo hayan leído sus múltiples críticas populares de la política extranjera occidental. La conexión, si es que existe, entre la lingüística y la política de Chomsky es tema de debate, pero una conexión obvia es que en ambos ámbitos usa argumentos dudosos inflados con una retórica extravagante.

El primer libro de Chomsky acerca de política, "El poder americano y sus nuevos mandarines" (1969), tiene sus orígenes en la protesta contra la guerra de Vietnam y fue más allá de la crítica corriente de la izquierda del imperialismo estadounidense y declaró que "lo que se necesita [en Estados Unidos] es una especie de desnazificación". Aunque no clasifica a Estados Unidos como una sociedad abiertamente represiva, afirma que es un lugar donde "el dinero y el poder son capaces de depurar las noticias, eligiendo las que son adecuadas para imprimir y marginando la disensión", cuya conducta se asemeja a la de la Alemania nazi. En su más reciente libro, "Ambiciones imperiales", sostiene que "las razones que Estados Unidos ofreció para invadir [Irak] no son más convincentes que las de Hitler".

Después del 11 de septiembre de 2001, Chomsky usó una extravagante aritmética para hacer una comparación entre la destrucción de las torres gemelas y el bombardeo durante el Gobierno de Clinton de Sudán, cuando una fábrica farmacéutica, equivocadamente identificada como una fábrica de bombas, fue destrozada y un guardia nocturno murió como resultado. Cuando la coalición encabezada por Estados Unidos bombardeó Afganistán, Chomsky señaló que el hambre generalizada era una política estadounidense diseñada a conciencia, y declaró que "se están haciendo planes e implementando programas a sabiendas que podrían resultar en la muerte de millones de personas en las próximas dos semanas… con indiferencia y sin una mayor consideración al respecto". Ofreció este juicio sin evidencia.

En "Una nueva generación dicta las reglas: Kosovo, Timor Oriental y los estándares de Occidente" (2000), Chomsky, sarcásticamente, exhorta a los adherentes de la intervención de la OTAN en Kosovo a que insten el bombardeo de Yakarta, Washington y Londres a fin de protestar por la subyugación de Timor Oriental por parte de Indonesia. Si fuese necesario, afirma, los ciudadanos mismos debían efectuar los bombardeos y "tal vez unirse a la red de Bin Laden". Poco tiempo después del 11 de septiembre de 2001, el teórico político

Jeffrey Isaac se refirió a estas declaraciones afirmando que aunque eran metáforas, "uno se pregunta si Chomsky alguna vez consideró la posibilidad de que alguien que no ostente el mismo rigor lógico podría leer su libro y llegar sin mayor miramiento a la conclusión de que es necesario bombardear Washington".

El problema en sí no son las críticas, sino el uso posterior que Chomsky les da para racionalizar su oposición a los esfuerzos de Occidente por detener el genocidio en otros lugares. Si las obras políticas de Chomsky meramente expresaran una idea fija, se habrían convertido en un suplemento a su carrera como intelectual público. Pero Chomsky cuenta con adherentes incondicionales entre aquellas personas con una educación a nivel universitario, y sobre todo entre estudiantes jóvenes, y juicios que gozan de una apariencia académica están al borde de lo patológico. Chomsky ha afirmado que la responsabilidad de los medios de comunicación es "seleccionar los hechos, o inventarlos, y ofrecer las conclusiones solicitadas de tal forma que no sean demasiado absurdas, al menos para las mentes adecuadamente entrenadas". De hecho, ésta es la mejor síntesis de su propia práctica. LND

A favor

Robin Blackburn ("Prospect")

El voto arrasador a favor de Noam Chomsky como el mejor "intelectual público" del mundo no debería ser sorpresa para nadie. ¿Quién podría igualarlo en cuanto a sus logros intelectuales y coraje político?

Son pocas las personas que transforman un campo de estudio, como ha hecho Chomsky en el ámbito de la lingüística. El trabajo científico de Chomsky aún es polémico, pero nadie pone en duda sus inmensos logros. No sólo transformó el estudio de la lingüística en los años '50 y '60, sino que ha permanecido en la vanguardia de la polémica y la investigación.

Indiscutiblemente, la enorme admiración por Chomsky que queda manifiesta en los resultados de la encuesta de "Prospect" no se debe sólo o principalmente a sus logros intelectuales. Más bien, se debe a que es un pensador brillante que está dispuesto a apartarse de sus estudios para dedicarse a exponer los altos crímenes y delitos menores de Estados Unidos, el país más poderoso del mundo, y su complicidad con gobernantes mercenarios y brutales de cuatro continentes durante más de medio siglo.

Algunos, tal como Paul Robinson escribió en el "New York Times Book Review", creen que existe un "problema Chomsky". Por una parte, es el autor de profundas contribuciones a la lingüística. Por otra, sus declaraciones políticas son a menudo "enloquecedoramente ingenuas".

Chomsky se esfuerza por mantener sus análisis políticos simples, pero no a costa de la evidencia, la cual puede citar abundantemente si se le solicita. No obstante, sigue siendo "enloquecedor", al igual que el programa minimalista debe serlo para sus colegas científicos. La aparente sencillez de los juicios políticos de Chomsky, su oposición "predecible" o incluso "automática" a la intervención militar de Occidente, sobre todo de Estados Unidos, podría parecer simplista. Sin embargo, se basan en una cantidad enorme de evidencia y un relato sucinto de cómo el poder y la información se comparten, distribuyen y niegan. Por lo general, Chomsky comienza con una afirmación de una absoluta simplicidad que elabora hasta crear un relato intrincado de las distintas funciones que los gobiernos, militares, medios de comunicación y empresas desempeñan en la gestión del mundo.

El cuento de Andersen del pequeño niño que, ante la furia de los cortesanos, señaló que el emperador estaba desnudo, tiene un gustillo chomskyano, no sólo porque habla de decir la verdad ante el poder, sino porque aquella mirada simple e infantil resultó ser más aguda que la sofisticada mirada adulta.

En la política, la mirada infantil sería capaz de ver más allá de la pomposidad humanitaria y democrática, hasta percibir los tristes resultados de las intervenciones militares occidentales: Estados destrozados, gangsterismo, narcotráfico, rivalidad entre las élites para ganarse el favor de los ocupantes, un odio comunal y religioso vicioso.

Chomsky, abiertamente, confiesa que prefiere "trivialidades pacifistas" a la mentira beligerante. Como resultado, algunos lo han acusado erróneamente de ser "pasivo ante el mal". Pero ni el apartheid en Sudáfrica,

ni el estalinismo en Rusia, ni las dictaduras militares en gran parte de América Latina fueron derrotados o desmantelados por el bombardeo ni la invasión. Chomsky no tuvo problema alguno en apoyar las eventualmente exitosas campañas contra el apartheid, o a favor de la retirada de Indonesia de Timor Oriental. Él, simplemente, se opone a poner a soldados estadounidenses en riesgo, o sea donde hagan daño y adquieran un gusto por aquello.

La victoria de Chomsky en una encuesta no debería ser sobreestimada. No obstante, al igual que el triunfo de Marx en la competencia de la BBC por el "mejor filósofo", muestra que las personas pensantes aún se sienten atraídas por el impulso crítico, sobre todo cuando se dirige en forma constante contra la tendencia hacia una forma única de pensar a nivel global. La lista de "Prospect/FP" ofreció pocos críticos de la política extranjera de Estados Unidos, lo que posiblemente le dio una leve ventaja a Chomsky. Pero ningún cambio en la lista habría alterado los resultados. Los editores calcularon mal el ánimo y capacidad de discernir de sus lectores. LND

© Prospect

(The New York Times Syndicate)

Hijos de Piazzola

El electrotango lleva apenas cuatro años en el ruedo, pero se baila en todas las pistas del mundo. Utilizando las últimas tecnologías, sus fundadores mezclan la herencia del suburbio bonaerense con la sofisticación de la serie "Sex and the city". Gotan recorre el mundo arrancando elogios de Kraftwerk, Caetano Veloso y Nick Hornby. Lo mejor: tocan en Chile los primeros días de noviembre.

Nacion Domingo
Gabriela García

Suena la canción "El capitalismo foráneo", de Gotan Project. Los cuerpos entran en trance. Las pupilas se dilatan y se extravían en la humareda que exhalan bocas torcidas por cigarrillos. Los repetitivos compases que salen de una computadora, mezclados con el quejido de un bandoneón, generan en la multitud estertores similares a los de un orgasmo. Pantallas gigantes, luces multicolores y una pareja que baila en el escenario, como si estuviese en Caminito, estimulan la euforia colectiva.

DE BAIRES A PARÍS

El canto triste que nació en los barrios bajos de Buenos Aires y en la voz de viejos lobos como Carlos Gardel o Aníbal Troillo y que evolucionó con Astor Piazzolla, cayó en las redes de la experimentación digital a fines de los '90 y se materializó el 2001, con la banda franco-argentina Gotan Project. Fue el trasandino radicado en Francia Eduardo Makaroff, quien motivó al francés Philippe Cohel Solal y al sueco Cristoph H. Mueller a fundar Gotan Project. La banda que editó "La revancha del tango" en París y que recorre el mundo arrancando elogios de gente tan diversa como Kraftwerk, Caetano Veloso y Nick Hornby, estará en Chile los primeros días de noviembre (4 y 5).

"Makaroff es el creador y el que tiene mayor conexión con el tango de la vieja guardia, porque es cantante y compositor. Llevaba tiempo golpeando puertas en vano, porque siempre una fusión es algo delicado y más si uno lo quiere hacer bien. No se trata solamente de poner un bandoneón acá y meter un sampler con la voz de fondo de Rosita Quiroga y ya está. Lleva mucho esfuerzo, y éste ha tenido sus frutos", comenta Verónica Silva, cantante de tango tradicional que se unió al proyecto del grupo el año 2003.

EL "NONINO" LA LLEVA

Pero Gotan (tango al revés) no es el único exponente de este innovador estilo. También el sentimiento de la música argentina ha sido adaptado al swing cuadrado de la computadora por el colectivo Bajo Fondo Tango Club, conjunto liderado por el uruguayo Luciano Supervielle y producido por el legendario Gustavo Santaolalla. "La idea fue rescatar la música de nuestras raíces y combinarla con los diversos estilos de la música digital (house, trip hop, dub, drum n' bass, hip hop). El fenómeno ha sido tan potente que estoy impactado", revela Supervielle.

Pese a que se les considera fundadores de la nueva tendencia, ambos grupos reconocen a Astor Piazzolla (el "Nonino") como el principal precursor de la revolución tanguera. "Es nuestro principal referente, ya que fue un rupturista toda su carrera. Siempre estuvo preocupado de estar actualizado e informado sobre las nuevas tendencias. Siendo tanguero se acercó al jazz y utilizó sintetizadores en los '70", afirma Supervielle, quien hace un mes postergó su concierto en Santiago hasta nuevo aviso debido a una lesión en su mano.

A su vez, Makaroff confesó en una entrevista que siente un cosquilleo en la guata cuando entra a cualquier disquería porteña y se encuentra con una sección dedicada al tango electrónico, género que no existía antes y que se expande con la rapidez de un tren bala. Incluso en países como el nuestro, en los que su disco no ha sido editado, "La revancha del tango" se ha convertido en la placa de exportación más cotizada y ha vendido más de un millón de copias en el mundo.

LA MISMA SANGRE CALIENTE

Si antes para bailar tango tenías que vestirte de etiqueta y coquetear con los paraísos de la noche en arrabales porteños, ahora basta con ir a una discoteca, recorrer tiendas de ropa fashion en los grandes malls o simplemente encender la televisión para encontrarte, a quemarropa, con el nuevo tango acompañando a las protagonistas de la serie "Sex and the city".

¿Cómo se baila un tango electrónico? La cantante de Gotan, Verónica Silva, dice que "igual que una cumparsita tradicional". Porque las melodías urbanas conservan la sangre caliente de hace 80 años e incluso se potencia. "Ahora en Baires pasan tango electrónico y la gente lo baila exactamente igual que el tango tradicional. El tango es dejarse llevar y eso no cambia, es sentir al otro, sentir la música y dejarse fluir. Puedes pensar que el electrónico es más rápido, pero el tango también tiene ritmos diferentes. En el fondo, la esencia sigue siendo la misma". LCD

El asesinato de un intelectual incómodo

Cuando se supo la noticia del fallecimiento de Pier Paolo Pasolini, la mañana del 2 de noviembre de 1975, pocos creyeron en la primera y única versión de los hechos. La justicia condenó al entonces menor de edad Pino Pelosi, a quien el cineasta habría recogido para tener relaciones sexuales. Tres décadas después, el caso ha sido abierto y los dardos apuntan a la extrema derecha.

José Blanco J.

¿Cómo describir la noticia dando cuenta de la muerte de Pier Paolo Pasolini? En la RAI, que era monopolio de Estado en los años '70, se usaron diversas expresiones: "Ragazzo di vita" (término acuñado por el escritor para calificar a los adolescentes de baja condición social que se prostituían por dinero); e "Indifesa diversitá" (indefensa diversidad, con clara alusión a su homosexualidad) fueron los tópicos escogidos.

Pino Pelosi, autor del delito, era menor de edad y fue condenado a nueve años de cárcel, pero pasó sólo siete detrás de los barrotes. Cambió su versión en mayo de este año en el programa "Ombre sul giallo" de RAI TRE.

Se habría tratado de tres hombres, entre 45 y 46 años, con fuerte acento meridional, que "querían dar una lección a Pasolini". No habló antes porque, según propias palabras "he vivido treinta años en el terror. He sido amenazado yo, mi madre, mi padre. Ahora ellos están muertos y ya no tengo miedo. Tengo 46 años". Además piensa que los culpables, tal vez, también están muertos.

En un comienzo, el relato es el ya conocido: lo invitó a comer algo y después a una relación homosexual, por el que le habría pagado 20.000 liras (unos 15 dólares de la época). En el "Hidroscalo", después de sexo oral, Pelosi se bajó para orinar. Es ahí donde la versión se modifica: irrumpieron tres personas; una agredió al muchacho y los otros dos a Pasolini. "Me pegaron y me amenazó una persona con barba y cabellos rizados, que me tomó por el cuello". A Pier Paolo lo sacaron del auto y le pegaron de modo inaudito: "Ese infeliz gritaba, mientras ellos lo masacraban… Le decían "apestoso, puto, sucio comunista". Pelosi afirma que nunca había visto a los agresores y tuvo la impresión de que tampoco el director los conocía.

INTOLERANCIA CERO

Debido a estas declaraciones, el caso ha sido reabierto. Guido Calvi, representante de la familia de Pasolini y ahora senador de la DS italiana (Partido Democrático de Izquierda), cree que deben reiniciarse las diligencias colocando los acontecimientos en el contexto cultural, o sea, en "la intolerancia típica de ciertos ambientes de la derecha hacia los homosexuales". Y hay varios casos: la actriz Franca Rame (pareja del ahora Premio Nobel Dario Fo) fue violada por extremistas de derecha; dos psicópatas homosexuales masacraron a dos muchachas (el llamado caso del "Circeo", por el lugar donde ocurrió). Es decir, era precisamente un clima de "rechazo total a la diversidad".

Calvi cree que hubo motivaciones políticas: "Hay que entender qué significa delito político. También un poeta como García Lorca fue asesinado por razones políticas. Para Pasolini fue lo mismo. Se quería golpear a un hombre incómodo, a una de las voces más altas de la intelectualidad italiana del siglo XX, que escribía de masacres y de política. Matándolo se impidió que siguiera hablando".

Sergio Citti - director, colaborador y amigo de Pasolini que acaba de fallecer a los 72 años - también tenía algo que decir: "Siempre he dicho que sabía cómo había sido asesinado Pasolini y por quién. Nunca me llamaron a atestiguar. Me lo contó alguien que estaba allí", reconoció el Ser Ciappelletto del "Decameron" y el asesino a sueldo de "El Padrino III".

Según él, Pelosi mintió siempre porque Pasolini nunca lo nombró. Antes de salir esa noche, habló con Citti diciéndole que tenía una cita con un grupo de muchachos en la Stazione Termini. No dijo "voy a ver a un amigo" como decía siempre. "Los jueces hicieron un proceso deshonesto", agrega . "Ninguno quiso buscar la

verdad. Yo filmé los lugares donde dicen que ocurrió el delito, reconstruí minuto por minuto lo que sucedió en esas horas. Tenía un "garganta profunda". Hablaba con una persona que me contó acerca de esa noche. Un testimonio de primera mano, verdadero, atendible. Él lo vio. Yo diría a Pelosi un solo nombre, el de esta persona, y él estaría obligado a decir finalmente lo que sabe".

PISTAS FALSAS

Según el fallecido Citti los agresores fueron cinco y el joven les sirvió de cebo: "No eran amigos suyos, eso hay que subrayarlo. Él no conocía ni siquiera sus nombres. Sólo lo usaron, se requería de alguien a quien colgarle el delito. Pelosi tuvo que aceptar el juego de esta gente, gente "respetable", que había ordenado el homicidio. El muchacho no tenía ninguna posibilidad de rebelarse, aunque hubiera querido. A Pier Paolo lo mataron en la Tiburtina y después lo llevaron a Ostia, donde lo encontró la policía. Fueron los otros que lo pusieron en el auto para transportarlo a ese lugar ".

Lo que tal vez nunca se va a aclarar es el móvil del crimen. Para Citti, "su muerte convino a muchas personas. A quienes tenían miedo de su mente, de su espíritu y de su capacidad de ser libre. Italia debe mucho a Pasolini. Sin embargo por él, ahora como entonces, no experimenté ni odio ni amor, sino sólo morbosidad. Nadie lo conoce verdaderamente. En el extranjero sí, lo estudian, saben quién es. Admiran su grandeza y nos envidian por él. Y yo antes de morir querría que se hiciera la luz sobre su absurda muerte".

No fue posible. LN

Wilma, Katrina, ¿necesitan más pruebas?

El huracán Wilma es un nuevo ejemplo del incremento de desastres naturales asociados al calentamiento global que está desatando graves sequías en algunas regiones y terribles inundaciones en otras. Los huracanes que siempre han azotado el Caribe están alcanzando intensidades extremas en contacto con aguas marinas cada vez más calientes, pero la administración Bush está empecinada en minimizar sus efectos.

Ignasi Carreras

La Administración Bush sigue siendo reacia a reconocer los peligros del cambio climático así como los hallazgos proclamados por los más de dos mil científicos de 100 países que conforman la Comisión Intergubernamental sobre el Cambio Climático respecto de la evidente relación entre el aumento de CO2 en la atmósfera y el cambio climático. Estados Unidos -que genera el 25% del total de emisiones de CO2- se ha negado a firmar el Protocolo de Kioto y no ha parado de poner obstáculos a todas las iniciativas lanzadas para actuar contra el cambio climático, como en la pasada cumbre del G-8 en Escocia, donde la resolución que se aprobó sobre el calentamiento global destacaba por su falta de contenido y especialmente por carecer de compromisos concretos. Las necesidades energéticas mundiales aumentarán un 60% en los próximos 25 años. Actualmente el 85% de la producción de energía depende de los combustibles fósiles que causan la mayoría de las emisiones de CO2. Sin la participación de EEUU en el Protocolo de Kioto y con los retrasos en su cumplimiento por parte de otros países desarrollados, las consecuencias del fenómeno se intensificarán y, entre ellas, una de las más determinantes será el aumento de la vulnerabilidad de las poblaciones que viven en la pobreza ante desastres naturales cada vez más frecuentes y devastadores, así como el propio agravamiento de las condiciones que provocan estas situaciones de pobreza. La Comisión Intergubernamental sobre el Cambio Climático predice que “sus efectos serán mayores en los países en vías de desarrollo, generando enormes pérdidas humanas y materiales”. Describe África como el continente donde el impacto negativo será más agudo, dado que la extrema pobreza existente limita sus capacidades de adaptación. La agricultura familiar produce la mayoría de los alimentos y emplea a un 70% de la población. Esta agricultura es casi totalmente de secano y muy vulnerable a la reducción y a la inestabilidad del régimen de lluvias que está generando el calentamiento global. Actualmente, un tercio de la población mundial vive en tierras secas y la desertificación ya alcanza a casi un 20% de éstas. El calentamiento de la Tierra agravará aún más esta situación y provocará que en los próximos años decenas de millones de personas se vean obligadas a dejar sus hogares en busca de otros lugares.

Prevenir y no curar

Existe consenso entre los expertos dedicados al desarrollo sobre la importancia de promover estrategias para superar las muchas dificultades que se presentan con el cambio climático. Es necesario dar mucho más apoyo a la agricultura familiar y a la introducción de innovaciones adaptadas a las posibilidades de evolución de las poblaciones rurales de los países más pobres. También será determinante su acceso a fuentes de energías renovables. Además de desarrollar sistemas de alerta temprana de desastres naturales, se debe invertir mucho más en la preparación frente a los desastres. Actualmente las prioridades de inversión no son las adecuadas. Se invierte muy poco en preparación pero mucho en la reconstrucción. Esto es lo que pasó hace unos años en Mozambique, donde los países donantes no atendieron una petición de 10 millones de dólares del gobierno mozambiqueño para destinarlos a infraestructuras que evitasen el peligro de inundaciones y poco después, cuando éstas llegaron y afectaron a una parte importante del centro y del sur del país, la comunidad internacional aportó más de 100 millones de dólares a través de las acciones de emergencia que se llevaron a cabo. Tal como se apunta en un estudio de Oxfam Internacional, por cada euro invertido en la preparación contra los desastres se ahorran 7 euros del costo necesario que comportan los trabajos de recuperación. Todo lo anterior ha de complementarse con lo más importante: reducir la emisión de los gases que provocan el calentamiento de la Tierra. La Unión Europea tendrá que seguir tirando del carro del Protocolo de Kioto a la espera de que llegue un día en que Estados Unidos también se sume al mismo, junto a los 130 países que ya lo han ratificado.

© La Vanguardia (The New York Times Syndicate)

Sólo un 10% de la población más pobre accede a la justicia

Lejanía, ignorancia y el no atreverse a consultar son algunas de las razones que explican por qué las personas de escasos recursos no acuden a las corporaciones de asistencia judicial para solucionar sus problemas.

José Miguel Jaque
La Nación
"Ni la extrema pobreza ni la clase media empobrecida que no tiene medios para contratar un abogado alcanzan a acceder a la justicia. Sólo lo hace la gente que tiene conocimiento sobre la oferta en servicios de justicia". Esa es la conclusión de Isabel González, jefa del Departamento de Asistencia Jurídica del Ministerio de Justicia y coordinadora del foro iberoamericano, sobre por qué sólo un 10,3% de los más de tres millones de chilenos que cumplen con los requisitos para ser atendidos por las corporaciones de asistencia judicial (CAJ), acuden a ellas en busca de ayuda.

La cifra es uno de los datos que entregó el Diagnóstico sobre la Demanda por Servicios Jurídicos en la Población de Escasos Recursos encargado por el Ministerio de Justicia al Centro de Estudios y Asistencia Legislativa (CEAL) de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. "En esta cifra influye la lejanía y la ignorancia, el no atreverse a consultar para acceder a un servicio para solucionar los problemas", agrega Isabel González.

El informe revela que 3.632.201 personas (23,5% del total nacional) podrían demandar ayuda de las CAJs, pero que sólo 375.000 personas lo hicieron el 2004, lo que equivale al 2,4% de la población nacional y a un 10,3% de la población potencialmente demandante.

Los problemas jurídicos más consultados están relacionados con la familia (38%), seguidos por laborales y penales con aproximadamente 17% cada uno. Luego se encuentran los asuntos civil voluntarios (6%), violencia intrafamiliar (3%) y ley indígena" (2%).

EXIGIR LOS DERECHOS

El estudio destaca que sólo un 42 por ciento de los encuestados conoce a las CAJs. "Me parece una cifra súper real", comenta Isabel González. "En las ciudades donde hay más aglomeraciones de personas, hay menores problemas de conocimiento, pero en los lugares lejanos o rurales, efectivamente el desconocimiento es enorme".

El camino para informase sobre cómo obtener ayuda judicial empieza en los municipios, pues "la gente siempre acude a ellos a consultar", pero darse a conocer "es una labor conjunta entre el Estado y los privados, la ONG y los líderes sociales. El acceso a la justicia es una responsabilidad compartida".

Según González, la comparación de la asistencia judicial en los últimos 15 años arroja que "hemos mejorado en un 60 por ciento en la calidad de los servicios, la capacitación del usuario y la diversidad de las prestaciones. Ahora también se trabaja en la promoción de derechos y en capacitar para que la gente aprenda a resolver sus problemas". Explica, además, que la gente ha cambiado su exigencia y ya no es un usuario pasivo. "Ahora exige sus derechos y no sólo busca ayuda judicial, sino soluciones alternativas que son más rápidas y eficientes. El usuario es mucho más proactivo y distingue entre un buen o mal servicio". LN

Sexo débil" sería más solidario que los hombres

Cecilia Yáñez
La Nación
Las mujeres están más dispuestas a ejercer la solidaridad y tienen más iniciativa a la hora de ayudar a los otros. A esta conclusión llegó la Fundación Soles, una institución sin fines de lucro, encargada de dar vida a la Guía para la Acción Solidaria.

Dicho texto –que llega a más de un millón de hogares y que nació como una forma de agrupar y dar visibilidad a más de 600 entidades de beneficencia - tiene como respaldo un teléfono de información que no ha dejado de sonar en los últimos 10 años y cinco ediciones del catálogo.

De las 65 mil llamadas que han recibido desde su creación, un 77% corresponde al sexo femenino y apenas un 23% al masculino.

Daniela Thumala, directora ejecutiva de Fundación SOLES, cree que esta relación se puede explicar porque históricamente se ha asociado el tema del voluntariado con las mujeres, "que tienen tiempo y andan buscando algo para hacer". Pero también se relaciona con que ellas tienen mayor iniciativa y disposición de ocupar su tiempo libre en este tipo de actividades.

De hecho un 36,4% de todos quienes llamaron al teléfono de orientación solidaria son profesionales; el 25% empleados; 15,5% dueñas de casas; 13,8%, estudiantes; un 3,23% independientes y un 3%, jubilados. Es decir, la mayoría de esas mujeres trabaja, tanto fuera como dentro del hogar.

En cuanto al rango etario, la cantidad de llamadas se concentra en el grupo de los adultos, con un 63,77%, luego vienen los jóvenes, con un 28%, un 3,6% de adultos mayores y un 1,42% de niños.

Al margen de las diferencias de género, Thumala cree que la guía se ha transformado en un producto que el consumidor chileno valora y acepta como herramienta útil para poner en práctica su solidaridad y que incluso ha sido replicado en países como Bolivia y Uruguay.

En la versión 2004-2006 de la guía se presentan alrededor de 1.070 programas pertenecientes a más de 600 instituciones, con un número estimado de beneficiarios que alcanza a 1.500.000 personas. "Muchos de estos programas son pequeños y poco conocidos, la guía es una vitrina para ellos, para realizar voluntariado o para hacer donaciones", dice Thumala. Es más, muchos han sobrevivido gracias a la guía.

En la niñez se *programa* el riesgo de infarto

El período clave es entre los 2 y 11 años

La forma en que los niños suben de peso entre los 2 y los 11 años de edad es un factor de riesgo cardiovascular aún más importante que el sobrepeso en cualquier otro momento de la vida, afirma un estudio publicado esta semana en la revista médica The New England Journal of Medicine.

"Nuestra investigación muestra que es la tasa de aumento de peso, y no el grado de obesidad en un momento dado, el principal factor que predice futuros problemas -declaró el profesor David Barker, investigador de la Universidad de Southampton, Inglaterra, y principal autor del estudio-. Aquellos chicos que tienen el mayor riesgo cardiovascular a futuro son invisibles: uno no los podría detectar en el colegio en forma inmediata, sino que necesita monitorear su peso corporal durante un largo período."

El estudio de Barker, financiado por la Fundación Británica del Corazón, reveló que son los chicos que nacen con bajo peso, que luego a los 2 años siguen teniendo un peso menor que el de sus pares y que alrededor de los 11 años presentan sobrepeso los que tienen el mayor riesgo de enfermedad cardíaca en la vida adulta.

Quienes reúnen esos requisitos durante su desarrollo tienen una tendencia a padecer fenómenos de resistencia a la insulina: las células se vuelven resistentes a esta hormona, lo que lleva a un aumento de los niveles de glucosa en sangre. El exceso de glucosa en sangre, característico también de la diabetes -que de hecho puede constituir el paso siguiente a la resistencia a la insulina-, es un importante factor de riesgo cardiovascular.

"El bajo peso al nacer, al igual que la mala nutrición durante los primeros años de vida, ha sido asociado con una masa de islotes pancreáticos [productores de insulina] más pequeña y de menor capacidad. Esto genera una situación de desventaja que al encontrarse más tarde, en el comienzo de la adolescencia, con un aumento de peso causado por una alimentación excesiva o sedentarismo, hace que el páncreas no responda adecuadamente a la necesidad de producir insulina", explicó el doctor León Litwak, jefe de diabetes del Hospital Italiano.

El perfil de riesgo que denuncia el estudio se asemeja al que reúnen las clases menos favorecidas de los países en desarrollo: "Los chicos nacen con bajo peso y durante la infancia atraviesan una situación de desnutrición, pero en la adolescencia la exposición a la comida chatarra [que es más barata] hace que se vuelvan obesos después de haber estado desnutridos", comentó Litwak. Y eso, confirma el estudio, deja su huella cardiovascular.

"Un desarrollo temprano lento y la subnutrición dentro del útero materno parecen programar un metabolismo ahorrativo que lleva a la resistencia a la insulina, que se vuelve inapropiada ante una nutrición adecuada o incluso excesiva", concluyó Barker.

Sebastián A. Ríos

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=751731

Un científico argentino busca alargar la vida a las neuronas

Es Daniel Herrera, neurólogo y psiquiatra, uno de los referentes más prestigiosos en el tema. Trabaja en diferentes mecanismos, pero evitando el polémico uso de células madre sacadas de embriones.

Eliana Galarza.
egalarza@clarin.com

En un cerebro humano normal hay aproximadamente **100 mil millones de neuronas**. El argentino Daniel Herrera, neurólogo y psiquiatra, es uno de los científicos que más las estudia. Profesor del Departamento de Psiquiatría de la Universidad de Cornell y del hospital The New York Presbiterian, y director del laboratorio de Psiquiatría Biológica y Reparación Cerebral de ese mismo hospital, es, a los 42 años, **uno de los referentes más prestigiosos en investigaciones neuronales**.

A Herrera le preocupa encontrar el modo de devolverles a las neuronas más vulnerables **la fortaleza perdida**.

Desde hace años viene trabajando sobre diferentes mecanismos para lograrlo y ahora está en la Argentina para presentar algunas de las conclusiones de sus trabajos.

El primero de ellos tiene que ver con las **células madre**, esas células que potencialmente se pueden transformar en reemplazo para otras que, por ejemplo, se encuentren dañadas.

"Hace dos años, demostramos en un trabajo que existen células madre en el bulbo olfatorio, que es una prolongación del cerebro. Es decir que podemos tomarlas de allí y así evitar tener que usar células madre de embriones, **un tema tan polémico en varios sectores de la sociedad**", explica Herrera.

Ese camino abre la posibilidad de nada menos que la **autorreparación**; es decir, colocar esas células madre en el sector lesionado y conseguir que por diversos mecanismos fisiológicos, esa región **se pueda recuperar**.

El segundo logro de este científico fue descubrir que para mejorar y ayudar en el crecimiento de las neuronas más jóvenes (que son, además, **las más vulnerables**, las más debiluchas) se pueden usar antioxidantes, sustancias que pueden ayudar a fortalecerlas.

"El ciclo normal de las células neuronales indica que nos acompañan **durante toda la vida**. Pero se descubrió que en una región particular, el hipocampo, eso no sucede así. Allí se renuevan constantemente; y no se sabe muy bien para qué sirven pero se cree que están preparadas para poder adquirir nueva información", dice Herrera.

Y agrega: "La memoria, en cambio, está en la corteza cerebral en donde se encuentran las que son permanentes".

En condiciones normales, cuando se dice que "**murieron algunas neuronas**" se trata de las del hipocampo, especialmente las jóvenes. Una de las causas de esa muerte es el **alcoholismo pronunciado**.

Herrera estudió en detalle ese proceso. "Lo que produce el alcohol (en cantidades promedio de 5 a 6 tragos por día) es matar a las células nuevas porque acelera un proceso que se denomina estrés oxidativo", dice el neurólogo argentino.

Aquí podrían intervenir los antioxidantes porque darían protección a la neurogénesis (**el proceso de formación de las neuronas**) y le otorgarían más vigor a las más débiles.

Ahora se está experimentando con el **selenio**, una sustancia que ayuda a ese fortalecimiento.

No obstante, en el futuro sería posible desarrollar otros elementos, **parecidos a las vitaminas**, que ayudarían a que, por ejemplo, las víctimas de accidentes cerebrovasculares **lograran una rehabilitación más eficaz**.

También —aunque más lejano en el tiempo— estos elementos podrían ser una opción para combatir **el Alzheimer o el Parkinson**.

Un prometedor atajo para contar con mejores terapias a pacientes con diabetes, cáncer, mal de Alzheimer o de Parkinson, entre otros desórdenes, pareció surgir tiempo atrás con el mecanismo para conseguir células "reparadoras" a partir de embriones humanos. Pero este camino generó —y genera—**iras y controversias en sectores religiosos y en algunos científicos**.

Herrera, por el contrario, está empecinado en ayudar a las neuronas más vulnerables **a sobrevivir en buena forma**, pero sin recurrir a células madre embrionarias.

Por eso, para él, **todos los nuevos caminos por los que transita son posibles**.

`México necesita una agencia espacial`

El Universal
Lunes 31 de octubre de 2005
Cultura, página 2

El astronauta Rodolfo Neri Vela dice que con ello crecería el interés de la juventud por la ciencia

México debe tener una Agencia Espacial como lo han propuesto científicos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a los legisladores, con lo cual se apoyaría el desarrollo científico del país y se promoverían las carreras científicas y tecnológicas, aseguró el astronauta mexicano Rodolfo Neri Vela, quien en 1985 participó en un viaje al espacio.

El especialista consideró que en México han habido áreas de investigación que fueron olvidadas o canceladas por los gobiernos, lo que redunda en un gran costo para el país porque no se avanza con paso continuo.

De acuerdo con sus estimaciones, para empezar una agencia espacial se requiere un mínimo de 20 millones de dólares al año, y cuando menos 20 personas, además de contar con un departamento de becas para enviar a jóvenes a especializarse en tecnología espacial en diferentes países, con el compromiso de regresar a trabajar al país. Acerca de los recursos humanos, dijo que en México sólo hace falta ver las revistas científicas internacionales para ver que el país está presente en la creación de ciencia en el mundo.

Consideró que de existir una agencia espacial mexicana, ésta deberá depender del gobierno federal y contar con personas de diferentes universidades y recursos gubernamentales bien vigilados, sin el riesgo de que al terminar un sexenio se cierren las puertas nuevamente. El astronauta opinó que en las campañas y precampañas políticas se gasta mucho dinero y afirmó que con lo que compran los candidatos en camisetas y silbatos, la agencia ya hubiera funcionado por más de 10 años.

Sostuvo que con esos recursos se puede crear conocimiento, avanzar en el campo científico, además de estimular a la juventud para que se se interese por las carreras científicas. Recordó que hace muchos años en México existió la agencia espacial llamada Comisión Nacional del Espacio Exterior (Conee), fundada cuando EU planeaba los primeros viajes a la Luna en la década de los 70.

Entonces la Unión Americana buscó el apoyo de México para permitir la instalación en Guaymas, Sonora, de una estación rastreadora que ayudaría a conocer con precisión la trayectoria de la cápsula de los astronautas cuando regresaran a la Tierra y así conocer dónde caerían los tripulantes. En esos años fueron construidos los primeros cohetes mexicanos que si bien eran pequeños, alcanzaban alturas de hasta 50 kilómetros sobre el nivel del mar, además de realizar experiementos relacionados con la atmósfera.

Sin embargo, lamentó que con el cambio de gobierno se haya cerrado esta comisión, por lo que muchos científicos se hayan refugiado en centros de investigación de las universidades. Neri Vela refirió que otros países de América Latina que iniciaron al mismo tiempo que México han seguido avanzando, como es el caso de Brasil.

"Algunos pensaron que estaba loco, que México no tiene dinero y automáticamente creen que una Agencia Espacial es para construir cohetes, pero hay muchas otras cosas que se pueden hacer en el mismo ambiente científico". *(Notimex)*

De vuelta a la magia renacentista

Luis Fernando Reyes
El Universal
Lunes 31 de octubre de 2005
Cultura, página 3

El Festival Épocas Doradas dará una muestra de música, danza y teatro de este periodo

El Renacimiento y el periodo barroco (siglo XVI al XVIII d. C.) heredaron al mundo creaciones artísticas de valor imperecedero.

De esa riqueza dará cuenta el Festival Épocas Doradas que retoma la música celta, la danza de la época, así como las obras de Cervantes y Shakespeare en una amalgama de cultura clásica con la meta de cautivar público joven y deleitar a conocedores.

The Anglo Mexican Foundation A. C., en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) organizan este primer festival en la ciudad de México y reunen a creadores de prestigio internacional como la orquesta belga Petite Bande, el conjunto musical inglés Musicians of the Globe, y el mexicano Mario Iván Martínez.

Desde hoy y hasta el 12 de noviembre, aquellos que gusten de la literatura de Cervantes, del teatro de Shakespeare, de la música de John Wilson, Antonio Vivaldi o Joseph Bodin de Boismortier, podrán disfrutar de las presentaciones que tendrán como sedes el Palacio de Bellas Artes, el Teatro Orientación y el Museo Nacional de Arte.

El festival será inaugurado por la Petite Band, hoy a las 20 horas en Bellas Artes. La banda fue fundada en 1972, con música barroca bajo la dirección de Sigiswald Kuijken. Hoy en día está compuesta por especialistas en el campo de la música antigua.

La magia de los celtas, ensamble de arpa, campanas, guitarra, gaita escocesa, violín irlandés, jarana e instrumentos antiguos, con la voz de Cynthia Valenzuela, musicalizará el ir y venir de los paseantes por avenida Juárez y el eje Central.

Otro grupo de música antigua, La Fontegara, que se ha especializado en la interpretación histórica de los siglos XV al XVIII, con réplicas de instrumentos de la época, actuará con la participación del barítono Josep Cabré y el violinista David Irving.

Mucisians of the Globe, nacida en 1993 después de que Philip Picket formara un conjunto de intérpretes jóvenes de música antigua en Inglaterra, ofrecerá música con instrumentos, un cantante y un malabarista. El grupo clausurará la parte musical del festival.

Para no dejar fuera a los niños, y al mismo tiempo adentrarlos en el mundo de la literatura y la magia, Mario Iván Martínez escenificará sus obras: *Homenaje a Cervantes* , y *Sueño de una noche de verano.*

***Sabuesos voladores* sustituirían canes**

El Universal
Lunes 31 de octubre de 2005
Cultura, página 4

La próxima vez que se encuentre en una terminal aeroportuaria y vea equipos especiales de seguridad que llevan cápsulas con avispas en su interior en vez de perros para buscar explosivos y drogas, no piense que se trata de una broma. Investigadores del Departamento de Agricultura de Estados Unidos y la Universidad de Georgia utilizan estos insectos entrenados especialmente para ello, así como para otras tareas tales como encontrar cuerpos enterrados, detectar plantas infectadas por agentes tóxicos y hasta cáncer.

Las avispas entrenadas se encuentran dentro de un dispositivo provisto de una alarma sonora y visual que detona cuando detectan un olor específico. El empleo de estos insectos resulta mucho más económico que los perros entrenados y, dado que poseen métodos de detección química más sofisticados, son más sensibles.

Sin embargo, según Glen C. Rains y W. Joe Lewis, líderes de esta investigación, la idea de emplear sensores biológicos poco convencionales, como los de las avispas, no es nueva, pues ya antes se había experimentado con ratas, abejas, peces y cabras.

Para este estudio, los científicos utilizaron *Microplitis croceipes* , pequeños especímenes parasitarios que pueden ser entrenados para detectar ciertos olores, al asociarlos con alimentos que reciben como recompensa por su trabajo. Entrenar una avispa para que detecte un aroma, dicen los expertos, puede tomar cinco minutos.

Los primeros experimentos se realizaron para detectar la presencia de un hongo tóxico que ataca al maíz y al cacahuate. El dispositivo donde se les transporta contiene cinco avispas y cuenta con una minicámara enlazada a una computadora que registra el movimiento de los insectos, mismos que, al encontrar el olor para el cual fueron entrenados, incluso mezclado con otros aromas, se agrupan sobre la fuente del mismo y modifican su comportamiento de manera significativa.

El potencial de las avispas para la detección de olores es muy grande, a decir de los expertos, pues entre muchos otros aromas, pueden distinguir el 2.4-dinitrotolueno, un químico utilizado para confeccionar ciertos explosivos, así como aquellos asociados con enfermedades específicas del ser humano, como cáncer pulmonar, de la piel y úlceras estomacales. (Sociedad Americana de Química y Universidad de Georgia)

Premia UNESCO a científico mexicano

Notimex
El Universal
Lunes 31 de octubre del 2005

Alexander Balankin, nacido en Rusia y nacionalizado mexicano, es galardonado por sus contribuciones científicas en el campo de la física de materiales y el estudio de la mecánica fractal aplicada a la solución de problemas de ingeniería

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) otorgará al investigador del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Alexander Balankin, el Premio en Ciencias de la UNESCO 2005, máximo galardón que otorga ese organismo a los más destacados científicos del mundo.

En un comunicado, el IPN destacó que el científico, nacido en Rusia y nacionalizado mexicano, es galardonado por sus contribuciones científicas en el campo de la física de materiales y el estudio de la mecánica fractal aplicada a la solución de problemas de ingeniería.

Balankin, quien actualmente se desempeña como catedrático e investigador del IPN, es el cuarto científico que en México recibe esa distinción desde que fue instituida, y será entregada en el marco de la celebración del Día Mundial de la Ciencia, el 10 de noviembre próximo, en Budapest, Hungría.

Balankin realizó estudios de Ingeniería en Física Teórica, así como Maestría en Ciencia de Materiales, y Doctorados en Física del Estado Sólido, en Filosofía en Física del Estado Sólido y en Ciencias en Física y Matemáticas.

Entre sus actividades científicas sobresalen su contribución en la industria petrolera nacional mediante la optimización de los métodos de perforación, y determinación de fracturas y análisis de integridad de óleo-gasoductos.

También en la aplicación de metodologías de análisis de probabilidad de riesgo para el Programa de Inspección de la Central Núcleo Eléctrica "Laguna Verde", y sus aportaciones en la confiabilidad y riesgo estructural en puentes atirantados, entre ellos el del Río Papaloapan, en el estado de Veracruz.

Alexander Balankin es autor de cinco libros y más de 100 artículos especializados de carácter nacional e internacional, y ha dirigido tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

Entre las distinciones que ha recibido destacan el Premio de la academia de Ciencias de Rusia; "Pleiades Publishing, Inc" de los Estados Unidos de América, y Premio Nacional de Ciencias y Artes 2002 en la categoría de Tecnología y Diseño que aquí otorga la Presidencia de la República.

Se hizo merecedor al Premio "Rómulo Garza de Investigación y Desarrollo Tecnológico" del Tecnológico de Monterrey y la Presea "Lázaro Cárdenas del Río", máximo galardón que entrega el IPN.

Meteoros poderosos

El Universal
Lunes 31 de octubre del 2005

No todos los rayos tocan la tierra, sin embargo, de aquellos que lo hacen, miles alcanzan a personas, algunos con resultados fatales y otros de serias consecuencias para la integridad física de quienes los reciben

No todos los rayos tocan la tierra, sin embargo, de aquellos que lo hacen, miles alcanzan a personas, algunos con resultados fatales y otros de serias consecuencias para la integridad física de quienes los reciben. De hecho, entre 10 y 20 personas de cada 100 que son tocadas por estos poderosos meteoros pierden la vida.

Hasta ahora, estos tan escurridizos como espectaculares fenómenos naturales han eludido el ojo de los científicos, quienes ahora esperan que la Estación Espacial Internacional (ISS, por sus siglas en inglés) les brinde oportunidad de conocer más de ellos.

Expertos de Dinamarca han estudiado dichos fenómenos, a partir de cámaras que han colocado en la cima de algunas montañas. Sin embargo, dicen, resultaría mucho más fácil la tarea si fuera posible observarlos desde el espacio.

De ahí que actualmente se han dado a la tarea de crear una serie de instrumentos ópticos especializados, conocidos como Monitor de Interacciones Atmosférico-espaciales, que planean colocar a bordo de la ISS.

Este equipo contribuiría a comprender cómo se generan estos fenómenos y con qué frecuencia tienen lugar. Asimismo, ayudaría a los científicos a despejar interrogantes en torno a si estos poderosos eventos remueven ozono de la atmósfera, influenciando así el clima.

El poder de un relámpago que ilumina el cielo puede calentar el aire a una temperatura de 15 mil grados centígrados, calor semejante al de la superficie del Sol, y llevar una carga que oscila entre los 50 millones y los 2 mil millones de voltios.

Los relámpagos resultan de un intenso campo eléctrico, que se genera por la interacción de cargas negativas y positivas en nubes de tormenta. Cuando esa energía alcanza niveles que sobrepasan la resistencia del aire, que actúa a manera de aislante, descargan un "chispazo" de grandes proporciones: es lo que percibimos como el relámpago. Por lo general estas descargas se desplazan de una nube a otra sin alcanzar el terreno.

(Agencia Espacial Europea y New Scientist)

Muere una mujer en México cada 2 horas por cáncer cervico uterino

Notimex
El Universal
Sábado 29 de octubre del 2005

Destaca especialista que el estado de Durango ocupa el primer lugar de muerte en mujeres por este mal; pide a los doctores que motiven a la población femenina a una revisión periódica

Gómez Palacio, Dgo.- El médico Juan Manuel Quiñones Reyes, informó que en México muere una mujer cada dos horas a causa del cáncer cervico uterino, y propuso que los especialistas motiven a la población femenina a una revisión periódica.

En entrevista, dijo que el Patronato para la Celebración del Primer Centenario de esta ciudad, a través de la Comisión Ciudadana de la Mujer, organizó un ciclo de conferencias, en particular sobre "El Cáncer de Cérvix y de Mama en el Nuevo Milenio".

Indicó que el estado de Durango ocupa el primer lugar de muerte en mujeres por cáncer cervico uterino en el país y esta problemática es grave, por eso es necesario que acudan al médico de manera periódica para su revisión y puedan prevenir esta enfermedad.

Mencionó que es real el factor riesgo del virus del Papiloma Humano en el sector femenino, aunado al tabaquismo y la promiscuidad.

Quiñones Reyes destacó que dicho virus puede ser detectado mediante el examen del papanicolau, el estudio del DNA y de menocapa.

Expuso que de preferencia los estudios para prevenir el cáncer de cérvix deben efectuarse a un año de haber iniciado su vida sexual, sin importar la edad.

Resaltó que una mujer que presenta alteración debe ser canalizada a una clínica de displacia para ser atendida por un ginecólogo oncólogo, a fin de que efectúe un diagnóstico oportuno sobre la existencia o no de cáncer.

Fieras del color
SE CUMPLEN 100 AÑOS DEL FAUVISMO, LA PRIMERA VANGUARDIA DEL SIGLO XX

El verano del 1905 Henri Matisse y André Derain inventaron una nueva manera de pintar que cambió la historia del arte. Precursor del expresionismo alemán y del arte abstracto, el fauvismo, según Matisse "no es todo, pero está en la base de todo".

Bárbara Morana

Después del impresionismo que marcó la tendencia general en el arte del final del siglo XIX, nació el neoimpresionismo, el cloisonismo, el sintetismo y el nabismo.

Luego, a principios del siglo veinte se produce la mayor revolución estética de la historia del arte después del Renacimiento. Los artistas abandonan la imitación de la naturaleza para centrarse en un lenguaje de las formas y los colores. Entre el fin del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial, la pintura moderna alcanza su máximo desarrollo en un período relativamente corto. De 1905 a 1913 se pasa del fauvismo de Matisse y Derain a la pintura abstracta de Kandinsky, pasando por el expresionismo, el cubismo, el futurismo y mucho otros "ismos", en lo que se conoció como la época de las vanguardias históricas.

LA PRIMERA VANGUARDIA

Al fauvismo le toco abrir el baile, transformándose en la primera vanguardia histórica que reaccionó de manera provocativa en contra de las sensaciones visuales del impresionismo y el nuevo desafío de la fotografía que hacía adivinar que el lenguaje pictórico realista estaba condenado a una muerte anunciada.

Enriquecido por las experiencias neoimpresionistas, el fauvismo se inspira del manejo del color puro de Gauguin, guiado por la imaginación y no la realidad, y por la liberación del trazo de Toulouse Lautrec.

En el verano del 1905 Henri Matisse, que es considerado el jefe de fila del movimiento, se retira en el pequeño puerto de pescadores de Collioure, en la Cataluña francesa, en búsqueda de inspiración. Sorprendido por la belleza del lugar, el artista invita a su joven amigo André Derain a compartir esta inagotable musa que es la costa mediterránea. Ahí, juntos pintan un sinnúmero de cuadros y dibujos. En búsqueda del color puro y liberado, los dos artistas se inspiraron mutuamente creando la nueva corriente artística que posteriormente será bautizada como fauvismo. Bajo la influencia de Van Gogh y Gauguin, los dos pintores descubrieron el interés de construir el cuadro por capas de colores, rechazando el "color local", y negando la sombra. El color se transforma en el solo elemento constructor, en lenguaje autónomo, completo y arbitrario al mismo tiempo, que genera espacio y luminosidad, independientemente del sujeto.Aunque oficialmente el Fauvismo nace en París en el Salón de Otoño de 1905, donde Matisse, Marquet, Derain, Vlaminck o Manguin exponen sus cuadros de colores chillones, la palabra, que significa fieras, nace en boca del crítico Louis Vauxcelles, el mismo que bautizó a los cubistas.

EXPLOSIONES CROMÁTICAS

Acompañado de este sarcástico epíteto los fauvistas empezaron a actuar como un grupo. El fauvismo no era ni un sistema ni una escuela, era más bien un acuerdo entre jóvenes independientes. Sin manifiesto, ni teoría compartían la misma preocupación de reinventar la pintura, en particular construyendo el cuadro gracias al color.

El grupo inicialmente se constituía alrededor de Matisse, Derain, Vlaminck y posteriormente integrado por Van Dongen, Braque, Marquet y Dufy entre otros. Había un elemento que los agrupaba: encargar al color de organizar su propia disciplina. Ellos rechazaban la paleta impresionista que privilegia los tonos dulces y brillantes y privilegiaban los colores puros y vivos utilizados por Gauguin y Van Gogh. Las formas y el dibujo se vuelven secundarios, sólo importan los contrastes violentos obtenidos gracias a las "explosiones cromáticas" como lo llamará Derain. La realidad se transforma en la percepción subjetiva del artista en la tela, y es expresada por una diversidad de colores puros, casi siempre violentos e intensamente luminosos.

Sin embargo, a pesar de estos elementos en común, el movimiento se bifurca. De un lado, Matisse y Marquet, influenciados por Cézanne, sostienen una tendencia más racional, basada en la idea de que los colores, las luces y las formas dan el sentido al objeto representado. Por el otro lado, Vlaminck y Derain, inspirados por el choque expresivo de Van Gogh, defienden una posición más emotiva que afirma que el valor de la representación reside en la intensidad de la expresión.

El movimiento considerado como la primera revolución artística del siglo XX, se disuelve en 1908. Salvo Matisse, que será el único que experimentará hasta el final de su vida las posibilidades infinitas del color, los otros artistas siguen caminos diferentes. A pesar de su corta vida la utilización fauvista de los colores es evidente en las paletas de Munch, Kupka, Boccioni, Malevitch o Kandinsky. Y cómo no hacer un paralelo con el fauvismo cuando se mira a la obra de Pollock y al Action Painting en general.

Esta doctrina que inició la erupción de la modernidad, murió por su falta de unidad afirmándose más bien como técnica que como estética. Insistiendo en el hecho de que un cuadro antes que todo es una tela y algunos pigmentos, los fauvistas reivindicaron el color como medio y finalidad del arte preparando el camino a la abstracción.

Fármaco reduce a la mitad repetición de tumores de mama

Marta Ricart

Un medicamento desarrollado contra el cáncer de mama, el trastuzumab, comercializado como Herceptina, no para de dar buenas noticias sobre la reducción de la letalidad de este tumor. Nuevos estudios publicados por "The New England Journal of Medicine" constatan que el fármaco reduce a la mitad la recurrencia de los tumores (que se vuelvan a reproducir) más agresivos, aquellos que tienen alterado un gen cancerígeno, el oncogén HER2. El medicamento bloquea los receptores de ese oncogén.

Investigadores de Estados Unidos y de Europa han llegado a un resultado similar en sus estudios. El estudio europeo (HERA), en el que participaron más de 5.000 pacientes, muchas de ellas españolas, concluyó que el tratamiento con Herceptina redujo un 46% la repetición del tumor.

El tratamiento se aplicó a mujeres operadas (o tratadas con quimioterapia) de cánceres de mama en que se detectó el HER2 positivo. Éstos son en torno al 30% de los tumores de mama y, con el mejor de los tratamientos actuales, suelen tener repetición en el 40% de los pacientes. El tratamiento con Herceptina permitiría, pues, reducir al 20% esa repetición en estos tumores.

El trastuzumab ya se reveló eficaz en otro estudio en el 2001 para reducir las metástasis en este tipo de cáncer de mama virulento. Para este uso se receta hoy el medicamento en España. En Estados Unidos ya se utiliza también de manera preventiva con esas pacientes en las que está indicado para reducir el riesgo de repetición del tumor.

Un estudio de investigadores de Estados Unidos sitúa en 50 el porcentaje de reducción de repetición en los tumores con oncogén HER2 alterado, tras un estudio con 3.300 pacientes en que, entre otros aspectos, el tratamiento se administraba de forma diferente a la del estudio europeo.

© La Vanguardia

(The New York Times Syndicate)

Inmenso agujero negro en medio de nuestra galaxia

Fue descubierto en el centro de la Vía Láctea y se acerca rápidamente, informaron científicos chinos en una investigación publicada ayer. Su masa corresponde a cuatro millones de soles terrestres, y los científicos afirman que "están ahora un paso más cerca de fotografiar uno de estos enigmáticos objetos celestes".

Agencias
Un grupo de científicos del Observatorio Astronómico de Shangai han podido divisar, gracias a avanzados radiotelescopios, un "enorme agujero negro" en medio de la Vía Láctea.

Hasta ahora los expertos conocían la existencia de un objeto de grandes dimensiones en nuestra galaxia, pero no sabían con certeza si se trataba de un agujero negro o una masa de residuos estelares.

Mediante diez radiotelescopios distribuidos por Estados Unidos, estos científicos chinos obtuvieron unas imágenes que apuntan a que el objeto conocido como Sagitario A (Sgr A) es un agujero negro masivo, es decir, una región espacial con tal fuerza de gravedad que ni siquiera la luz puede escapar.

A través de la observación de sus emisiones radiales consiguieron medirlo con relativa precisión y concluyeron que "es tan amplio como la órbita de la Tierra en su tránsito alrededor del Sol", tamaño muy inferior al que se había pronosticado. Sin embargo, su masa equivale a la de cuatro millones de soles.

Los científicos emplearon en su exploración la técnica conocida como VLBI ("Very long baseline interferometry"), que consiste en utilizar varios radiotelescopios para formar una antena gigante capaz de capturar ondas de radio. En un artículo paralelo publicado en "Nature", el astrónomo Christopher Reynolds, de la Universidad estadounidense de Maryland, asegura que la ciencia está ahora más cerca que nunca de sacar una fotografía de un agujero negro.

La prueba definitiva de que los agujeros negros existen -agrega- sería que se pudiera obtener una imagen de la sombra que proyecta su horizonte o perímetro exterior, alrededor del cual gravitan multitud de cuerpos que no han traspasado el umbral hacia su epicentro.

DEFINICIÓN
Algunas estrellas cuando han consumido su energía atómica colapsan sobre sí mismas, comprimiéndose de tal forma que su fuerza de gravedad aumenta con la reducción del tamaño. Su enorme gravedad, entonces, atrae la masa circundante y llega a comprimirse tanto que de su interior no deja escapar la luz.

Los agujeros negros no sólo no emiten luz sino que absorben todo tipo de radiación o materia que se acerque lo suficiente.

La curvatura del espacio en los alrededores de un agujero negro -debido a la intensa gravedad- provoca una singularidad llamada horizonte de sucesos, límite del espacio a partir del cual ninguna partícula puede salir, incluyendo la luz. Dicha curvatura es estudiada por la relatividad general, la cual predijo la existencia de los agujeros negros y fue su primer indicio.

Hace tiempo se cree que en el centro de la mayoría de las galaxias, entre ellas la Vía Láctea, hay agujeros negros supermasivos, lo que sería confirmado con el reciente hallazgo.

La NASA descubre dos nuevas lunas en Plutón

Fueron identificadas como P1 y P2, pero una vez que se confirme que son efectivamente satélites se les bautizará con nombres mitológicos. Es primera vez que se descubre más de un satélite en un cuerpo que pertenece al cinturón de Kuiper, como lo es Plutón.

Agencias
El telescopio espacial Hubble descubrió en mayo pasado dos pequeñas lunas de órbitas casi circulares en torno a Plutón, el planeta más lejano del Sistema Solar y del que ya se conocía un satélite natural, Caronte.

Por ahora, esas lunas son identificados como P1 y P2, pero una vez que se confirme que son efectivamente satélites se les bautizará con nombres mitológicos.

En una conferencia de prensa, Alan Stern, astrónomo del Instituto de Investigaciones Southwest en Estados Unidos, consideró una coincidencia que la existencia de las lunas se haya dado a conocer justamente en el Día de Brujas. “Es absolutamente casual que estemos describiendo a Plutón y a sus nubes que parecen ser de Halloween”, señaló.

Caronte fue descubierta en 1978, pero desde ese año se ha puesto en duda su calidad lunar debido a que tiene casi la mitad del tamaño de Plutón, lo que la haría más parte de un sistema binario de planetas. En comparación, nuestra Luna tiene sólo 1,2 por ciento la masa de la Tierra, mientras Caronte pesa el 15 por ciento de Plutón. Además tiene un diámetro de unos 1.300 kilómetros, en tanto que P1 tiene un diámetro calculado entre 55 y 160 kilómetros y P2 un volumen relativo de 45 a 130 kilómetros.

Las dos nuevas lunas circulan alrededor de Plutón a una altura de unos 44 mil kilómetros y son unas cinco mil veces menos luminosas que Plutón.

Las lunas fueron descubiertas durante un proyecto de observación en apoyo de la sonda New Horizons de la agencia espacial estadounidense, que será lanzada a comienzos de 2006 en una misión para estudiar Plutón y el cinturón de Kuiper.

Plutón es parte del cinturón de Kuiper, una región de hielo y rocas a seis millones de kilómetros del Sol.

Dudas sobre Plutón

La naturaleza de Plutón está hace tiempo en duda respecto de su categoría planetaria debido a su órbita excéntrica en torno al Sol, es decir, que sigue un recorrido muy elíptico. Sin embargo, el hecho de que Plutón tenga todo un cortejo lunar hace que sea más fácil considerarlo un planeta más de nuestro Sistema Solar, señaló Stern.

El descubrimiento de esas dos lunas convierte a Plutón en el único cuerpo del cinturón de Kuiper que tiene más de un satélite, según Hal Weaver, del Laboratorio de Físicas Aplicas de la Universidad Johns Hopkins.

“Es el primer objeto del cinturón de Kuiper con varias lunas y nos permitirá saber cómo se formaron estos extraños sistemas múltiples”, explicó Weaver.

Algunos astrónomos piensan que Plutón adquirió su enorme luna Caronte después de chocar con un objeto de su tamaño, en las etapas iniciales del cinturón de Kuiper.

Este descubrimiento, lejos de confirmar la teoría, la echa por tierra, afirman los científicos. “En todo caso, las lunas que acompañan a Caronte están en el mismo plano, lo que sugiere que están juntas desde la ocurrencia del primer evento, si es que ocurrió así”.

Pero astrofísicos del Instituto de Investigación del Suroeste en Boulder, Colorado, produjeron una simulación de computadora para explicar la formación del sistema Plutón-Caronte, y aseguran que P1 y P2 son objetos del cinturón de Kuiper que sencillamente fueron capturados por la fuerza gravitacional de Plutón.

La batalla de Xena

Hace unos meses científicos de California anunciaron el descubrimiento de 2003 UB313, mayor que Plutón y cuyos descubridores lo reclaman como el planeta número 10. Plutón, a pesar de tener ahora dos lunas más, no gana mucho en argumentos para la Unión Astronómica Internacional, que todavía evalúa su permanencia en el club de planetas del Sistema Solar.

Xena, como han llamado provisionalmente al planeta 10, desató una gran controversia, y su hallazgo supone cambios inevitables en la clasificación de nuestro sistema planetario. Hace tres semanas, se descubrió a Gabrielle, una luna que la orbita. Sin embargo, no son las lunas lo que dan la categoría de planeta, sino un conjunto de características físicas y orbitales, además de su origen. LN

El oro selenita

La luna es más que arena y rocas. También posee grandes cantidades de helio-3 un elemento que no se da en la Tierra y que muchos aseguran que suplirá nuestras necesidades energéticas durante miles de años. Con la NASA planificando un nuevo viaje al satélite, y los chinos preparando su primera excursión, los rusos ya sugieren un manual para un reparto equitativo.

P. Lazcano / Agencias

Tal como ocurre en la Antártica, donde un tratado internacional fijó las coordenadas sobre las cuales debe moverse la explotación del continente helado, Rusia propuso crear organizaciones internacionales para la explotación conjunta de las riquezas de la Luna, donde puede haber combustibles para suplir las necesidades energéticas de la Tierra durante miles de años.

"Uno de esos recursos es el helio-3, que se encuentra en grandes cantidades en la superficie selenita", afirmó Nikolái Sevastiánov, presidente del consorcio Energía, el principal fabricante ruso de naves y vehículos espaciales.

El proyecto para la exploración, extracción y transporte del helio-3 de la Luna a la Tierra supone unas inversiones del orden de los 100.000 millones de dólares y debe ser realizado mediante un programa internacional, indicó Sevastiánov en declaraciones al canal de televisión ruso RTV.

"Los estudios realizados calculan obtener en la Luna más de 10 toneladas de helio-3 anuales", subrayó el funcionario ruso.

El helio-3 es un isótopo del helio que no existe en la Tierra y que se forma como resultado de las reacciones termonucleares que se producen en el Sol.

Según Sevastiánov, en Rusia avanzan las investigaciones para el diseño de reactores que funcionen con el mencionado isótopo que es un combustible mucho más limpio, seguro, barato y más eficiente que los que se emplean en la actualidad.

Recordó que la explotación de los recursos energéticos de la Luna es uno de los proyectos prioritarios de China, que hoy puso en órbita con éxito la nave "Shenzhou VI" con dos cosmonautas a bordo.

Investigaciones de la Administración Aeroespacial Nacional de China estiman que en la Luna yacen entre 300.000 y 500.000 toneladas de helio-3, suficientes para cubrir el consumo global de energía en la Tierra durante al menos 7.000 años. LN

La ciudad que encara un dilema

Cuando nos invitaron a participar de los IV Encontros Internacionais de Arquitectura de Santiago de Compostela, ni mis colegas de México (Alberto Kallach) y Estados Unidos (Carlos Jiménez) ni yo supusimos que seríamos fiscales de un proceso tan traumático como el que trataré de resumir en este espacio.

Después de mi disertación, el sábado 22 de octubre, en la gran sala del encuentro, recibí un pedido: era convidado a participar de una reunión convocada por La Voz de Galicia. Siete arquitectos responderían las preguntas de Javier Armesto como representante del decano de la prensa gallega. La Cidade da Cultura, vasta obra situada cerca de Santiago, nacida de un concurso realizado tres años atrás que ganó Peter Eisenman, era el tema.

El primer problema que enfrentó la realización de la obra fue que Eisenman, al no hacerse cargo del proyecto ejecutivo, fue apartado del operativo y se designó para la documentación final un estudio local. El segundo, que motivaba el debate de ese día, era que la materialización del proyecto no permitía vislumbrar una obra como la que imaginaban los gallegos cuando Manuel Fraga les propuso su construcción. En efecto, tanto los edificios como los espacios alarman con una escala que excede lo razonable.

Wilfried Wang, arquitecto germano-chino que integró el jurado del concurso, encendió la alarma. Fue el único en votar contra la propuesta de Eisenman (apoyaba el proyecto de Steven Holl) y ahora, después de recorrer el predio, confirmaba sus dudas de tres años atrás y acusaba al jurado Luis Fernández Galiano que, según él, indujo al resto del tribunal a apoyar la propuesta que resultó triunfante.

En mi opinión, coincidiendo con la de Patxi Mangado, expuesta de modo vibrante, el error está en el origen, ya que el síndrome de Bilbao hizo que muchos gobiernos pujaran por posicionarse en el "mundo de la cultura" con obras a cuál más impactante. Las dimensiones y el recato de Santiago de Compostela merecían una obra más acotada y más unida al tejido urbano. No una "ciudad" para ir en busca de la cultura, más dedicada a los turistas que a los compostelanos.

Mientras Jiménez y Félix Arranz buscaban contemporizar las ideas en un ambiente muy caldeado a partir de la mecha que encendió Wang y atizó Mangado, el cronista formulaba preguntas que sólo ayudaban a elevar la temperatura. Porque la cifra inicialmente prevista para la obra -132,8 millones de euros- está hoy en 373,7 millones. Y el Museo Guggenheim de Bilbao costó alrededor de 120. Como para preocuparse, ¿no?

Ciertamente, las reflexiones en torno de este asunto merecen otro capítulo.

Por Luis J. Grossman

http://www.lanacion.com.ar/edicionimpresa/suplementos/arquitectura/nota.asp?nota_id=752630

Utilizan células madre para regenerar el corazón

Las inyectan con un catéter especial alrededor del tejido dañado

Fatiga y falta de aire. Si la cosa empeora, agrandamiento del hígado y edemas de pulmón y de los miembros inferiores.

Son los síntomas de la insuficiencia cardíaca, desagradable consecuencia de un grupo de patologías entre las que figura el infarto masivo. Revelan un deterioro del músculo cardíaco (miocardio) que, aunque se puede retrasar con medicación, es irreductible: se trata de una condición progresiva de futuro incierto que puede hacer necesario un trasplante.

Para resolver el problema de estos pacientes cuyo corazón está extenuado, el cardiólogo intervencionista Luis de la Fuente y su equipo del Instituto Argentino de Diagnóstico y Tratamiento, el oncohematólogo Benjamín Koziner, presidente de la Fundación Argentino-Germana para el Tratamiento de las Enfermedades Malignas de la Sangre (Arger), el catedrático de cardiología de la Universidad de Stanford Simon Stertzer pusieron en marcha un proyecto de investigación que intenta reparar el músculo por medio de la inyección de células madre.

Algo así como una "entrega a domicilio" para que esas células camaleónicas, capaces de transformarse en cualquier tejido del organismo, reparen el miocardio averiado. Y, por ahora, los resultados son auspiciosos: hubo indicios de recuperación de la función cardíaca en seis de los 10 casos estudiados.

"Como el infarto deja una cicatriz que destruye el músculo -explica De la Fuente-, pensamos en regenerar el tejido residual que le queda al paciente. Y, de ser posible, hacerlo con ese mismo músculo."

El ventrículo izquierdo es la "bomba" que impulsa la sangre hacia todo el organismo. Cuando se destruye en un 33%, el músculo comienza a fallar. Si la destrucción llega al 38 o 40%, el paciente entra en un cuadro clínico conocido como "shock cardiogénico".

Los médicos tienen un parámetro para evaluar precisamente cómo funciona el ventrículo izquierdo: la "fracción de eyección" (FE). Cuando está sano, expulsa alrededor del 60% de la sangre. Pero si cae por debajo del 40 o 45%, el corazón empieza a perder eficiencia. Cuando esa medición se encuentra por debajo del 30%, el paciente, aun con el mejor tratamiento médico, es candidato a un trasplante.

Tras solicitar autorización ante la FDA, la Anmat y el Incucai, De la Fuente y Koziner fueron autorizados a seleccionar diez pacientes con una FE de entre el 30 y el 39%. "Se los eligió con un grado de gravedad tal y con tanto daño en su músculo cardíaco por infartos previos, que yo personalmente pensé que no íbamos a poder demostrar la mejoría", confiesa el primero.

Paso a paso

El procedimiento consistió en introducir un catéter por la arteria femoral y, una vez en el corazón, inyectar una suspensión purificada de células madre en 10 a 15 sitios.

"Hace como siete años habíamos diseñado un catéter muy especial para inyectar sustancias angiogénicas [que estimulan la formación de nuevos vasos sanguíneos] -cuenta De la Fuente-, pero como más tarde se pensó que podrían resultar tumorales, quedó en desuso. Entonces se nos ocurrió recuperarlo. Se trata de un instrumento muy especializado, con una punta de alrededor de dos milímetros de grosor en forma de tirabuzón, de modo que permite inyectar la suspensión muy lentamente, gota a gota."

El día de la intervención, el doctor Benjamín Koziner hace una punción de la cresta ilíaca del paciente, bajo anestesia local y sedación, y extrae cincuenta mililitros de médula ósea.

"En el laboratorio se hace una concentración de las células mononucleares y después otra más de lo que llamamos «células progenitoras» CD34 y CD 133 -detalla-. Luego de varias horas de trabajo obtenemos una suspensión de células mononucleares. Un preparado de un centímetro cúbico que contiene unos cien millones de células madre que es el que luego se inyecta."

En un principio, el objetivo de este estudio era comprobar la factibilidad del método: que no hiciera daño. Pero los especialistas descubrieron que podían extraer otras conclusiones.

A los dos o tres meses de realizado, comenzaron a observar signos de mejoría. "Una paciente con un infarto muy importante que presentaba más de ocho mil extrasístoles ventriculares [arritmias], cuando se hizo el primer control había bajado a 4500, casi la mitad -afirma De la Fuente-. En el segundo bajó a 2000; en el tercero, a 800, y ahora está en 15 o 20. Y al mismo tiempo mejoró su FE y se alejó de la zona de trasplante. Además, se siente muy bien."

Del resto de los pacientes, cinco exhibieron entre un 20 y un 30% de mejoría en su FE. "Las arritmias mejoraron y ninguno empeoró -dice De la Fuente-. Los que mejor respondieron fueron los que tenían las FE más bajas."

Aún no se entiende bien cómo hacen las células progenitoras para llevar adelante el proceso de reparación miocárdica, pero se barajan tres mecanismos: transdiferenciación (conversión en células cardíacas), fusión entre las células que se inyectan y las células del anfitrión (quimerización) o inducción de sustancias angiogénicas. "La evidencia reciente parece inclinarse hacia la transdiferenciación -afirma Koziner-. Es lo que se llama «plasticidad celular»."

Tal vez, hacia la finalización del estudio, dentro de un año, ésta y otras preguntas encuentren respuesta.

Por Nora Bär
De la Redacción de LA NACION

Terapias celulares

El 7 y 8 de este mes se realiza el Primer Workshop Argentino Germano sobre Terapias Moleculares y Celulares, auspiciado por Fundarger, fundación científica y educativa que reúne a la Universidad de Buenos Aires y a la Albert Ludwig, de Friburgo, Alemania. Se realiza en el hotel Emperador, Avenida del Libertador 420, y tiene como objetivo desarrollar estrategias conjuntas para ensayos clínicos de estas técnicas.

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=752543

Una bacteria causa un tumor del tejido ocular

Se abre un nuevo camino terapéutico

PARIS.- La misma bacteria de la familia de las clamidias que produce psitacosis, una infección que afecta los pulmones y se contagia de aves o gatos, es la responsable de un tipo de linfoma que crece en el tejido de alrededor de los ojos, lo que abre un esperanzador camino para el uso de una terapia con antibióticos en lugar de quimioterapia y radiación, confirmaron científicos de la Universidad de Ulsan (Corea) en esta ciudad que se resiste a comenzar el otoño.

"Con este linfoma se repite la historia de la bacteria Helicobacter pylori, responsable del linfoma gástrico, para el cual el tratamiento antibiótico ya es la terapia estándar. Esto nos obliga a comprobar el beneficio del uso de antibióticos contra el linfoma ocular anexo", señaló a LA NACION el doctor Yoon-Ko Kang, coautor del estudio y jefe de la División Oncología del Departamento de Medicina Interna del Hospital Asan.

Los resultados de la investigación, presentados ayer en la segunda jornada de la Conferencia Europea de Cáncer ECCO 13, organizada por la Federación Europea de Sociedades de Oncología, confirman en la población asiática el hallazgo publicado en 2004 en el Journal of the National Cancer Institute y dirigido por un oncólogo argentino residente en Italia, el doctor Andrés José María Ferreri, del Hospital San Raffaele, de Milán, donde desde hace 15 años estudia este tipo de cáncer. "Ya el doctor Ferreri -puntualizó Kang frente a su colega argentino- logró curar a algunos pacientes."

Junto con investigadores del Instituto Nacional de Tumores de Aviano (Italia), el doctor Ferreri analizó en 40 pacientes la presencia del ácido nucleico de un grupo de bacterias de la familia de las clamidias, que son la C. trachomatis (responsable de enfermedades de transmisión sexual), la C. pneumoniae (infecciones respiratorias) y la C. psittaci.

"Este linfoma es la segunda forma de linfoma extraganglionar por su frecuencia", comentó el experto a LA NACION al finalizar la exposición de los investigadores coreanos. El equipo italiano halló que el tejido de linfoma del 80% de los pacientes tenía una infección crónica de Clamidia psittaci.

"Esto no demuestra definitivamente que haya un solo agente infeccioso asociado con el linfoma ocular, pero sí pone de relieve el mecanismo por el cual el tejido expuesto al contacto crónico con una bacteria puede llevar al desarrollo de un linfoma", señaló. La forma de contagio de esta bacteria que se conoce hasta ahora es a través de animales domésticos, como gatos, canarios y cotorras.

Estímulo antigénico

"Se estima que algunos subtipos de linfoma están causados por algún estímulo antigénico, como ocurre, por ejemplo, con la bacteria Helicobacter pylori o el virus de la hepatitis C, que causa el tumor de nódulo linfático (linfoma no Hodgkin de células B) -indicó Changhoon You, que a los 25 años es autor principal de la investigación destacada por el Comité Científico de la ECCO 13-. En el futuro, la erradicación del estímulo antigénico podría ser el método de tratamiento habitual para este tipo de linfomas y el reemplazo de la actual quimioterapia o radiación citotóxica."

El equipo dirigido por You y Kang analizó entre 2003 y 2004 el ADN de las muestras obtenidas del tejido conjuntivo de 33 pacientes con linfoma ocular anexo y las comparó con las muestras de 21 pacientes con la enfermedad, pero sin condición cancerosa. En todas las muestras se aislaron los tres subtipos de clamidia que afectan a los seres humanos.

Los resultados del equipo coreano fueron casi los mismos que los obtenidos por el equipo de Ferreri: el 78% de los pacientes con linfoma y el 23% de los pacientes con enfermedad ocular anexa no neoplásica estaban infectados con C. psittaci. Los otros dos subtipos estaban casi ausentes. "Vimos que sólo la C. psittaci incidía en el linfoma del tejido ocular", dijo el doctor Kang.

Los pacientes con linfoma ocular anexo ven doble, sienten dolor en las órbitas de los ojos y tienen secreción de lágrima excesiva. En los pacientes que desarrollan el linfoma en la conjuntiva, indicó Ferreri, crece un tejido con el mismo aspecto de la carne del salmón, que puede llegar a cubrir el ojo. Para los expertos

consultados, el pronóstico de esta enfermedad es muy bueno y con muy baja mortalidad. Existen distintos tipos de tratamiento, pero cuando la enfermedad está sólo en la órbita, la primera elección es la radioterapia.

"El objetivo de encontrar una asociación de este linfoma con una bacteria es hallar básicamente un tratamiento con antibióticos para poder erradicar la infección y quitar el estímulo que reciben las células linfomatosas", comentó Ferrari. Hasta ahora, esta regresión del linfoma ocurre en una proporción del 60 al 70% de los casos y podría aumentar con el uso de antibióticos.

Por Fabiola Czubaj
Enviada especial

http://www.lanacion.com.ar/cienciasalud/nota.asp?nota_id=752545